Министерство культуры КБР

Государственная национальная библиотека КБР

им. Т.К. Мальбахова

Отдел краеведческой и национальной литературы

Календарь

знаменательных и памятных дат

Кабардино-Балкарии

**на 2012 год**

**г. Нальчик, 2011г.**

**92.5**

**К17**

Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии на 2012 год / Гос. нац. биб-ка им. Т. К. Мальбахова; Сост. Т.Б. Нагаева; Ред. – Л.А. Гергокова – Нальчик, 2011. – 162 с.

*Компьютерный набор:*

*Адраева Д.Б. – библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы*

*Верстка и редакция – Яганов Д. В., зам. директора по автоматизации*

Календарь составлен с целью оказания помощи работникам культуры, образования, краеведам в распространении знаний о родном крае и библиотечным работникам республики при составлении годовых планов на 2012 год.

«Календарь знаменательных и памятных дат Кабардино-Балкарии на 2012 год» является ежегодным изданием отдела национальной и краеведческой литературы Государственной национальной библиотеки им. Т. К. Мальбахова.

Он отражает наиболее значимые, на наш взгляд, исторические события общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, а также юбилейные даты выдающихся земляков, внесших достойный вклад в развитие республики.

В первой части «Календаря» дается перечень дат и событий с полными установленными датами (число, месяц, год). Затем даются даты по годам, число и месяц которых не удалось установить.

Во второй части представлены даты и события по месяцам и числам с краткой справкой и библиографией.

В третьей части – перечень дат по годам, если точные число и месяц не установлены. К ним также даны краткая справка и библиография.

В библиографии к фактическим справкам вначале представлены официальные материалы, затем книги, статьи из сборников, газет, журналов.

В библиографии к биографическим справкам о деятелях республики вначале представлены авторские работы, затем работы об их жизни и деятельности.

Библиографическое описание составлено на языке оригинала, с переводом на русский язык. Материалы просмотрены de vizu и расположены в прямой хронологии.

Календарь составлен с целью оказания помощи работникам культуры, образования, краеведам в распространении знаний о родном крае и библиотечным работникам республики при составлении годовых планов на 2012 год.

Издание не претендует на исчерпывающую полноту дат.

Отбор материала закончен 12 апреля 2011 года.

**Часть I**

***Перечень дат и событий***

***(Установленные даты года)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь**  1922. 1 января  1991  1842. 6 января  1922  1922. 7 января  1993  1922. 14 января  1995  1932. 16 января  2006  1922. 16 января  1947. 27 января  **Февраль**  1927. 5 февраль  2004  1932.15 февраля  1967  1942. 20 февраля  1942. 20 февраля  1917. 23 февраля  1985  1942 февраля  **Март**  1947. 3 марта  1912. 12 марта  1999  1867. 14 марта  1937. 14 марта  1927. 18 марта  2007  1932. 18 марта  1999  1932. 21 марта  1932. 27 марта  2009  1957. 28 марта  1917. март  1962. март  **Апрель**  1937. 1 апреля  2010  1902. 4 апреля  1989  1957. 5 апреля  1857. 5 апреля  1928  1937. 6 апреля  1947. 9 апреля  1942. 12 апреля  1927. 17 апреля  2004  1937. 19 апреля  2003  1932. 20 апреля  1912. 23 апреля  1983  1927 апреля  1942. 22 апреля  **Май**  1927. 1 мая  1942. 1 мая  2002  1922. 2 мая  2004  1912. 3 мая  1974  1942. 10 мая  1927. 15 мая  1992  1942. 15 мая  1932. 18 мая  1927. 20 мая  2002  21 мая  1917. май  2003  1992. май  **Июнь**  1892. 15 июня  1983  1932. 18 июня  2001  1937. 24 июня  **Июль**  1932. 3 июля  2003  1917. 6 июля  2011  1942. 11 июля  1927. 13 июля  1937. 15 июля  2005  1557. июль  **Август**  1967. 1 августа  1967. 1 августа  1927. 6 августа  2004  **Сентябрь**  1922. 1 сентября  1912.10 сентября  1922.10 сентября  1983  1932.15 сентября  1922.20 сентября  1937.21 сентября  1947.26 сентября  **Октябрь**  1917. 6 октября  1995  1942. 10 октября  1917. 16 октября  1994  1937. 26 октября  **Ноябрь**  1917. 1 ноября  1985  1947. 3 ноября  1942. 4 ноября  1942. 5 ноября  2001  1867. 5 ноября  1920  1917. 7 ноября  1917. 7 ноября  1917. 8 ноября  1995  1882. 10 ноября  1973  1917. 18 ноября  1999  1937. 19 ноября  1937. 23 ноября  1988  1927. 25 ноября  1998  1822. 29 ноября  1922. 30 ноября  1989  1552. Ноябрь  **Декабрь**  1927. 5 декабря  2007  1927. 10 декабря  1995  1912. 15 декабря  1988  1931. 21 декабря  1997  1937. 25 декабря  2002  1932. 31 декабря  2006  1837-1872  1847  1882-1974  1897-1928  1907-1942  1907-1975  1907-1937  1907-1977  1917-1942  1922  1932-1998  1922  1927-1987  1927-1983 | 90 лет со дня рождения шахтера рудника «Молибден», Героя Социалистического Труда Архестова Хабаса Кашифовича  170 лет со дня рождения ученого-кавказоведа, составителя алфавита кабардинского языка на русской графической основе, автора кабардинской грамматики Лопатинского Льва Григорьевича  90 лет со дня рождения художника, заслуженного художника КБАССР Жерештиева Асланбия Алиевича  90 лет со дня рождения художника Татарченко Николая Платоновича  80 лет со дня рождения доктора биологических наук, профессора, члена-корреспондента РАН, заслуженного деятеля науки КБР Темботова Асланбия Казиевича  90 лет со дня принятия ВЦИКом РСФСР постановления о выделении Балкарского округа из Горской АССР и образования КБАО  65 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств КБР Жирикова Заурбека Асланбиевича  85 лет со дня рождения актера, заслуженного артиста КБАССР и РСФСР, народного артиста РФ Товкуева Хусена Хазешева  80 лет со дня рождения скульптора Калмыкова Федора Батырбековича  70 лет со дня рождения писательницы Абазовой Любови Шутовны  70 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств РФ и Республики Адыгея, лауреата Государственной премии КБР Хаупа Джабраила Кубатиевича  95 лет со дня рождения скульптора, заслуженного художника КБАССР и РСФСР, лауреата Государственной премии КБАССР Крымшамхалова Хамзата Баксануковича  70 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста Сонова Абдулчарима Кадыровича  65 лет со дня рождения поэта, переводчика Геккиева Магомета Батталовича  100 лет со дня рождения ученого-селекционера, доктора сельскохозяйственных наук, заслуженного деятеля науки КБАССР и РСФСР, заслуженного кукурузовода РСФСР, общественного деятеля Керефова Камбулата Наурузовича  145 лет со времени отмены крепостного права в Кабарде и Балкарии  75 лет со дня рождения писателя, литературоведа, переводчика, заслуженного работника культуры КБР Кармокова Хамида Гузеровича  85 лет со дня рождения скульптора, заслуженного художника КБАССР Денисенко Алексея Моисеевича  80 лет со дня рождения прозаика, драматурга, народного писателя КБР Шекихачева Хамиши Труевича  80 лет со дня рождения художника Давыдова Ильи Гумовича  80 лет со дня рождения поэтессы, народного поэта КБР Балкаровой Фоусат Гузеровны  55 лет со дня восстановления государственности балкарского народа  95 лет со дня создания организации РСДРП в Нальчике  50 лет со дня ввода в строй действующих предприятий Нальчикского гидрометаллургического завода  75 лет со дня рождения прозаика, драматурга, литературоведа, лауреата Государственной премии КБР Теппеева Алима Магомедовича  110 лет со дня рождения ученого-кавказоведа, доктора филологических наук, составителя грамматики кабардинского языка Турчанинова Георгия Федоровича  55 лет со дня открытия Кабардино-Балкарского государственного университета  155 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, просветителя, зачинателя балкарской историографии Абаева Мисоста Кучуковича  75 лет со дня рождения дирижера, композитора, заслуженного и народного артиста РФ, народного артиста Республики Калмыкия, лауреата Государственной премии КБР Темирканова Бориса Хатуевича  65 лет со дня рождения литературоведа, доктора филологических наук Тхагазитова Юрия Мухамедовича  70 лет со дня рождения писателя, журналиста Кушхаунова Алексея Шагировича  85 лет со дня рождения оперной певицы, заслуженной артистки КБАССР и РСФСР Куашевой Веры Тутовны  75 лет со дня рождения прозаика, драматурга, заслуженного деятеля искусств КБР Журтова Биберда Кумыковича  80 лет со дня рождения режиссера, заслуженного деятеля искусств КБАССР и РСФСР, лауреата Государственной премии КБР Теуважева Султана Азретовича  100 лет со дня рождения народного писателя КБР, лауреата Государственной премии КБАССР Теунова Хачима Исхаковича  85 лет со дня рождения художника Острякина Александра Александровича  70 лет со дня рождения доктора химических наук, профессора, академика, заслуженного деятеля науки КБР и РФ Микитаева Абдуллаха Касбулатовича  85 лет со дня начала работы в Нальчике широковещательной радиостанции  70 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств КБР Жеттеева Мустафира Закиряевича  90 лет со дня рождения доктора филологических наук, профессора, почетного работника высшего образования Урусова Хатали Шахимовича  100 лет со дня рождения поэта, переводчика, народного поэта КБР, лауреата Государственной премии КБАССР Отарова Керима Сарамурзаевича  60 лет со дня направления на фронт 115 Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии  85 лет со дня рождения певца, заслуженного артиста КБАССР Кодзокова Владимира Касимовича  70 лет со дня рождения доктора технических наук, профессора, академика РАЕН, Международной АН (Мюнхен) и Нью-Йоркской АН, заслуженного деятеля науки РФ, председателя Кабардино-Балкарского научного центра РАН, директора Института информатики и проблемы регионального управления КБНЦ РАН Иванова Петра Мацевича  85 лет со дня рождения поэта Кудаева Маштая Хамидовича  85 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, академика РАЕН, заслуженного деятеля науки КБР и РФ, лауреата Государственной премии КБР Гугова Рашида Хусейновича  День памяти адыгов – жертв Кавказской войны  95 лет со дня рождения актрисы, заслуженной артистки КБАССР, народной артистки РСФСР Дышековой Куны Хажмурзовны  20 лет со дня открытия Нальчикского колледжа дизайна  120 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Бирсова Анзора Хацуевича  80 лет со дня рождения литературоведа, искусствоведа, журналиста Курашинова Бетала Мухамедовича  75 лет со дня принятия первой Конституции (Основного закона) Кабардино-Балкарии  80 лет со дня рождения художника Хажуева Руслана Мажидовича  95 лет со дня рождения летчика, генерал-майора авиации, Героя Советского Союза Карданова Кубати Лукмановича  70 лет со дня рождения писателя, журналиста, историка Бейтуганова Сафарби Нагмановича  85 лет со дня рождения скульптора, заслуженного деятеля искусств КБАССР, заслуженного художника РСФСР Тхакумашева Михаила Хамидовича  75 лет со дня рождения поэта, прозаика Браева Адальби Галимовича  455 лет со времени добровольного присоединения Кабарды к России  45 лет со дня преобразования поселка Терек в город Терек  45 лет со дня преобразования поселка Баксан в город Баксан  85 лет со дня рождения доктора исторических наук, первопроходца исследования проблем международных отношений на Северном Кавказе и проблем мухаджирства Касумова Али Хасановича  День Государственности КБР  100 лет со дня рождения доктора физико-математических наук, профессора, основателя Нальчикской школы физиков, заслуженного деятеля науки КБАССР и РСФСР Задумкина Сергея Николаевича  90 лет со дня рождения крупного партийного и хозяйственного руководителя, Героя Социалистического труда Ахметова Мусаби Хапитовича  80 лет со дня открытия Кабардино-Балкарского государственного пединститута  90 лет со дня рождения писателя, историка – архивиста, заслуженного работника культуры КБАССР Шабаева Давида Викторовича  75 лет со дня рождения писателя, журналиста Кучинаева Магомета Юсуповича  65 лет со дня рождения поэта Гергова Арсена Хаповича  95 лет со дня рождения актера, заслуженного артиста КБАССР и РСФСР, народного артиста КБАССР, РСФСР и Абхазии Тухужева Али Матыковича  70 лет со дня рождения художника, заслуженного художника КБР, лауреата Государственной премии КБР Аккизова Якуба Алиевича  95 лет со дня рождения писателя доктора филологических наук, профессора Карданова Бубы Мациковича  75 лет со дня рождения учённого –лингвиста, доктора филологических наук, дипломата, государственного и общественного деятеля Емузова Анатолия Гузеровича  95 лет со дня рождения народного поэта КБАССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, Ленинской премии Кулиева Кайсына Шуваевича  65 лет со дня рождения поэта, журналиста, переводчика Оразаева Афлика Пшимаховича  70 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки КБР, лауреата Государственной премии КБР Думанова Хасана Мухтаровича  70 лет со дня рождения художника Кипова Мухаммеда Темиркановича  145 лет со дня рождения общественного деятеля, начальника Нальчикского округа с 1910 по 1917 годы Клишбиева Султана Касаевича  95 лет со дня рождения поэта, заслуженного работника культуры КБАССР и РСФСР, народного поэта КБАССР, лауреата Государственной премии КБАССР Макитова Сафара Исхаковича  95 лет со дня рождения писательницы, заслуженного работника КБАССР Шаваевой Миналдан Черуевны  95 лет со дня рождения поэта, прозаика, народного писателя КБАССР, заслуженного работника культуры РСФСР Залиханова Жанакаита Жунусовича  130 лет со дня рождения поэта, сказителя, заслуженного деятеля искусств КБАССР Хавпачева Амирхана Асхадовича  95 лет со дня рождения видного государственного деятеля Мальбахова Тимборы Кубатиевича  75 лет со дня рождения писателя, журналиста, заслуженного работника культуры КБАССР Шаваева Хасана Исмаиловича  75 лет со дня рождения поэта, прозаика, заслуженного работника культуры КБАССР Губжокова Лиуана Мухамедовича  85 лет со дня рождения литературоведа, заслуженного работника культуры КБАССР и РСФСР Шевлокова Петра Жабагиевича  190 лет со дня создания кабардинского временного суда в Кабардино-Балкарии  90 лет со дня рождения участника Великой Отечественной Войны, Героя Советского Союза Ушанева Сергея Михайловича  460 лет со времени первого посольства в Москву адыгов и абазин  85 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки КБАССР и РСФСР Кумыкова Тугана Хабасовича  85 лет со дня рождения заслуженного художника КБАССР и РСФСР Пономаренко Павла Григорьевича  100 лет со дня рождения доктора медицинских наук, заслуженного деятеля науки КБАССР, заслуженного врача РСФСР Балкарова Магомета Измаиловича  80 лет со дня рождения писателя, кандидата физико-математических наук, историка Эльмесова Аульдина Матуевича  75 лет со дня рождения поэта, прозаика журналиста Кештова Мугаза Хусиновича  80 лет со дня рождения гармониста, заслуженного артиста КБАССР и РСФСР Пшихачева Мухажира Хамидовича  **Неустановленные даты**  175 лет со дня рождения писателя, журналиста Кешева Адиль-Гирея  165 лет со времени закладки Нальчикского (с 2007 года Атажукинского парка)  130 лет со дня рождения ученого-кавказоведа, исследователя и составителя грамматики кабардино-черкесского языка Яковлева Николая Феофановича  115 лет со дня рождения видного политического деятеля, делегата I съезда народов Востока, I и III съездов Советов СССР Энеева Магомета Алиевича  105 лет со дня рождения поэта, драматурга Афаунова Магомеда Абубекировича  105 лет со дня рождения писателя, положившего начало детективному жанру в кабардинской литературе, Кешокова Рашида Пшемаховича  105 лет со дня рождения поэта, прозаика, переводчика Пшенокова Абдула Каншаовича  105 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Михайленко Василия Терентьевича  95 лет со дня рождения поэта Таова Бориса Хамшетовича  90 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Атаманчука Григория Климентовича  80 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга Гулиева Мажита Саматовича  90 лет со времени основания селения «Пролетарское»  85 лет со дня рождения поэта Ахматова Ахии Кайсыновича  85 лет со дня рождения талантливого организатора сельскохозяйственного производства, Героя Социалистического Труда Тхакахова Башира Хабижевича |

**Часть II**

***Даты и события по месяцам и числам***

***с краткой справкой и библиографией***

Январь

**Архестов Хабас Каширович**

**90 лет со дня рождения**

**1922-1991**

*Руководитель комплексной бригады*

*бурильщиков рудника «Молибден»,*

*Герой Социалистического Труда*

Родился в селении Псынадаха Зольского района КБР. Хабас после окончания сельской школы в числе группы молодёжи был направлен в Новороссийское ремесленное училище для подготовки специалистов, необходимых строящемуся Тырныаузскому комбинату. Через год вернулся, получив специальность плотника, работал в колхозе. В 1941 году он был призван в армию, прошел короткую школу военного моряка в Сталинградской флотилии, откуда был направлен матросом-артиллеристом в Заполярье, и все военные годы находился на передовой линии огня.

В 1947 году Хабас Кашифович был демобилизован из рядов Советской армии, работал секретарем колхоза «Маяк», затем «Псынадаха**».** С работой он справлялся, но помнил о своем долге, знал, что молодому комбинату требуются люди и решил пойти на рудник. Начал с ученика бурильщика, затем овладел профессией взрывника, скрепериста и слесаря. Через два года Архестов возглавил вновь организованную комплексную бригаду. Из года в год бригада под его руководством справлялась с заданиями. И в мае 1966 года бригадир комплексной бригады Хабас Каширович Архестов Указом Президиума Верховного Совета СССР за достигнутые успехи был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

**Литература**

1. СССР. Верховный Совет. О присвоении звания Героя Социалистического Труда Архестову Хабасу Кашифовичу – проходчику рудника «Молибден» Тырныаузского вольфрамово-молибденового комбината: Указ // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1966. – № 21. – С. 378
2. Саенко, О. Верный курс / О. Саенко // Люди с чистой совестью. – Нальчик, 1967. – С. 104-110
3. Тырныаузские вертикали. – М, 1971. – 238 с.

С. 146-148: О Х. К. Архестове

1. Мосленко, Н. Честь горняка / Н. Мосленко // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 27 февр.

Январь

**Лопатинский Лев Григорьевич**

**170 лет со дня рождения**

**1842-1922**

*Ученый-кавказовед, составитель алфавита*

*кабардинского языка на русской графической*

*основе, автор кабардинской грамматики*

Родился в Галиции в семье потомственных дворян. В 1864 году окончил факультет классической филологии Львовского университета. Работал преподавателем древних языков и в тоже время занимался составлением учебных пособий по этим предметам. В середине семидесятых годов в Киеве им была издана «Латинская грамматика» и «Латинская книга для чтения».

Плодотворная работа Л. Г. Лапатинского в области кавказоведения началась после его назначения инспектором Кавказского учебного округа. Он включился в научно-исследовательскую работу, хотя непосредственно не был с ней связан. Лев Григорьевич стал одним из активных сотрудников издания «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» (СМОМПК), а затем его редактором. К сотрудничеству в СМОМПКе он привлекал как русских кавказоведов, так и способную молодежь из числа местной интеллигенции. В их числе были кабардинцы Талиб Кашежев и Паго Тамбиев

В то же время Л. Г. Лопатинский***,*** несмотря на свою исключительную занятость, занялся изучением кабардинского языка. В 90-х годах он составил кабардинский алфавит на русской графической основе.

Наиболее значительные работы Лопатинского были посвящены вопросам кабардинского языка и истории кабардинского народа. Много времени он уделял собиранию этнографического и фольклорного материала. Эти исследования были опубликованы в XII выпуске СМОМПКа, в т. ч. «Краткая кабардинская грамматика» и «Русско-кабардинский словарь», который включал свыше пяти тысяч слов. Эти работы в свое время были высоко оценены специалистами, а их автору Лейпцигским университетом была присуждена степень доктора философии.

Л. Г. Лопатинскому принадлежит значительная заслуга в становлении во второй половине XIX – начале XX века светского образования на Северном Кавказе. Благодаря его глубоким научным знаниям, стало возможным становление и публикация адыгских азбук, изучение кабардинского языка в качестве основного предмета в Нальчикской горской школе. Он воспитал замечательную плеяду фольклористов и учителей Северного Кавказа. Его вклад в кабардинское языкознание неоценим.

**Литература**

1. Краткая кабардинская грамматика. – Тифлис, 1891. – 46 с.
2. Багов, П. М. Лопатинский как исследователь кабардинского языка / П. М. Багов // УЗ КБНИИ. – Нальчик. – 1957. – Вып.11. – С. 133-144.
3. Габуниа, З. М. Л. Г. Лапатинский – исследователь адыгейских языков (1842-1933) / З. М. Габуниа // Габуниа З. М. Научные портреты кавказских лингвистов. – Нальчик, 1991. – С. 61-9.
4. Соблиров, М. Л. Г. Лопатинский народы Кавказа / М. Л. Соблиров // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 6. – С. 110-118.

Январь

**Жерештиев Асланби Алиевич**

**90 лет со дня рождения**

**1922-1993**

*Художник-живописец,*

*член Союза художников с 1965 года,*

*заслуженный художник КБАССР*

Родился в селении Шалушка Чегемского района КБР в крестьянской семье.

После окончания семилетки продолжил учебу в Нальчикской музыкальной школе. В 1940 году поступил в Московскую художественную школу. В 1941 году добровольцем ушел на фронт и сражался с фашистскими захватчиками в составе 3-го Белорусского фронта. В одном из боев Асланби Алиевич был тяжело ранен, но после выздоровления продолжал сражаться. За боевые заслуги А. А. Жерештиев был награжден орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга» и др. Демобилизовался из рядов Советской Армии в 1947 году. В 1951 году поступил в Саратовское художественное училище, после окончания которого работал в Кабардино-Балкарском отделе художественного фонда РСФСР.

Главной темой работ художника был пейзаж. («Чегемское ущелье», «Под Эльбрусом», «Зима в лесу» и т. д.). Его работы неоднократно экспонировались на многочисленных республиканских и всероссийских выставках. Они вошли в фонд музеев различных городов.

За большой вклад в становление и развитие художественной культуры Кабардино-Балкарии Асланби Алиевич Жерештиев был удостоен почетного звания «Заслуженный художник КБАССР».

**Литература**

1. Шлыков, В. А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1963. – 64 с.

С. 24: О работе Жерештиева «Весна».

1. Художники Кабардино-Балкарии. – Л. 1964. – 72 с.

С. 9: О картинах Жерештиева «Март», «Зима в горах».

1. Жерештиев Асланби Алиевич // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 56-57.
2. Базиева Г. Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии (традиции и современность). – Нальчик, 2004. – 91 с.: О картинах Жерештиева «Чабаны», «Зима в горах», «Чегемское ущелье», «Рождение Баксана».
3. Жерештиев Асланби Алиевич // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 305-306

Январь

**Татарченко Николай Платонович**

**90 лет со дня рождения**

**1922-1995**

*Художник-живописец,*

*член Союза художников России*

Родился в селе Куйбышево Ростовской области. В 1937 году поступил в Ростовское художественное училище. Учебу прервала война – студент 4 курса ушел на фронт. После окончания войны поступил в художественный институт им. И. Е. Репина, но вынужден был по состоянию здоровья прервать учебу. Завершил ее уже в Рижской академии художеств.

В 1957 году Николай Платонович приехал в Кабардино-Балкарию. Первое время жил и работал в Тырныаузе, затем переехал в Нальчик.

Н.Татарченко был влюблен в природу Кабардино-Балкарии, и она заняла особое место в его творчестве, например, в таких полотнах, как «На горных пастбищах», «По дорогам Кабардино-Балкарии», «Палатки в горах». Им также создана целая галерея портретов, среди которых обращают на себя внимание «Портрет жены», «Чабан М. Муссов», «Председатель колхоза «Красная нива» Н. Евтушенко».

Работы Николая Платоновича проникнуты любовью к Родине, высокой гражданственностью.

Н. П. Татарченко – участник зональных, республиканских, российских выставок. Персональная выставка прошла в Нальчике в 1981 году.

**Литература**

1. Сабанов, В. Жизнь – это творчество / В. Сабанов // Кабард.-Балкар. правда. – 1961. – 27 мая.
2. Николай Платонович Татарченко: живопись, графика / авт. вступит. статьи и сост. каталога Н. Сундукова. – Нальчик, 1981. – 23 с.; 16 л. ил.
3. Мир художника // Сов. молодёжь. – 1982. – 2 февр.
4. Къалмыкъ, В. Ягъалъагъуэ / В. Къалмыкъ // Ленин гъуэгу. – 1982. – Янв. и 20.

Калмыков, В. Выставка. – Кабард.

1. Татарченко Николай Платонович [Текст. Ил.] // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 103.

Январь

**Темботов Асланби Кизиевич**

**80 лет со дня рождения**

**1932-2006**

*Доктор биологических наук, профессор,*

*член корреспондент РАН, заслуженный деятель*

*науки КБР, отличник высшей школ СССР,*

*лауреат международной премии им. А. П. Карпинского*

Родился в селении Псынадаха Зольского района КБР. В 1954 году окончил с отличием Кабардинский педагогический институт по специальности «Биология». В этом же учебном заведении окончил аспирантуру.

В 1960 году А. К. Темботов защитил диссертацию на соискание ученой степени биологических наук, в 1970 году – доктора биологических наук. В 1972 году был утвержден в ученом звании профессора, в 1991 году избран членом-корреспондентом Российской академии наук.

С 1957-го по 1997 годы Асланби Казиевич работал в Кабардино-Балкарском университете, пройдя путь от ассистента до профессора, заведующего кафедрой зоологии, затем общей биологии.

В 1988 году под руководством профессора Темботова была создана научно-исследовательская группа Института Эволюционной морфологии и экологии животных, которая затем была преобразована в экологическую станцию ИЭМЭЖ АН СССР. Впоследствии эта станция вошла в состав Кабардино-Балкарского научного центра РАН. На базе этой станции в 1994 году был организован Институт экологии горных территорий, его директором-организатором стал А. К. Темботов.

А. К. Темботов является основателем научной школы, получившей официальное признание ВАК при Совете Министров СССР и президиума Совета Северо-Кавказского научного центра Высшей школы.

По инициативе Асланби Казиевича в 1999 году был создан учебно-научный центр по биологии, экологии Центрального Кавказа при средней школе с. Псынадаха.

Член-корреспондент РАН А. К. Темботов известен как крупный ученый в области экологии и биогеографии горных территорий. Он внес огромный вклад не только в изучении уникальной природы Кавказа, но и значительно расширил представления о высотно-поясной структуре ландшафтов в целом. Более 50 лет он вел активную научную деятельность в области биогеографии, биологии, экологии.

**Литература**

1. Млекопитающие Кабардино-Балкарской АССР. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 196 с.
2. Определить млекопитающих Северного Кавказа. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1965. – 87 с.
3. К изучению географии горных животных: (на примере млекопитающих Северного Кавказа). В помощь учителю. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 36 с.
4. География млекопитающих Северного Кавказа. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 246 с.
5. Животный мир Кабардино-Балкарии. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 192 с.

\* \* \*

1. Гоплачев, З. Я верю в величие человека / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 9 окт.
2. Темботов Асланби Казиевич // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2008. – С. 199-203.
3. Член-корреспондент РАН Асланби Казиевич Темботов / сост. Е. П. Кононенко, М. Ж. Канлоев, Д. Л. Краснощекова. – Нальчик, 2009. – 183 с.

Январь

**90 лет со дня принятия**

**постановления ВЦИК РСФСР**

**1922**

*О выделении Балкарского округа из*

*Горской АССР и образования КБАО*

17 ноября 1920 года на съезде народов Терской области во Владикавказе было провозглашено об образовании Горской АССР. А 20 января 1921 года ВЦИК издал декрет «Об образовании Горской Автономной Социалистической Советской республики». В ее состав вошли шесть округов: Чеченский, Ингушский, Осетинский, Кабардинский, Балкарский, Карачаевский.

На IV съезде Советов Кабардинского округа, который состоялся 11-13 июня 1921 г. в Нальчике, было принято решение о выделении Кабарды из состава ГАССР.

1 сентября 1921 года ВЦИК постановил выделить из территории Горской АССР «Автономную область кабардинского народа, непосредственно связанную с РСФСР».

С выделением Кабарды из Горской АССР в автономную область встал вопрос о судьбе Балкарского округа. Оставаться в дальнейшем в составе Горской республики она не могла, т. к. она еще больше чем Кабарда была оторвана от Горской АССР. Отделенная от соседей (Осетии, Кабарды и Грузии) горными хребтами, выход на плоскости она имела только через Кабарду. Это ее особое географическое положение определила необходимость тесного сотрудничества с Кабардой во всех областях экономики и культуры, что было подтверждено опытом их совместной жизни на протяжении многих веков.

В информационном докладе балкарского оргбюро ВКП(б) и окрисполкома в Коллегии Народного Комиссариата по делам национальностей от 9 декабря 1921 года были четко изложены доводы в пользу необходимости выделения Балкарии из состава Горской Республики и объединения ее с Кабардой.

Эти доводы центр посчитал убедительными и согласился с выделением Балкарского округа из Горской АССР, с условием, что Балкария и Кабарда объединятся в одну область.

16 января 1922 года ВЦИК постановил: «Образовать объединенную Кабардино-Балкарскую автономную область, непосредственно связанную с РСФСР, выделив для чего из состава Горской автономной республики территорию, занимаемую ныне балкарцами и объединив Балкарию с Кабардой».

**Литература**

1. Улигов, У. А. Выделение Кабарды и Балкарии из Горской АССР и образование Кабардино-Балкарской автономной области в составе РСФСР / У. А. Улигов // Из истории национально-государственного строительства в Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1972. – С. 131-151.
2. Становление единой Кабардино-Балкарской автономии // История многовекового содружества. – Нальчик, 2007. – С. 348-360.

Январь

**Жириков Заурбек Асланбиевич**

**65 лет со дня рождения**

**1947**

*Композитор, член Союза композиторов РФ,*

*заслуженный деятель искусств КБР*

Родился в городе Нальчике (Вольном ауле). Детство Заурбек провел в селении Алтуд, здесь же пошел в школу. Первые музыкальные навыки получил у матери, которая учила его игре на мандолине, балалайке, гитаре. В формировании его первых музыкальных впечатлений немаловажную роль сыграла атмосфера народных мелодий, окружавшая его, особенно мелодии и песни гармониста Идриса Кажарова, уроженца селения Алтуд.

В 1958 году Заурбек поступил в музыкальную школу в Нальчике. Школу он закончил по классу гобоя и фортепиано.

Свои первые музыкальные произведения Жириков начал писать еще будучи учеником музыкальной школы. Композиторскому искусству его учил основоположник профессионального музыкального искусства Кабардино-Балкарии М. Балов.

В 1964 году начинающий композитор поступил в Нальчикское музыкальное училище на отделение теории музыки. Одновременно он занимался композицией. Его наставниками были Н. Османов и Дж. Хаупа.

Свое музыкальное образование Заурбек Жириков продолжил в Ленинградской консерватории под руководством замечательного композитора и педагога С. М. Слонимского, а завершил его в Московском музыкальном педагогическом институте им. Гнесиных.

70-е – 80-е годы для З. А. Жирикова были плодотворными. Он пишет песни, завоевавшие признание любителей вокальной музыки. Им в эти годы написаны одна из первых музыкальных комедий («Тайна сердца», либретто Х. Шекихачева), мюзикл «Верните Нану», музыкальный водевиль «Бунт невесток», музыкальные сказки, песни для детей.

Композитор продолжает плодотворно работать, создавая новые произведения.

**Литература**

1. К тебе. Уи деж: сборник песен на рус. и кабард. яз. – Нальчик, 1988. – 112 с.

То же: Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 112 с.

1. Гупыж: уэрэдхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 160.

Пожелание: песни. – Кабард.

1. Къыу хужь: уэрэдхэр. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 144.

Белый лебедь: песни. – Кабард.

\* \* \*

1. Молова, Р. По законам жанра: [о муз. комедии «Гумм и щэху» («Тайна сердца»)] / Р. Молова // Кабардино-Балкарская правда. – 1993. – 27 мая.
2. Хэгъурей, С. Гу къабзэкIэ / С. Хэгъэрей // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Июн. и 11.

Хагаров, С. От всей души. – Кабард.

1. ПщыуIк, С. Тенджыж лъащIэншэр щхьэхунт ищIыжу / Л. ПщыуIк // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Июн. и 16.

Пшуков, Л. Безбрежный океан музыки. – Кабард.

1. Хавпачев, Х. Заурбек Асланбиевич Жириков / Х. Хавпачев // Хавпачев, Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 140-144.
2. ХэкIур сытым дежи егъэлъапIэ / композитор Жырыкъ З. епсэлъэр Жырыкъ Р. // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Янв. и 30.

Ему дороже всего родина / с композитором З. Жириковым беседовала Р. Жирикова. – Кабард.

1. Аппаева, Ж. Приговорен судьбой / Ж. Аппаева // Аппаева Ж., Баскаев А. В. В живом потоке жизни. – Нальчик, 2007. – С. 140-145.

Февраль

**Товкуев Хусен Хазешевич**

**85 лет со дня рождения**

**1927-2004**

*Актер, заслуженный артист КБАССР и РСФСР,*

*народный артист РФ*

Родился в селении Нартан Чегемского района КБР. Со школьных лет театр стал его увлечением. Он не пропускал ни одного спектакля, когда кабардинский театр приезжал в его родное село. И заканчивая среднюю школу, он точно знал, какую профессию выберет.

В 1945 году при национальном театре была открыта студия с 3-х годичным обучением, и Хусен без раздумий поступил в эту студию. Наставники сразу обратили внимание на паренька из Нартана, который, безусловно, был талантлив, и при этом обладал незаурядной внешностью. После дипломного спектакля «На бойком месте» по пьесе А. Н. Островского, где он сыграл роль Миловидова, его стали занимать только в главных ролях.

Есть актеры, которые соответственно своему характеру избирают роли: трагика, злодея, комика, простака. Но у Хусена не было определенного амплуа. Он справлялся с любой ролью, умел в любой роли найти главное и донести до зрителя.

Более 50 лет отдал театру Х. Х. Товкуев. За это время он создал галерею ярких и правдивых образов в спектаклях по пьесам русских и зарубежных классиков, национальных авторов. Эти спектакли вошли в золотой фонд театрального искусства Кабардино-Балкарии. Среди них Ромео в «Ромео и Джульетте» В. Шекспира, Каншобий в «Каншобий и Гошагаг» З. Кардангушева, Фархад в «Легенде о любви» Н. Хикмета, Джагатей в «Тыргатао» Б. Утижева и др.

Работа Хусена Хазешевича была высоко оценена и отмечена почетными званиями и наградами. И, несмотря на это, он оставался несколько наивным, юным актером, каким впервые вышел на сцену, удивительно простым, доступным, мягким, корректным человеком.

**Литература**

1. Тхьэзэплъыж, И. Дахагъэм цIыхухэр хуриджэу / И. Тхьэзэплъыж // Ленин гъуэгу. – 1977. – Февр. и 12

Тхазаплижев, И. Призыв к добру и красоте. – Кабард.

1. Иванов, В. Наш добрый наставник / В. Иванов // Советская молодежь. – 1977. – 19 февр.
2. Кодзоков, Х. Плоть от плоти театра: люди искусства / Х. Кодзоков // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 3 февр.
3. Цыхубэ артист: адыгэ сценэр зыгъэдахэ Токъуй Хъусен // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Март. и 18.

Народный артист: звезда кабардинского театра Товкуев Хусен. – Кабард.

1. КIурашын, Б. Нэхъыжъ теIущIыкIыпIэщ / Б. КIурашын // КIурашын Б. Лъэпкъ гъуазэ. – Налшык, 2000. – Н. 268-279.

Курашинов Б. В старших опора. – Кабард.

1. Ратновская, К. Новая творческая победа кабардинского театра / К. Ратновская // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 180-184.
2. Стефанеева, Е. Легенда о любви / Е. Стефанеева // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 187-191.
3. Шевлоков, П. Каншобий и Гошагаг / П. Шевлоков // Кабардинский драматический театр. – Нальчик, 2005. – С. 213-216.
4. Товкуев Хусен Хазешевич // След на земле. Кн. II. – Нальчик, 2008. – С. 222-225.

Февраль

**Калмыков Федор Батырбекович**

**80 лет со дня рождения**

**1932-1967**

*Скульптор, член Союза художников*

Родился в селении Куба Баксанского района КБР.После окончания средней школы в 1947 году поступил в Саратовское художественное училище, которое закончил в 1952 году, и уже в 1957 году Федор Калмыков успешно выступил на Декадной выставке художников КБАССР в Москве, посвященной 400-летию вхождения Кабарды в состав России. Его скульптура «Коневод Кабарды» получила положительную оценку.

Успешным было и его выступление на зональной выставке «Советский Юг» с работой «Портрет дирижера Афаунова».

Ведущими темами работ скульптора Калмыкова были детство («Детская головка», «Портрет девочки»), портретные образы современников (портреты Х. Канукоева, В. Темирканова, И. Шаповалова и др.).

Обращался художник и к образам, созданным преданиями, сказаниями, баснями. Он – автор эскиза оригинального проекта кафе «Сосруко» на вершине горы в окрестностях Нальчика, созданного совместно со скульптором Озовым и архитектором Хлудневским.

Скульптор Ф. Б. Калмыков прожил недолгую жизнь. Он не успел осуществить многие свои замыслы, но в каждое его творение вложена частица творческого «я» скульптора.

Являясь одним из первых представителей коренных национальностей в изобразительном искусстве республики, он неутомимо боролся за развитие Кабардино-Балкарской художественной культуры.

**Литература**

1. КIурашын, Б. Лъэужь махуэ / Б. КIурашын // Iуащхьэмахуэ. – 1985. – № 4. – Н. 104-109

Курашинов Б. Светлый след. – Кабард.

1. Дышеков, М. Тот, кто нес нам огонь / М. Дышеков // Советская молодёжь. – 1993. – 24 сент.
2. Аппаева, Ж. Скульптуры пережили своего творца / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1994. – 20 сент.
3. Аппаева, Ж. Художник и время / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. Рисунок времени. – Нальчик, 1996. – С. 125-130.
4. Печонов, В. Знаете, каким он парнем был? / В. Печонов // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 14 февр.
5. Калмыков Федор Батырбекович: (1932-1967) // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 71.

Февраль

**Абазова Любовь Шутовна**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Писательница, прозаик*

Родилась в селении Урух Урванского района КБР. В 1972 году окончила Кабардино-Балкарский государственный ниверситет по специальности «Русский язык и литература».

Литературной деятельностью занимается с 1964 года. Первый рассказ «Япэ псалъэшхуэ» («Первое большое слово») опубликован в 1967 году. В 1972 году вышел первый сборник рассказов писательницы «Уэрэ сэрэ» («Ты и я»). Главные герои рассказов, вошедших в сборник, молодые люди, которым предстоит сделать свои первые самостоятельные шаги в жизни.

Второй сборник, изданный в 1994 году, под названием «Бжьыхьэ нэпсхэр» («Осенние слезы») включил в себя две повести «Анэм и джэ макъ» («Зов матери»), «Бжъыхьэ нэпсхэр» («Осенние слезы») и два рассказа.

В этих произведениях Л. Ш. Абазова затрагивает острые социально-нравственные проблемы. Ее герои – цельные натуры с всепобеждающим чувством человеческого достоинства.

Характерная черта творчества Л. Абазовой – лирические мотивы, которые подаются без назидательных нравоучений, с соблюдением художественного такта.

**Литература**

1. Уэрэ сэрэ: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 123.

Ты и я: рассказы. – Кабард.

1. Бжьыхьэ нэпсхэр: повестхэмрэ, рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 280.

Осенние слезы: повести и рассказы. – Кабард.

\* \* \*

1. Шортэн, А. Гъуэгу махуэ, Люба! / А. Шортэн // Ленин гъуэгу. – 1972. – Февр. и 22.

Шортанов А. В добрый путь, Люба! – Кабард.

1. Шакова, М. Осень слез и надежд / М. Шакова // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 13 февр.
2. Ахметова, Л. Зи псэр къабзэ, зи гупсысэр нэху / Л. Ахметова // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Мартым и 13.

Чистая душа. – Кабард.

1. Шакова, М. Абазова Любовь Шутовна / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 87-88.

Февраль

**Хаупа Джабраил Кубатиевич**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Композитор, заслуженный деятель искусств РФ,*

*заслуженный деятель искусств Республики Адыгея,*

*лауреат премии Союза композиторов РФ им. Д. Шостаковича,*

*лауреат Международной премии им. М. Кандура,*

*лауреат Государственной премии КБР.*

Родился в селении Нартан Чегемского района КБР. После окончания восьмилетней школы в родном селе поступил разнорабочим на стройку, с тем, чтобы потом обучиться профессии строителя. Но душа его стремилась к другому – музыка, гармония звали его, и Джабраил стал студентом дирижерско-хорового факультета Нальчикского музыкального училища.

Еще, будучи студентом училища, он написал свою первую песню «Си гъатхэ» («Моя весна») на стихи поэта З. Тхагазитова. С этой песни и началась его композиторская деятельность.

Музыкальное образование Хаупа продолжил в Тбилисской консерватории им. Вано Сараджишвили на композиторском факультете. На третьем году обучения он написал свою первую крупную работу – сонату № 4 (ре-минор) для скрипки и фортепиано, которая была рекомендована к исполнению. В апреле 1966 года она прозвучала на Тбилисском телевидении.

В годы учебы в Тбилиси Джабраил сформировался как человек, широко образованный не только в музыке, но и в литературе, живописи, истории, этнографии, фольклористике.

Окончив консерваторию, Джабраил Хаупа вернулся на родину и приступил к работе в музыкальном училище. Одновременно он занимался созданием новых музыкальных произведений. В 1969 году им была написана первая симфония, исполненная в 1970 году Кабардино-Балкарским симфоническим оркестром. Это сочинение молодого композитора стало свидетельством того, что в профессиональную адыгскую музыку пришел высокоодаренный музыкант, свободно владеющий современным композиторским арсеналом.

Композитор Джабраил Хаупа – масштабный, глубоко мыслящий художник. Его сочинения стали эталоном. Он задает тон в национальном музыкальном искусстве. Его произведения известны далеко за пределами Кабардино-Балкарии. Они исполнялись в Москве, Петербурге и в других городах России, а также в городах ближнего и дальнего зарубежья. Его личность и творчество занимают видное место в музыкальной культуре России.

**Литература**

1. Зу-зу, баринэ: Сабий уэрэдхэр [Ноты]. – Налшык: Эльбрус, 1981. – Н. 72.

Зу-зу, баринэ: детские песни. – Кабард.

1. КIыгуугум и джэ макъ [Ноты]. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 72.

Зов кукушки: Песни. – Кабард.

1. Давно ли цвел зеленый дол [Ноты]: [песни] // Хаупа Джабраил. Мир логики и чувств: жизнь и творчество. – Нальчик, 2002. – С. 97-162.
2. Жизнь как фуга: статьи, интервью, выступления // Хаупа Джабраил. Мир логики и чувств: жизнь и творчество. – Нальчик, 2002. – С. 163-197.
3. Гупсысэ [Ноты]: уэрэдхэр. – Налшык: Эльбрус, 2007. – Н. 144.

Раздумья: песни – Кабард.

1. Кармоков, М. Его весна / М. Кармоков // Кармоков. М. Созвездие – Нальчик, 1996. – С. 108-112.
2. Тхьэгъэзит, З. Зыужьыныгъэм и гъэгу / З. Тхъэгъэзит– Налшык, 1987. – Н. 156-158.

Тхагазитов, З. Хаупа Джабраил. – Кабард.

1. Хавпачев, Х. Джабраил Кубатиевич Хаупа / Х. Хавпачев // Хавпачев, Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 189-200.
2. Мидова, М. Джабраил Хаупа–выдающийся представитель современной музыкальной культуры Кабардино-Балкарии / М. Мидова // Вопросы Кабардино-Балкарского музыкознания. – Нальчик, 2000. – С. 74-79.
3. Ашхотов, Б. Джабраил Хаупа: целостные грани творчества / Б. Ашхотов // Лит. Кабардино-Балкария. – 2006. – № 5. – С. 122-127.
4. Джабраил Хаупа: мир логики и чувств: (жизнь и творчество) / сост. Дж. Кошубаев. – Налшык: Эльбрус, 2002. – 200 с.

Февраль

**Крымшамхалов Хамзат Баксанукович**

**95 лет со дня рождения**

**1917-1985**

*Скульптор, заслуженный художник*

*КБАССР и РСФСР,*

*лауреат Государственной премии КБАССР*

Родился в городе Теберда Карачаево-Черкесской Республики. В 1933 году семья переехала в Махачкалу. К тому времени Х.Б. Крымшамхалов много занимался живописью и точно знал, кем хочет стать. В 1935 году он поступил в Тбилисскую художественную Академию, но, не имея материальной поддержки, был вынужден вернуться в Махачкалу. До начала Великой Отечественной войны работал художником в газете «Дагестанская правда».

В годы Великой Отечественной войны Х.Б. Крымшамхалов защищал Родину. Но и на фронте он не расставался с карандашом и альбомом. В минуты затишья во время походов, в госпиталях после ранения делал наброски, на которые в свое время обратил внимание писатель Илья Эренбург.

После тяжелого ранения в 1943 году Хамзат Баксанукович был демобилизован и вернулся в Махачкалу в редакцию «Дагестанской правды» Но вскоре вместе со своим карачаевским народом оказался в Казахстане. Но он не опускал рук, находил в труде утешение и вдохновение.

После возвращения карачаевского народа на родину в 1957 году Хамзат Баксанукович избрал местом жительства Нальчик, где в полную силу отдался плодотворной творческой работе.

Х.Б. Крымшамхалов – один из немногих, чей талант и творческая энергия заставили заговорить немые камни языком искусства, языком красоты. В сокровищнице культуры Кабардино-Балкарии достойное место заняли такие его работы, как памятник Кайсыну Кулиеву, Али Шогенцукову, Арсению Головко, «Скорбящий горец» и др.

Его произведения можно увидеть во многих городах нашей страны, Краснодарском и Ставропольском краях, в Северной Осетии и др.

**Литература**

1. Шлыков, В. А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии / В. А. Шлыков – Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное изд-во, 1962. – 64 с.

С. 40-41: О Крымшамхалове Х.Б.

1. Эльберд, М. Мечтающий о громадном / М. Эльберд // М. Элберд. Люди с чистой совестью. – Нальчик, 1967. – С. 49-55.
2. Алисагов, К. Оживший гранит / К. Алисагов // Кабардино-Балкарская правда. – 1971. – 18 ноября.
3. Морозов, К. Мечтаю изваять Прометея / К. Морозов // Известия. – 1972. – 17 августа.
4. Образцов, Г. А. Хамзат Баксанукович Крымшамхалов [Буклет] / Г. А. Образцов. – Л.: Худож. РСФСР. – 1980. – Текст 6 с.; 14 л. ил.
5. Кармоков, М. Рукотворный памятник / М. Кармоков // Кармоков, М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 58-65.
6. Крымшамхалов Хамзат Баксанукович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 74-75.
7. Зумакулов, Б. Он творчеством своим возвысил и… / Б. Зумакулов // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 362-364.
8. Крымшамхалов Хамзат Баксанукович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 478-481.

Февраль

**Сонов Абдулчарим Кадырович**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Поэт, прозаик, журналист, член*

*Союза журналистов РФ,*

*Заслуженный работник культуры КБР*

Родился в селении Верхний Куркужин Баксанского района КБР. После окончания средней школы с 1961-го по 1964 годы работал токарем на Нальчикском станкостроительном заводе. С 1965-го года по 1970 год А. К. Сонов – студент историко-филологического факультета КБГУ. С 1972-го по 1985 годы – редактор Управления по охране государственных тайн в печати Кабардино-Балкарского издательства при обкоме КПСС КБАССР. В мае 1985 года перевёлся в книжное издательство «Эльбрус» редактором учебной редакции, затем возглавил кабардинскую редакцию этого издательства.

Стихи Абдулчарим Сонов начал писать ещё в 60-х годах. Первый сборник стихов «Дзапэ уэрэд» («Любимый напев») вышел в свет в 1975 году. В него вошли лирические стихи о родном крае, красоте сельских просторов, о любви к женщине. Многие стихи из этого сборника были положены на музыку композиторами республики и стали популярными песнями.

Значительная часть стихов А. К. Сонова является философской. Они вошли в сборник – «ПыIэзэфIэхь зэман» («Горячее время»).

А.К. Сонову не чужда сатира. Она прозвучала в его сборнике «Къуалэбзу джэгуакIуахэр» («Ансамбль пернатых»).

А.К. Сонов – известный очеркист, переводчик, автор литературно-критических статей.

**Литература**

1. Iэгу махуэ IэщI – жэщ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н.240.

Свет и тень: избранные произведения. – Кабард.

1. Дзапэ уэрэд: усэхэр – Налшык: Эльбрус, 1988. – Н. 112.

Напевы: стихи. – Кабард.

1. ПшIэзэфIэхь зэшан: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1988. – Н. 112.

Горячее время: стихи. – Кабард.

1. Къуалэбзу джэгуакIэхэр – Налшык: Эльбрус, 1993. – Н. 32.

Птицы – артисты: поэма – сказка. – Кабард.

\* \* \*

1. Ацкъан, Р. «ДзапIэ уэрэд» / Р. Ацкъан, // Ленин гъуэгу. – 1976. – Июн и 12.

Ацканов, Р. «Напевы». – Кабард.

1. КIурашын, Б. ЛIыф и гъащIэ емыблэж / Б. КIурашын // Адыгэ псалъэ. – 1999. – Сент. и 24.

Курашинов, Б. Не щадя себя. – Кабард.

1. КIурашын, Б Гъэсэныгъэр къалэн хьэлъэщ / Б. КIурашын // КIурашин Б. Лъэпкъ гъуазэ. – Налшык, 2000. – Н. 321-356.

Курашинов, Б. Трудная задача. – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, Хь. УсакIуэм и дамыгъэ / Хь. Къэрмокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 1. – Н. 102-105.

Кармоков, Х. Поэт со своим почерком. – Кабард.

1. Алхасова, С. Сонов Абдулчарим Кадырович / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: библиограф. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 333-335.
2. Гъут, У. Таурыхъми хъыбарми яжь зыщIихуэ тхыгъэ / У. Гъут – 2007. – № 2. – Н. 39-40.

Гутов, А. Что – то от сказки, что – то от легенды. – Кабард.

Март

**Геккиев Магомет Батталович**

**65 лет со дня рождения**

**1947**

*Поэт, переводчик,*

*член союза писателей РФ*

Родился в селении Чемалган Алма-Атинской области Казахской ССР (ныне Республика Казахстан). В десятилетнем возрасте возвратился вместе со своим балкарским народом из депортации на историческую родину и продолжил учебу в Тырныаузской средней школе. Окончив ее, некоторое время работал там же на шахте. В 1970 году поступил в Литературный институт им. М. Горького, который успешно закончил.

Подборка стихов М. Геккиева по рекомендации К. Кулиева была опубликована в газете «Коммунизмге жол» («Путь к коммунизму») в 1970 году. Первый сборник стихов поэта «Тунгуч» («Первенец») вышел в свет в 1973 году. Его лейтмотивом является чувство обретения родины, по-матерински мудрой, заботливой.

М. Геккиев по природе своего дарования лирик, мастер малой стихотворной формы. Его поэтические миниатюры отличаются лаконичностью.

М. Геккиев зарекомендовал себя и как искусный переводчик. Он перевел на балкарский язык целый ряд драматических произведений: «Тартюф» и «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера, «Полоумный Журден» М. Булгакова, «Коджинские перепалки» К. Гольдони, «Ханума» А. Цагарелли, «Даханаго» З. Аксирова, и др.

**Литература**

1. Тунгуч: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 60 б.

Первенец: стихи. – Балкар.

1. Чыкъен: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 120 б.

Арбалет: стихи. – Балкар.

1. Жазыу: назмула, кёчгюрюуле. – Нальчик: Эльбрус, 2006 – 152 б.

Судьба: стихотворения, переводы. – Балкар.

\* \* \*

1. Берберов, Б. Геккиев Магомет Батталович / Б. Берберов // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 133-136.
2. Геккиев Магомет Батталович // Лит. Кабардино-Балкария. – 2007. – № 1. – С. 80.
3. Бербеланы, Б. Чыкъен – тарихни белгиси / Б. Берберланы // Минги Тау. – 2007. – № 2. – 112-116 б.

Берберов, Б. Арбалет – знак истории. – Балкар.

Март

**Керефов Казбулат Наврузович**

**100 лет со дня рождения**

**1912-1999**

*Ученый-селекционер,*

*доктор сельскохозяйственных наук,*

*общественный деятель,*

*заслуженный деятель науки КБАССР и РСФСР,*

*заслуженный кукурузовод РСФСР*

Родился в селении Верхний Акбаш Терского района КБР. После окончания сельской школы продолжил учебу в Ленинском учебном городке в Нальчике.

С 1929 по 1932 годы Керефов – студент Северо-Осетинского государственного сельскохозяйственного института. Он получил специальность агронома и был рекомендован в аспирантуру научно-исследовательского института удобрений и агротехники при ВАСХНИЛ в г. Ленинграде. Аспирантуру окончил в 1935 году и в декабре этого же года успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук. Вернувшись в Нальчик, в 1936-1938 годы работал в Высшей коммунистической сельскохозяйственной школе, затем директором Государственной селекционной станции.

В годы Великой Отечественной войны Камбулат Наурузович ушел на фронт. Вернувшись на родную землю с многочисленными орденами и медалями в звании гвардии майора, сразу же включился в научную жизнь республики. С 1946 до 1950 годы он работал в КБНИИ, затем возглавил Министерство сельского хозяйства. В должности министра работал до января 1953 года, затем до 1958 года возглавлял КБНИИ.

6 мая 1958 года К. Н. Керефов в МГУ им. Ломоносова защитил докторскую диссертацию и стал первым доктором сельскохозяйственных наук в Кабардино-Балкарии.

В январе 1958 года Камбулат Наурузович был переведен в КБГУ проректором по научной части, а 20 ноября 1965 года был избран ректором этого университета. Восемь лет он руководил этим ВУЗом, затем заведовал факультетом почвоведения КБГУ и КБСХА.

Возглавляя КБНИИ, а затем КБГУ Керефов проявил себя как талантливый организатор учреждения. Он привлекал к работе в эти научные учреждения молодых перспективных специалистов, создавал им необходимые условия для успешной научной работы.

Камбулат Наурузович принимал активное участие в общественной жизни: был членом государственной плановой комиссии при Совете Министров КБАССР, членом Обкома и Нальчикского горкома КПСС, депутатом ВС СССР, КБАССР. Но особенно велики его заслуги в развитии сельского хозяйства республики. Он принимал участие в выведении новых сортов овса, кукурузы, пшеницы. Селекционная работа, проводившаяся им, получила широкое признание в научном мире и сельскохозяйственном производстве.

**Литература**

1. Применение удобрений под зерновые культуры и кормовые травы (соавтор Ф. М. Куперман). – Нальчик: Каббалкгосиздат. – 1942. – 92 с.
2. Возделывание кукурузы в Кабардинской АССР. – Нальчик: Кабгосиздат, 1949. – 84 с.
3. Озимый овес. – Нальчик: Кабгосиздат, 1951. – 96 с.
4. Кукуруза в Кабардинской АССР. – Нальчик: Кн. изд-во, 1955. – 92 с.
5. Кукуруза в Кабардино-Балкарии / Соавтор. Б.Х. Фиапшев. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 100 с.
6. Природные зоны и пояса Кабардино-Балкарской АССР / соавтор. Б.Х. Фиапшев. – Нальчик, 1977. – 72 с.
7. Удобрения, урожай и качество зерна озимой пшеницы / соавтор. М. А. Шаваев. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 84 с.
8. Никитин, П. Первому труднее / П. Никитин // П. Никитин Свет с Севера. – М., 1969. – С 14-30.
9. Зумакулов, Б. Учитель, перед именем твоим / Б. Зумакулов // Зумакулов, Б. Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 181-189.
10. Керефов Камбулат Наурузович // КБИГИ–75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 40-41.
11. Черемисина, Н. Подвижничество / Н. Черемисина // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. –12 марта.
12. Жеруков, Б. Основоположник научной школы / Б. Жеруков, М. Ханиев, Р. Хачетлов // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 13 марта.
13. Килов, Ю. Камбулат Керефов – ректор и человек: к 70-летию КБГУ / Ю. Килов // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 2 окт.
14. Афаунэ, Р. Гъэхэмрэ гъащIэмрэ / Р. Афаунэ // Адыгэ псалъэ. – 2005. – Февр. и 2.

Афаунова, Р. Годы и жизнь. – Кабард.

1. Керефов Камбулат Наурузович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик. 2007. – С. 424-428.

Март

**145 лет со времени**

**отмены крепостного права**

**в Кабарде и Балкарии**

**1867**

Этот манифест не сразу распространился на горские народы Северного Кавказа. 19 февраля 1861 года Александр II подписал Манифест о все милостивейшем даровании крепостным людям прав свободы сельским обывателям, т. к. требовалось подготовить положения с учетом особенностей социальных отношений в регионе.

Но слух об освобождении крестьян в Ставропольской губернии распространялся среди крестьян Кабарды и Балкарии. Социальная обстановка в регионе накалялась. Крестьяне требовали свободы, а владельцы были категорически против вмешательства в их законные права.

Анализируя возможные варианты освобождения крестьян, не ущемляя интересы их владетелей, начальник Кабардинского округа предложил владельцам сформулировать приемлемые для них условия освобождения.

Разработанные условия освобождения с небольшими поправками были утверждены наместником Кавказа.

Проект был рассмотрен представителями зависимого сословия от 34 аулов, которые, «находя сказанные правила выгодными, изъявили полное согласие на то, чтобы они были приняты в руководство». «Крестьяне согласились получить свободу по закону предков», с ограничением верхнего предела выкупной цены 200 рублей.

11 сентября 1866 года в Нальчике собрались представители владельцев и зависимых сословий Кабардинского округа. Был создан Комитет для определения обязательных правил, на основании которых должны состояться соглашения. Собственники сорвали работу комитета. Они требовали разрешения на выезд в Турцию со своими холопами, на что им было объявлено, что разрешение будет дано только после освобождения холопов, что, безусловно, их не устраивало.

Кавказское горское управление, на основании поданных материалов, подготовило положение о порядке разрешения крестьянского вопроса в Кабарде и Балкарии.

1 октября 1866 года наместник Кавказа великий князь Михаил Николаевич подписал распоряжение начальнику Терской области начать мероприятия по ликвидации зависимых отношений, «сообразуясь с желанием населения края».

16 ноября 1866 года в укрепление Нальчик были приглашены представители всех аулов Кабарды и Балкарии, и было объявлено о начале освобождения зависимых сословий.

14 марта 1867 года было официально объявлено о завершении освобождения крестьян кабардинского округа.

Крестьянская реформа ликвидировала юридические основы федеральной иерархии. Но в пореформенной Кабарде и Балкарии во многом сохранялись элементы субординации, сам дух особого типа взаимовыгодных межсословных отношений, выражавшийся в административной, судебной и хозяйственной практике.

**Литература**

1. Кумыков, Т. Х. Освобождение крестьян в Кабарде и Балкарии в 1867 году / Т. Х. Кумыков // Кумыков Т.Х. Социально-экономические отношения и отмена крепостного права в Кабарде и Балкарии (1800-1869 гг.). – Нальчик, 1959. – С. 140-156.
2. Кумыков, Т.Х. Земельная реформа и отмена крепостного права (1863-1869 гг.) / Т. Х. Кумыков // Кумыков Т.Х. Экономическое и культурное развитие Кабарды и Балкарии в XIX веке. – Нальчик, 1965. – С. 197-249.
3. Кокиев, Г.А. Крестьянская реформа в Кабарде в 1867 г. / Г. А. Кокиев // История Кабарды и Балкарии в трудах Г.А. Кокиева. – Нальчик, 2005. – С. 838-902.
4. Отмена крепостного права и образование сельских обществ. [в Кабарде и Балкарии] // История многовекового содружества. – Нальчик, 2007. – С. 197-203.

Март

**Кармоков Хамид Гузерович**

**75 лет со дня рождения**

**1937**

*Писатель, литературовед, литературный критик, переводчик,*

*член Союза журналистов и Союза писателей РФ,*

*заслуженный работник культуры КБР*

Родился в селении Заюково Баксанского района КБР. В 1960 году окончил историко-филологический факультет КБГУ. Два года работал преподавателем кабардинского языка и литературы в Заюковской средней школе. После окончания аспирантуры при кафедре кабардинского языка и литературы историко-филологического факультета КБГУ в 1964 году работал в системе Министерства печати: литературным работником газеты «Ленин гъуэгу» («Ленинский путь») (1967), редактором отдела критики журнала «Iуащхьэмахуэ» (1964-1972), его главным редактором (1972-1977), директором книжного издательства «Эльбрус» (1977-1989), с октября 1989 года ведущим редактором, затем заведующим редакцией кабардинской литературы издательства «Эльбрус».

Литературной деятельностью Х. Г. Кармоков занимается с 1956 года. Первая книга «Сказки для детей» вышла в 1963 году. Его многочисленные литературно-критические статьи, очерки, зарисовки, рассказы печатались на страницах республиканских газет и журналов.

Значительное место в литературной деятельности Х. Г. Кармокова занимает переводческая работа. Им переведены на кабардинский язык произведения адыгских просветителей: Хан-Гирея «Наезд Кунчука», Казы-Гирея «Долина Ажитугай», «Каламбия», «Абреки», романы и повесть адыгского писателя Т. Керашева «Одинокий всадник», «Куко», «Дочь шапсугов».

Хамид Кармоков – один из ведущих кабардинских литературоведов, играющих значительную роль в развитии современной литературы.

**Литература**

1. Тхыгъэхэр: литературэ, культурэ, IэрыIутэ, тхыдэ, хъыбарыжьхэр таурыхъхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 592.

Избранные произведения: лит.-критич. статьи, предания, легенды, сказки. – Кабард.

1. Уд фызыжьымрэ щIалэ цIыкIхэмрэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1963 – Н. 24.

Старая колдунья и мальчики. – Кабард.

1. Бажэ пшынэ: пионер театрым папщIэ адыгэ таурыхъхэмкIэ инсценировкэхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1963 –Н. 59.

Лисья гармонь: инсценировка по мотивам кабардинских сказок для пионерского театра. – Кабард.

1. Ерэхъурэ хъунрэ: рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1966. – Н. 72.

Обещание: рассказы. – Кабард.

1. Жыр пыIэ: пасэрей адыгэ хъыбархэр. – Налшык: Эльбрус, 1968 – Н. 136.

Стальной шлем: старинные кабардинские сказания. – Кабард.

1. Дэрэжэгъуэ: лит.-критик. тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1976 – Н. 240.

Писатель и время: лит.-критич. статьи. – Кабард.

1. ГъащIэм и плъыфэхэр: литература IуэрыIуатэ, культура. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 344.

Приметы времени: литература, фольклор, культура – Кабард.

1. Нартхэр: пасэрей лIыхъужьхэм я хъыбархэр. – Налшык: Эльбрус, 1995 – Н. 288.

Нарты: сказания о древних героях. – Кабард.

\* \* \*

1. Налшык, М. Таурыхъым и бзэкIэ / М. Налшык // Ленин гъуэгу. – 1991. – Февр. и 7.

Нальчиков, М. Языком фольклора. – Кабард.

1. Кауфов, Х. Рыцарь в жизни и в литературе: похвала Хамиду Кармокову, эссе – тост в честь его 60-летия / Х. Кауфов // Кабард. – Балкар. правда. – 1997. – 19 марта.
2. КIурашын, Б. Къэрмокъуэ Хьэмид и тхылъ телъыджэ / Б. КIурашын // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Окт. и 13.

Курашинов, Б. Удивительная книга Кармокова Хамида («Нарты»). – Кабард.

1. Шакова, М. Кармоков Хамид Гузерович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 201-202.
2. Дыкъынэ, Хъ.ЗэфIэкI зиIэ / Хъ. Дыкъынэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Окт. и 22.

Дикинов, Х. Человек дела. – Кабард.

Март

**Денисенко Алексей Моисеевич**

**85 лет со дня рождения**

**1927-2007**

*Скульптор,*

*заслуженный художник Кабардино-Балкарской АССР*

Родился в селении Быстровка Новосибирской области. В 1959 году Алексей Моисеевич после окончания Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина приехал в Кабардино-Балкарию и все свое творчество посвятил, ставшей для него родной, республике. Памятники и памятные знаки, выполненные скульптором, стали ее исторической памятью. Среди них – монументы у селения Урвань и у медколледжа в Нальчике, посвященные воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны.

Денисенко создана также галерея скульптурных портретов: композитора Хасана Карданова, Героя Социалистического Труда Али Альмова, селекционера Ивана Ковтуненко, живописца Виктора Абаева.

Творчество замечательного скульптора стало составной частью художественной культуры Кабардино-Балкарии, его произведения хранятся в музеях КБР.

**Литература**

1. Шлыков, В.А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1963. – 64 с.

С. 48, 50: О Денисенко А.М.

1. Денисенко Алексей Моисеевич // Художники Кабардино-Балкарской республики. – Нальчик, 1998. – С. 48.

Март

**Шекихачев Хамиша Труевич**

**80 лет со дня рождения**

**1932-1999**

*Прозаик, драматург,*

*народный писатель КБР*

Родился в селении Урожайное Терского района КБР. После окончания средней школы до призыва на службу работал заведующим отделом Урожайненского райкома ВЛКСМ, учителем физкультуры в школе. Но окончательно он сделал выбор профессии, когда перешел на работу в районную газету заместителем редактора. Образование Шекихачев завершил, закончив высшую партийную школу в Ростове-на-Дону. Вернувшись в республику, сменил ряд должностей от редактора районных газет до заведующего отделами республиканских газет «Советская молодежь», «Ленин гъуэгу». В течение ряда лет он возглавлял Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года, затем был директором Кабардинского Госдрамтеатра им. А.А. Шогенцукова, редактором книжного издательства «Эльбрус».

Литературная деятельность Х.Т. Шекихачева началась в 1985 году с очерков и коротких рассказов, которые опубликовал в районной газете. С 1962 года начал печататься в журнале «Iуащхьэмахуэ». Это были сатирические и юмористические рассказы.

Долгая работа в прессе, тесный контакт с людьми много дали начинающему писателю.

В 1975 году вышла первая книга повестей и рассказов писателя «Уи пщэдджыжь фIыуэ, Терек?» (С добрым утром, Терек). Вскоре появились романы «Гум псори къонэ» («Все остается в памяти»), «Тэрч щыхьэтщ» (Терек свидетель) и «ЛъыщIэж» (Кровная месть).

Романы и повести Х. Шекихачева явились значительным вкладом в кабардинскую прозу. Свое многогранное дарование он проявил и в другом жанре национальной прозе – сатире и юморе.

Свою лепту писатель внес и в драматургию. Его пьесы с успехом шли на сцене Кабардинского госдрамтеатра.

Х.Т. Шекихачева знают и как автора стихов. Около 80 из них переложены на музыку и стали популярными.

**Литература**

1. Тхыгъэхэр томитIым щызэхуэхьэсауэ. Т, 1-2. – Налшык: Эльбрус, 1994.

Избранные произведения в 2-х т. Т. 1-2. – Кабард.

1. Дыщэм ефIэкIыу: повесть гушыIэ рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1977 – Н. 312.

Золота дороже: повесть рассказы. – Кабард.

1. Золота дороже: повесть / пер. с кабард. В. Якунин. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 316 с.
2. Гум псори къонэ: роман. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 452.

Память сохранит все. – Кабард.

1. Тэрч щыхьэтщ: роман. – Налшык: Эльбрус, 1987. – Н. 392.

Терек свидетель. – Кабард.

1. СыпэскIуащэрэт жызоIэ: гушыIэ, ауан. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 288.

Ущипнуть бы: юмор, сатира. – Кабард.

1. Мазизэ: повесть, рассказхэр, гушыIэлъэ. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 295.

Мазиза: повесть, рассказы. – Кабард.

1. ЛъыщIэж: роман, повесть, рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1992. – Н. 432.

Месть: роман, повесть, рассказы. – Кабард.

1. Все остается в памяти: роман / пер. с кабард. М. Ишкова. – Налшык: Эльбрус, 1996. – 408 с.
2. СыкъыпхуэкIэжам: рассказхэр, гушыIэхэр, очеркхэр. – Налшык: Эльбрус, 2000 – Н. 272.

Я вернулся: юморески, рассказы, очерки. – Кабард.

\* \* \*

1. Шэвлокъуэ, П. ГушыIэ щIэщыгъуэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ, П. Тхыгъэхэр. – Нальчик, 1997. – Н. 352 – 356.

Шевлоков, П. Добрая шутка. – Кабард.

1. Хатефова, Л. Прошел через сердца читателей / Л. Хатефова // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 30 апр.
2. Къэрмокъуэ, М. Япэри, етIуанэри, ещанэри / М. Къэрмокъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 2. – Н. 76-79.

Кармоков, М. Память сохранит все. – Кабард.

1. Гурова. Л. И свет души, и сердца теплота / Л. Гурова // Лит. Кабардино-Балкария. – 2002. – № 4. – С. 142-145.
2. Моттаева, С. Талант – понятие вечное / С. Моттаева // Моттаева С. Вершины памяти и чувств. – Нальчик, 2003. – С. 218-225.
3. Хакуашева, М. Шекихачев Хамиша Труевич / М. Хакуашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 404-406.
4. Дыщэр дыщэпс хуэныкъуэкъым // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Мартым и 21.

Золото не нуждается в позолоте: к 75-летию Х. Шекихачева. – Кабард.

1. Страницы памяти: Шекихачев Хамиша Труевич // Литературная Кабардино-Балкария. – 2007. – № 2. – С. 37-38.

Март

**Давыдов Илья Ильягумович**

**80 лет со дня рождения**

**1932**

*Художник, живописец,*

*член Союза художников РФ*

Родился в Нальчике. В 1954 году окончил Московское высшее художественное училище (бывшее Строгановское).

Основные произведения И. И. Давыдова: «Портрет Х. Алхасова», «Хлеб созревает», «Портрет Алима Кешокова», «Эльбрус», «Дирижер Афаунов».

Он – участник республиканских, зональных, российских выставок с 1960 года. Персональная выставка состоялась в Кабардино-Балкарском музее изобразительных искусств в 1994 году. На ней экспонировалось 120 живописных работ художника.

**Литература**

1. Касаткина, Л. Гармония красоты / Л. Касаткина // Кабард.-Балкар. правда. – 1994. – 30 нояб.
2. Давыдов Илья Ильягумович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 46.

Март

**Балкарова Фоусат Гузеровна**

**80 лет со дня рождения**

**1932-2009**

*Поэтесса, народный поэт Кабардино-Балкарии,*

*академик Международной адыгской (черкесской)*

*академии наук,*

*лауреат премии Союза писателей РФ*

Родилась в селении Кишпек Баксанского района КБР. Фоусат заочно окончила Нальчикское педучилище, затем продолжила учебу на заочном отделении историко-филологического отделения КБГУ. Учебу совмещала с работой в Совете Министров КБАССР консультантом. После 4 лет учебы в КБГУ Балкарова поступила в Литературный институт им. Горького. Завершив учебу, 10 лет работала редактором отдела в журнале «Iуащхьэмахуэ».

С 1970 года Фоусат Балкарова – аспирант КБГУ. С 1971-го по 1978 год работала старшим научным работником КБНИИФЭ. Здесь же она завершила работу над диссертацией на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Становление кабардинской драматургии».

Стихи начала писать рано. Фоусат было всего 14 лет, когда в газете «Кэбэрдей пэж» («Кабардинская правда») было опубликовано ее стихотворение «Шу» («Всадник»). Тогда же ее положил на музыку композитор Диметман Э. и песня стала очень популярной.

В 1958 году вышел первый сборник стихов поэтессы «Нэхум» (Рассвет), затем следующие сборники – «Уафэр хызодыкI» (Вышивало небо), «ДунеищIэр зыщIым хуэфащэщ» (Хозяева новой жизни) и. др. Всего ею издано более 25 сборников, в т.ч. «Избранное» в 2 томах. Ее книги переведены на русский и на многие языки стран СНГ, а также на английский, арабский, венгерский, турецкий и др. Многие ее книги изданы в Москве.

Творчество народной поэтессы Фоусат Балкаровой давно стало достоянием большой российской поэзии. В ее стихах много национального, своеобразного, трогательного, грустного и, в то же время, героического. Многие ее стихи (более 70) переложены на музыку. В кабардинской поэзии продолжает звучать ее задушевный голос, поющий о счастье, любви, детях.

**Литература**

На кабардинском языке

1. Тхыгъэхэр. ТомитIу щызэхуэхьэсауэ. Т. 1-2. – Налшык: Эльбрус, 1988.

Избранное в 2-х томах.

1. Усыгъэхэр тхылъитIу. тхылъ 1-2-нэ. – Налшык: Эльбрус, 2001 – 2002.

Избранные произведения в 2-х т.

1. КъысхуэгуфIэ. – Налшык: Эльбрус, 1979. – Н. 80.

Радуйся мне.

1. УэрэдыщIэ. – Налшык: Эльбрус, 1979. – Н. 80.

Новая песня.

1. Уи хэку и мывэхэри дыщэщ. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 280.

На родине все камни – злато.

1. Си уэрэдым къыдежьу: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2004. – Н. 392.

Подпевайте мне: стихотворения, песни, поэмы.

На русском языке

1. Избранное. В 2-х т. Т. 1-2 / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 1998.

Т. 1. Узоры мыслей. – 1997. – 535 с.

Т. 2. Любовь и доблесть. – 1998. – 593 с.

1. Самое сокровенное: стихи и поэмы / пер. с кабард. – Нальчик: Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 134 с.
2. Самое сокровенное: стихи и поэмы. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во. 1968. – 64 с.
3. Вышиваю небо / пер. с кабард. – М: Сов. писатель, 1971. – 143 с.
4. Ищу тебя, отец / пер. с кабард. И. Озеровой. – М.: Дет. лит., 1975. – 96 с.
5. Ожидание чуда: поэмы / пер. с кабард. И. Озеровой и Г. Фролова. – М.: Современник, 1980. – 128 с.
6. Новая песня / пер. с кабард. – М.: Сов. Россия, 1983. – 176 с.
7. Зари хрустальный звон / пер. с кабард. – М.: Сов. Россия, 1986. – 240 с.
8. Серебряное кольцо / пер. с кабард. – М.: Сов. Россия, 1988. – 192 с.

\* \* \*

1. Левин, Г. Родословная / Г. Левин // Балкарова Ф. Ищу тебя, отец. – М., 1975. – С. 3-8.
2. Сокуров, М. Закон земного счастья / М. Сокуров // Кабард.-Балкар. правда. – 1984. – 11 янв.
3. ХьэкIуащэ, А. УсакIуэм и гъуэгур / А. ХьэкIувщэ // Балъкъэр Ф. Тхыгъэхэр томитIым щызэхуэхьэсауэ. Т. 2. – Налшык, 1988. – Н. 399 – 411.

Хакуашев, А. Путь поэта. – Кабард.

1. Ержыб, А. Балъкъэр Фоусэт и поэмэхэм теухуауэ / А. Ержиб // Ленин гъуэгу. – 1990. – Мартым и 3.

Эржибов, А. О поэмах Балкаровой Фоусат. – Кабард.

1. Левин, Г. Путь поэта / Г. Левин // Балкарова Ф. Избр. в 2-х т. Т. 1. – Нальчик, 1997. – С. 7-21.
2. Сокъур. М. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1995. – Н. 420-423.

Сокуров, М. От чистого сердца. – Кабард.

То же: Балъкъэр, ф. Усыгъэхэр. Япэ тхылъ. – Налшык, 2001. – Н. 10-12. Кабард.

1. Шогенцуков, Ад. С вершины мир виднее / Ад. Шогенцуков // Балкарова, Ф. Избранное в 2-х т. Т. 2. – Нальчик, 1998. – С. 580 – 586.
2. Къагырмэс, Б. Усыгъэ унэми гуащэ / Б. Къагъырмэс // Балъкъэр Ф. Усыгъэхэр ТхылъитIу. Япэ Тхылъ. – Налшык, 2001. – Н. 5-10.

Кагермазов, Б. Хозяйка дома поэзии. – Кабард.

То же: Iуащхьэмахуэ. – 2007. – № 1. – Н. 85 – 88.

1. Хакуашева, М. Струны сердца / М. Хакуашева // Кабард.-Балкар. – 2002. – 27 марта.

Хакуашева, М. Балкарова Фоусат Гузеровна / М. Хакуашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 105-109.

1. Левин, Г. Путь поэта / Г. Левин // Литературная Кабардино-Балкария. – 2007. – № 1. – С. 5-7.
2. Снегина, А. Муза сердца Фоусат Балкаровой / А. Снегина // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 5 апр.

Март

**55 лет со дня восстановления**

**Государственности балкарского народа**

**1957**

Насильственное и поголовное выселение целых народов – это неслыханный в истории человечества акт геноцида, совершенный по указанию И. В. Сталина. Депортация народов с последующими репрессивными методами была по своей сути политикой этнических чисток с целью уничтожения народа в целом и ассимиляции выживших. Чтобы придать сталинскому произволу видимость законности, на двенадцать народов бывшего СССР наложили клеймо предательства. Среди них оказался и балкарский народ.

Балкарский народ был депортирован 8 марта 1944 года, а через месяц был издан Указ Верховного Совета СССР о ликвидации его национальной автономии. Таким образом, балкарцы были лишены государственности, этнической территории, национальной культуре был нанесен огромный урок. Переселенцы не имели права обучаться в ВУЗах, печататься, иметь свои очаги культуры.

Несмотря на применяемые карательные меры сосланные в Казахстан и Киргизию балкарцы показали себя истинными патриотами страны. Они активно включились в трудовую жизнь, помогая стране завоевать свободу.

Смягчение режима спецпоселений наступило после смерти И. В. Сталина. 28 апреля 1956 года Указом Президиума Верховного Совета СССР с крымских татар, балкарцев, турок (Граждан СССР) и некоторых переселенцев было снято клеймо спецпереселенцев, но без права возвращения в родные места.

6 июля 1956 года в адрес Кабардинского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров КАССР поступило письмо от группы балкарцев с просьбой войти с ходатайством в Советское правительство о возвращении балкарцев на родную территорию и восстановлении прежней автономии Кабардино-Балкарии.

Но руководство КАССР еще до получения этого письма 16 июня 1956 года обратилось в ЦК КПСС с аналогичной просьбой.

24 ноября 1956 года Президиум ЦК КПСС принял постановление «О восстановлении национальной автономии калмыцкого, карачаевского, балкарского, чеченского и ингушского народов». В постановлении отмечалось, что «массовое выселение целых народов не вызывалось необходимостью и не диктовалось военными соображениями, было одним из проявлений культа личности».

9 января 1957 года Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР». В соответствии с этим Указом ВС РСФСР от 15 марта 1957 года принял Закон о преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР, а 28 марта 1957 года ВС КБАССР принял Закон «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР.

Но принятие Указов о восстановлении автономии еще не означало реабилитацию этих народов.

Лишь 26 апреля 1991 года ВС РСФСР принял Закон «О реабилитации репрессированных народов»

Следующим шагом на пути к реабилитации и возрождения балкарского народа стал Указ Президента РФ от 3 марта 1994 года «О мерах по реабилитации балкарского народа и государственной поддержке его возрождения и развития».

Идя навстречу пожеланиям балкарского народа и учитывая решение собрания общественности республики, посвященного 50-летию репрессии балкарского народа, Президент КБР В.М. Коков издал Указ «Об установлении дня возрождения балкарского народа». Указ также объявил его праздничным (нерабочим) днем для всех народов, проживающих в Кабардино-Балкарии.

Большой поддержкой для балкарского народа стало обращение Президента РФ Б.Н. Ельцина к балкарскому народу со следующими словами: «Сегодня в скорбный день 50-летия насильственного переселения балкарцев низко склоняю голову перед памятью безвременно погибших в ссылке, выражаю искреннее сочувствие и соболезнование их родным и близким. Как Президент Российской Федерации приношу Вам извинения за допущенную несправедливость. Желаю мира и спокойствия вашей земле, счастья и благополучия балкарскому народу».

**Литература**

1. КБАССР. Верховный Совет. О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР: Закон (1957. 28 марта) // Собрание действующего законодательства КБР. В 3-х Т. Т. 1. – Нальчик, 1981. – С. 45.
2. РФ. Президент. О мерах по реабилитации балкарского народа и государственной поддержке его возрождения и развития: Указ // Кабард.-Балкар. правда. – 1994. – 6 марта.
3. РФ. Президент. Обращение к балкарскому народу // Кабард.-Балкар. правда. – 1994. – 10 марта.
4. Иосиф Сталин – Лаврентию Берия: «Их надо депортировать»: док. факты, коммент. / сост. Н. Бугай. – М.: Дружба народов, 1992. – 288 с.
5. Так это было. Национальные репрессии в СССР. 1919-1952 годы: худож.-док. сборник в 3-х т. / ред. – сост., авт. предисл., послесл., коммент. С. Алиева. – М.: Инсан, 1993.
6. Черкесланы, М. Не кермедик, неге тезмедик: очеркле. /М. Черкесланы. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 192 б.

Черкесов, М. Где мы не бывали, чего не повидали: очерки. – Балкар.

1. Сюргюн: малкъар жазыучула кечгюнчюлюкню юсюнден / Теппеланы Фатимат бла Алим жарашдыргъандыла. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 424 б.

Изгнание: балкарские писатели о геноциде / сост. Ф. Я. Теппеева, А. М. Теппеев. – Балкар.

1. Суугъан от жагъа: малкъар жазыучуланы кечгюнчюлюкге аталгъан чыгъармалары. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 360 б.

Остывший очаг: поэмы стихи. балкар. поэтов о геноциде. – Балкар.

1. Шабаев, Д. В. Правда о выселении балкарцев / Д. В. Шабаев. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 288 с.
2. Эфендиланы, С. Зорлукъ / С. Эфендиланы, И. Ахматланы, Ж. Гузеланы. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 384 б.

Эфендиев, С. Реквием: [док. очерки, песни, плачи, воспоминания очевидцев]. – Балкар.

1. Темукуев, Б. Б. Спецпереселенцы: в 4-х частях: [поименно-семейные списки всех переселенцев, высланных из Кабардино-Балкарии] – Нальчик, 1997.
2. Кучуков, М. Ш. С благодарностью к Тимборе: [нар. артист РСФСР, Лауреат Госпремии КБАССР о чутком отношении Т.К. Мальбахова к возвратившимся на родину балкарцам] // Зумакулов, Б. Говорил тихо, слышали все / Б. Зумакулов, В. Ж. Бейтуганов, С. Н., Кудаев. – Нальчик, 2000. – С. 166-169.
3. Час испытаний: депортация, реабилитация и возрождение балкарского народа (док. и материалы). – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 904 с.
4. Сабанчиев, Х.-М. А. Возвращение на родину / Х.-М. Сабанчиев. – М.: Поматур, 2007. – 192 с.

\* \* \*

1. Хутуев, Х. И. Необходимо сказать об этом правду: к Дню возрождения балкарского народа / Х. И. Хутуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 3, 4 марта.
2. 28 марта – День возрождения балкарского народа // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 28 марта. – Содерж: Главное не терять свой цвет в палитре красок / Х. Чеченов. Жить полной жизнью, оберегая мир и единство / А. Баскаев; В единстве – наша сила / П. Таов. «Новоивановские балкарцы…» / И. Горбулинский. Было огромное желание наверстать упущенное / С. Эфендиев.
3. Бечелов, И.Б. Отдавая дань прошлому, идти вперед в будущее / И.Б. Бечелов // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 13 марта.
4. Геляев, А. Восстановление доброго имени / А. Геляев // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 28 марта.
5. С чего начинается возрождение?: [на вопросы отвечали А. Чеченов, М. Таукенов, С. Мусукаева, К. Макитов] // Совет. молодежь. – 2001. – 28 марта.
6. Тебе возношу я хвалу, человек, одолевший все тяготы жизни! // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. –28 марта. – Содерж: Связывая с будущим надежды / беседа с членом Совета Федерации Федерального собрания РФ. Х. Дж. Чеченовым вела С. Моттаева. Мы не хотим отдельного счастья / беседа с доктором филологических наук М. З. Улаковым вела Л. Фаворская. Отринем прах невзгод и возвысимся жить / С. Моттаева.
7. Созаев, А. Ты жива, Балкария, и больше нет беды / А. Созаев // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 6 марта.
8. Ашхотова, Р. Наше основное чаяние – восстановление Кабардино-Балкарской АССР / Р. Ашхотова // Газета Юга. – 2009. – 2 апр.

Март

**95 лет со дня создания Российской**

**социал-демократической рабочей партии**

**(РСДРП) в г. Нальчике**

**1917**

В Терской области после февральской революции 1917 года были одновременно созданы три центра, претендовавшие на правительственную власть.

27 марта 1917 года в Кабарде и Балкарии также был создан орган Временного правительства – Нальчикский окружной исполнительный комитет. Его возглавили представители местной интеллигенции.

В этот же период большевики развернули широкую деятельность по организации рабочих-строителей железной дороги, деревообрабатывающих заводов, наладили контакт с вожаками кабардинских и балкарских крестьян. Благодаря их усилиям, в конце марта 1917 года в городе Нальчике была создана организация Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП). Ее главная задач – борьба за создание и укрепление органа власти трудового народа – Совета рабочих и солдатских депутатов.

**Литература**

1. Обстановка в Кабардино-Балкарии после победы Февральской буржуазно-демократической революции // История КБАССР с Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. Т. 2. – М., 1967. – С. 12-20.
2. Обстановка в Кабарде и Балкарии после Февральской буржуазно-демократической революции 1917 года. Возникновение организации РСДРП // Очерки истории Кабардино-Балкарской организации КПСС. – Нальчик, 1971. – С. 12-18.

Март

**50 лет со дня ввода в строй действующих предприятий**

**«Нальчикский гидрометаллургический завод»**

**1962**

Нальчикский гидрометаллургический завод был построен и пущен в эксплуатацию в 1962 году для переработки сырья Тырныаузской обогатительной фабрики с использованием сложной технологии получения молибденового концентрата и вольфрамового ангидрида, удовлетворяющей требования твердосплавной промышленности.

В связи с новой системой хозяйствования в 1987 году завод перешел на полную самостоятельность и самофинансирование, и, используя новые возможности, добился определенных успехов. Его продукция востребована и пользуется спросом как в нашей стране, так и за рубежом. Завод «Гидрометаллург» стал одним из ведущих в стране заводов по производству молибденового концентрата. Его продукцию отличает высокое качество. В новый век завод пришел с новыми разработками, что и определило высокий спрос на его продукцию.

**Литература**

1. Карданов, Х. Гордость завода – люди: 20 лет Гидрометзаводу // Кабард.-Балкар. правда. – 1982. – 5 окт.
2. Жангериев, Ю. Меньшими силами. Экономическая реформа: путь к эффективности // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 30 сент.
3. Шамакина, С. Секрет Гидромета // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 18 нояб.
4. Шамакина, С. Гидромет попадает в цель // Кабард.-Балкар. правда. – 2001. – 14 июля.
5. Юрьева, Н. Лучший экспортер лучшего товара в России // Совет. молодежь. – 2001. – 12 дек.
6. Гедгафов, Э. Нальчик нужно переориентировать на молибден: [перспективы «Гидромета»] // Газета Юга. – 2010. – 25 февр.

Апрель

**Теппеев Алим Магомедович**

**75 лет со дня рождения**

**1937-2010**

*Прозаик, драматург, литературовед,*

*лауреат Государственной премии КБР*

Родился в селении Кенделен Эльбрусского района КБР.После окончания средней школы работал столяром на Тызылском свинцовом руднике. Литературную деятельность начал в 1957 году в редакции газеты «Коммунизмге жол» («Путь к коммунизму») в Нальчике – вначале корректором, затем литературным сотрудником. По рекомендации К. Кулиева был принят в Литературный институт им. М. Горького.

Вернувшись в Нальчик после окончания института, работал собственным корректором газеты «Коммунизмге жол», а с марта 1967 года младшим научным сотрудником КБНИИ.

В 1974 году Алим Теппеев заочно окончил аспирантуру и защитил диссертацию на кандидата филологических наук.

В балкарскую литературу Алим Теппеев пришел как автор лирических стихов, но уже с середины 60-х годов в его творчестве главенствует проза. В основе произведений писателя – собственный жизненный материал. Его первый роман «Отлукъ ташла» («Кремни») вышел в 1968 году.

Имя Алима Теппеева заняло прочное место в литературе Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа. Его творчество представлено поэзией, прозой, драматургией, литературоведческими работами. Но несомненно, что наиболее весомую часть его творчества составляет проза, точнее ее крупные формы. Романы Теппеева «Тяжелые жернова», «Воля», «Мост Сират» и др. вывели балкарскую прозу на широкую аудиторию.

Признание получила и его драматургия. Его трагедия «Коммунист» – правда о годах коллективизации. Она получила путевку на московские сцены как лучший национальный спектакль.

Историческая заслуга любого писателя перед художественной культурой своего народа определяется не количеством написанных им произведений, а тем насколько глубоко они отражают жизнь народа, насколько они честны, правдивы. Именно потому, что в своих произведениях Алим Теппеев поднялся на высоту видения жизни народа во всей ее глубине и противоречивости, он стал признанным писателем.

**Литература**

На балкарском языке

1. Сайлама китабы: назмула, хапарла, повесть, роман. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 320 с.

Избранное: Стихотворения, рассказы, повесть, роман.

1. Жаным – сенсе: назмула – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1959.–119 б

Ты – моя душа: стихи.

1. Отлукъ ташла. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 240 б.

Кремни: роман.

1. Ташыуул: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 432 б.

Страда: роман.

1. Азатлык: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 404 б.

Воля: роман.

1. Адамны ичер сууу: повестле китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 396 б.

Горькое земное питье: книга повестей.

1. Жарыкълыкъ китабы: сахна тефтери билегим – мени терегим орайда кюнюм, къайнатхьы. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 296 б.

Книга радости: пьесы, стихотворения, юмористические рассказы. – Балкар.

1. Сангырау къол: повестле китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1990. –312 б.

Глухая падь: повести.

1. Сыйрат кепюр: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 216 б.

Горькая дорога в рай.

1. Къулийланы Къайсын. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 216 б.

Кайсын Кулиев: в помощь учителю.

1. Зумакъулланы Танзиля: жашауу, чыгъармачылыкъ жолу. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 112 б.

Танзиля Зумакулова: жизнь, творческий путь.

1. Ас-Тах. Баязир: мажюсю заманланы баяны. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 456 б.

Ас-Тах. Баязир: романы.

На русском языке

1. Балкарская проза. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 176 б.
2. Твой свет: повести / пер. с балкар. Б. Бедного. – М.: Современ., 1977. – 412 с.
3. Яблоки до весны: рассказы, повесть / пер. с балкар. Ю. Стефановича. – М.: Современник, 1983. – 269 с.
4. Тяжелые жернова: роман / авториз. пер. с балкар. И. Каримова. – М.: Сов. Россия, 1985. – 384 с.
5. Воля: роман / пер. с балкар. И. Каримова. – М.: Современник, 1986. – 285 с.
6. Мост Сират: роман. Тяжкий путь: трагедия / пер. М. Эльберда. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 488 с.
7. Биттирова, Т. Алим сайлагъан жолла /Т. Биттирова // Итиль сууу агъа турур. – Нальчик, 1998. – 136 б.
8. Дорога, избранная Алимом.
9. Кулиева, Ж. Теппеев Алим Магомедович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 336-340.
10. Жангоразланы, Н. Адамны дуниясыды чыгъармачылыкъгъа келлендирген // Заман. – 2005. – 28 июль.
11. Жангоразов, Н. На творчество влияет внутренний мир человека.
12. Къайда да, къайсы арбада да ёз жырын жырлагъан жазыучу // Заман. – 2007. – 21 апр.– Магъанасы: Алимни от жагъасы/ З. Толгурланы. Адабият сабаныбызны устазы / А. Созайланы. Тарыхыбызы къыйн тагыларын ачыкълай / С. Гуртуланы. Бир огъурлу кюч болушады манга / А. Биттирланы. Оюмлу ыз / А. Гутов. Жарыкълыкъ китабы / С. Мусукаланы.

Мастер неповторимого стиля: Содерж.: Очаг Алима / З. Толгуров. Мастер пера /А. Созаев. Раскрывает страницы истории / С. Гуртуев. Мне помогают небеса / с писателем беседовала А. Биттирова. Большой след / А. Гутов. Светлая книга / С. Мусукаева.

1. Гуртуланы, С. Миллет болууны дерслери // Минги Тау. – 2007. – № 4. – 135-151 б.

Гуртуев, С. Уроки жизни.

Апрель

**Турчанинов Георгий Федорович**

**110 лет со дня рождения**

**1902-1989**

*Ученый-кавказовед, доктор филологических наук,*

*составитель грамматики кабардинского языка*

Родился в Санкт-Петербурге. В 1930 году окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета. Под влиянием известного востоковеда и лингвиста академика Н. Я. Марра увлекся новым учением о языке и вскоре стал его аспирантом.

По совету своего руководителя Турчанинов посвятил себя исследованию кабардино-черкесского языка. В 1934 году по приглашению руководства области он приехал в Кабардино-Балкарию. Здесь познакомился и стал сотрудничать с местными лингвистами Т. Шеретлоковым, Т. Барукаевым, Н. Цаговым, Х. Эльбердовым. В результате большой работы им была разработана грамматика кабардинского языка. Она была выпущена издательством Академии наук СССР в 1940 году и до сегодняшних дней используется научными работниками и специалистами.

Ученый внес свой вклад и в изучение лингвистического наследия Шоры Ногмова.

Георгий Федорович был хорошо знаком с деятельностью адыгского просветительства 19 века, посвятил этому движению ряд своих статей.

С 1939 по 1950 годы Г.Ф. Турчанинов читал курсы кабардинского языка и литературы на филологическом факультете Ленинградского университета, а в дальнейшем до конца своей жизни продолжал научную работу в Ленинградском отделении института языкознания Академии наук СССР.

**Литература**

1. Грамматика кабардинского языка / соавтор Н. Цагов. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1940. – 160 с.
2. Язык, письменность, печать // Кабардинская АССР: посвящается 25-летию автономии Кабарды. – Нальчик, 1946. – С. 256 – 261.
3. Кази Атажукин: (из истории кабардинской общественной мысли второй половины XIX столетия) // УЗ КНИИ. – Нальчик, 1947. – Т. 2. – С. 89-97.
4. Летописный Редедя и черкесское «Редадэ» // УЗ КНИИ. – Нальчик, 1947. – Т. 2. – С. 237 – 262.
5. Из поэтического наследия Шоры Ногмова // УЗ КНИИ. – Нальчик, 1948. – Т. 4. – С. 111 – 120.
6. Ногма Шора. Филологические труды. В 2-х т. / исследование и подготовка к печати Г. Ф. Турчанинова. – Нальчик, 1958.
7. Памятники письма и языка народов Кавказа и восточной Европы. – Л.: Наука, 1971. – 120 с.
8. О себе и о науке, которую я представляю // Вопросы Кавказской филологии и истории. – Нальчик, 1982. – Вып. 1. – С. 6-11.
9. Габуния, З. М. Библиография публикаций Г. Ф. Турчанинова / З. Габуния // Вопросы Кавказской филологии и истории. – Нальчик, 1982. – Вып. 1. – С. 155-166.
10. Нури Айтекович Цагов – просветитель и фольклорист / соавтор. А. Гутов // Цагъуэ Н. Тхыгъэр. – Налшык, 1993. – С. 4-14.
11. Несколько слов о Шоре Ногмове // Вопросы кавказской истории и филологии. – Нальчик, 1994. – Вып. 2. – С. 164-167.
12. Стефанеева, Е. Доцент Турчанинов / Е. Стефанеева // Кабард.-Балкар. правда. – 1946. – 6 окт.
13. Хутуев, Х. И. [к 80-летию со дня рождения Г.Ф. Турчанинова] // Вопросы кавказской филологии и истории. – Нальчик, 1982. – Вып. 1. – С. 3-5.
14. Габуниа, З. М. Г. Ф. Турчанинов-исследователь западно-кавказских языков / З. М. Габуниа // Габуниа, З. М. Научные портреты кавказоведов – лингвистов. – Нальчик. – 1991. – С. 197-209.
15. Балкаров, К. Адыги благодарны русскому ученому // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 25 июня.

Апрель

**Кабардино-Балкарский государственный университет**

**55 лет со дня открытия**

**1957**

Развитие промышленности, сельского хозяйства и культуры Кабардино-Балкарии в 50-е годы настоятельно требовало подготовки инженеров, агрономов, зоотехников, ветеринарных врачей, строителей высокой квалификации. Чтобы решить эти задачи, областной комитет КПСС и Совет Министров КБАССР 21 июля 1956 года обратились в ЦК КПСС с просьбой преобразовать Кабардино-Балкарский педагогический институт в государственный университет, призванный готовить необходимые для республики кадры специалистов народного хозяйства.

В ответ на эту просьбу Совет Министров СССР 5 апреля 1957 года принял постановление об открытии на базе функционирующего педагогического института Кабардино-Балкарского государственного университета. В свою очередь Совет Министров РСФСР принял соответствующее постановление от 24 мая 1957 года.

В соответствии с приказом министра высшего и среднего специального образования СССР В. П. Емотина 1 сентября 1957 года Кабардино-Балкарский государственный университет начал свою работу в составе 4-х факультетов: историко-филологического, физико-математического, инженерно-строительного, сельскохозяйственного и 21 кафедры.

За годы работы Кабардино-Балкарский государственный университет превратился в один из солидных, признанных ВУЗов не только Северного Кавказа, но и России. В настоящее время он имеет два института, 14 факультетов, 102 кафедры, в нем функционирует 10 авторских советов по 14 специальностям и т. д. В университетском комплексе работает и учится около 23 тысяч человек. Среди его сотрудников более 200 иностранцев. Из одной тысячи преподавателей КБГУ более 170 докторов наук, профессоров и около 600 кандидатов наук, доцентов.

КБГУ вошел в число первого десятка ВУЗов РФ и трех ВУЗов Северного Кавказа.

**Литература**

1. Кабардино-Балкарскому государственному университету – 10 лет. Нальчик, 1967. – 120 с.
2. КБГУ – 50 лет. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 196 с.
3. Карданов, Ч. Хатута Мутович Бербеков / Ч. Карданов: [первый ректор КБГУ] // Карданов Ч. Групповой портрет в Аушигере. – Нальчик, 1993. – С. 107-114.
4. Карамурзов, Б. С. Организация международной деятельности в высшем учебном заведении / Б. С. Карамурзов, П. Г. Павлихин: [в МГТУ им Баумана и КБГУ]. – Нальчик, 2002. – 66 с.
5. Карамурзов, Б. С. Интеллектуальный потенциал КБГУ в экспорте образовательных услуг. – Нальчик, 2003. – 145 с.
6. Котлярова, М. А. Я тот, кто будет…: Книга о ректоре Владимире Тлостанове / М. А. Котлярова, В. Н. Котляров. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2003. – 328 с.
7. Бербеков Хатута Мутович: [1-й ректор КБГУ] // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 133-143.
8. Шогенов, А. С юбилеем, alma mater! // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 12 окт.
9. Кимов, Ю. ВУЗ дружбы народов / Ю. Кимов // Литературная Кабардино-Балкария. – 2008. – № 6. – С. 115-123.
10. Абазов, А. Ч. Очерки истории кафедры кабардинского языка и литературы / А. Ч. Абазов, Н. И. Жирикова // Архивы и общество. – 2008. – № 4. – С. 158-186.

Апрель

**Абаев Мисост Кучукович**

**155 лет со дня рождения**

**1857-1928**

*Общественно-политический деятель,*

*зачинатель балкарской историографии*

Родился в селении Шканты Балкарского участка Кабардинского округа. После смерти отца Мисост был зачислен в Нальчикскую окружную горскую школу. Затем был принят на казенный счет во Владикавказское реальное училище. Во время учебы в училище он сблизился с Владикавказским кружком народников и принимал активное участие в его деятельности. Когда в 1876 году начались обыски и аресты, Мисост был вынужден покинуть училище и вернуться в Балкарию.

В феврале 1877 года М. Абаев поступил в сформированный Кабардино-Кумыкский конный полк всадников. В его составе он принял участие в русско-турецкой войне. А к окончанию кампании был произведен в корнеты, награжден Георгиевским крестом и серебряной медалью «В память войны 1877-1878 гг.».

После завершения кампании Абаев вернулся в Балкарию и был избран старшиной Нижне-Балкарского общества. В 1885 году он был назначен переводчиком в Нальчикское окружное полицейское управление, затем во Владикавказский окружной суд. Спустя четыре года, стал командиром сотни Терской постоянной милиции. В последующие годы исполнял должность начальника 1 и 2 Нальчикских участников.

Постоянные перемещения по службе давали возможность Мисосту Кучуковичу наблюдать общественную жизнь и быт горцев, непосредственно вникать в их дела и заботы, пополнять свои знания по их истории и культуре. Эти знания он использовал при написании своих публицистических статей, а затем исторического труда «Балкария». Им также был собран богатый фольклорный и этнографический материал.

В своих публикациях Абаев постоянно проводил идею о справедливом социальном устройстве. Главной темой его публицистики было просвещение: писал о необходимости открытия начальных сельских и сельскохозяйственных школ, училищ. Он активно содействовал их открытию в Терской и Кубанской областях, где занимал ответственные посты.

Мисост Кучукович Абаев по праву занимает особое место среди карачаево-балкарских просветителей XIX – начала XX века.

**Литература**

1. Балкария: исторический очерк. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 40 с.

То же: В книге «Этюды о Балкарии. – Нальчик, 2007. – С. 140-173.

1. Статьи, письма, исторический очерк «Балкария» // Карачаево-балкарские деятели культуры конца XIX-начала XX в. Избранное в 2-х т. Т. 1. – Нальчик, 1993. – С. 157-213.
2. Статьи, письма // Этюды о Балкарии. – Нальчик, 2007. – 119-140.

\* \* \*

1. Азаматов, К. Г. Мисост Абаев: общественно-политические взгляды / К. Г. Азаматов, Х. И. Хутуев. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 132 с., ил.
2. Мисост Абаев (1857-1928) // Карачаево-балкарские деятели культуры конца XIX – начала XX в. Избранное в 2-х Т. Т 1. –Нальчик, 1993. –С. 141-156.
3. Сабанчыланы, Х.-М. Малкъарны биринчи тарыхчысы / Х. М. Сабанчыланы // Минги Тау. – 1993. – № 1. – 166-171 б.

Сабанчиев, Х.-М. Первый ученый-историк Балкарии – Балкар.

1. Небежев, К. Халкъ билимли болурун сюйгенди: бизни тарыхыбыз / К. Небежев // Заман. – 2001. – 30 сент.

Небежев, К. Он хотел, чтобы народ был грамотным: из истории просветительства. – Балкар.

1. Кумыков, Т. Х. Мисост Абаев – автор первого обобщающего труда по истории Балкарии / Т. Х. Кумыков // Кумыков Т.Х. Общественная мысль и просвещение адыгов, карачаевцев-балкарцев в XIX – начале XX в. – Нальчик, 2002. –С. 253-261.
2. Биттирова, Т. Ш. Абаев Мисост Кучукович (1857-1928) / Т. Ш. Биттирова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 49-55.
3. Кучинаев, М. Мисост Абаев – первый историк Балкарии / М. Кучинаев // Кучинаев М. История Балкарии с древнейших времен до конца XX века. В 2-х кн. Кн. 1. –Нальчик, 2004. – С. 344-350.
4. М. Абаев (1857-1928) // Этюды о Балкарии. – Нальчик, 2007. – С. 101-118.

Апрель

**Темирканов Борис Хатуевич**

**75 лет со дня рождения**

**1937**

*Дирижер, композитор,*

*заслуженный и народный артист*

*Республики Калмыкия,*

*лауреат Государственной премии КБР*

Родился в селении Зарагиж Черекского района КБР. В 1946 году Борис стал учащимся Нальчикской музыкальной школы по классу виолончели. Музыкальное образование продолжил в Саратовской консерватории. После завершения учебы вернулся в Нальчик, играл в оркестре на виолончели и тогда же стал заниматься дирижированием и композицией.

В середине 70-х годов Борис Хатуевич работал дирижером-стажером в Малом театре оперы в Ленинграде. Год стажировки дал ему много в его становлении как дирижера. По возвращении в Нальчик он одновременно начал работать дирижером в музыкальном театре и в симфоническом оркестре. Его первое выступление с симфоническим оркестром состоялось 13 апреля 1975 года.

За годы своей деятельности Б. Х. Темирканов дирижировал известными симфоническими оркестрами России, Армении, Украины, Санкт-Птербурга и др. городов. Он накопил большой репертуар из произведений европейских и русских классиков, современных композиторов. Вместе с тем, Темирканов внимательно следил за творчеством композиторов Кабардино-Балкарии. В своих концертах он исполнил почти все крупные произведения М. Балова, Х. Карданова, Дж. Хаупа, М. Жеттеева и др.

Как композитор Борис Хатуевич известен своими лирическими песнями, симфоническими произведениями для национальной гармошки.

Борис Хатуевич Темирканов – высокообразованный, высокой пробы дирижер. Он и композитор от Бога. В его музыке – много любви к жизни, людям. Его авторитет высок не только в Кабардино-Балкарии, но и за ее пределами.

**Литература**

1. Хавпачев, Х. Средний брат: творческий портрет дирижера и композитора Бориса Темирканова / Х. Хавпачев // Кабард.-Балкар. правда. – 1993. – 27 марта.
2. ХьэхъупащIэ, Хь. Гъуэгу дахэ, гъуэгу тэмэм / Хь. ХьэхъупащIэ // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Апрелым и 4.

Хавпачев, Х. Дорогой светлой, дорогой верной. – Кабард.

1. Крымов, А. Дирижер и композитор / А. Крымов // Совет. молодежь. – 1997. – 4 апр.
2. Хавпачев, Х. Борис Хатуевич Темирканов / Х. Хавпачев // Хавпачев, Х.Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 179-185.
3. Скорых, А. Мастерство и вдохновенье / А. Скорых // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 11 февр.

Апрель

**Тхагазитов Юрий Мухамедович**

**65 лет со дня рождения**

**1947**

*Литературовед, литературный критик,*

*доктор филологических наук,*

*член Союза писателей РФ*

Родился в селении Дейское Терского района КБР.

В 1974 году Юрий закончил историко-филологический факультет КБГУ, с 1974 по 1975 годы работал в газете «Советская молодежь» корреспондентом, с 1977 года – в КБГУ преподавателем кафедры зарубежной литературы.

В 1980 году Юрий Мухамедович поступил в аспирантуру при институте мировой литературы им. Горького. В мае 1984 года защитил диссертацию «Развитие жанра романа в адыгской литературе» на соискание ученой степени кандидата филологических наук и тогда же был принят на работу старшим научным работником в КБНИИ. В 1999 году защитил диссертацию «Духовно-культурные основы кабардинской литературы» на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Юрий Мухамедович Тхагазитов занимался научной и общественно-политической деятельностью. С 1997 года он работал министром культуры КБР.

С 2004 года ученый полностью посвятил себя научно-исследовательской работе. Он с первых литературоведческих статей заявил о себе как независимый, глубокий исследователь.

И сегодня, как отмечает доктор филологических наук Л. Бекизова, Ю.М. Тхагазитов – самый цитируемый ученый, определивший в отечественном литературоведении пути дальнейшего развития северокавказских (адыгских) литератур.

**Литература**

1. Адыгский роман: (национально-эпическая традиция и современность). – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 112 с.
2. Зы къуэпскIуэ зэпхащ: статьяхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1991-164 с.

Традиция и новаторство: статьи. – Кабард.

1. Художественный мир Али Шогенцукова. – Нальчик: Эль-Фа, 1994. – 126 с.
2. Эволюция художественного сознания адыгов: (опыт теоретической истории: эпос, литература, роман). – Нальчик: Эльбрус, 1996.-256 с.

То же: Изд. 2-е, переработ. и доп. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 280 с.

1. Жизнь и судьба Али Шогенцукова. – Нальчик: Изд-во КБНЦ РАН, 2005. – 124 с.

\* \* \*

1. Къагъырмэс, Б. Ар критик лэжьэкIэ хъун? / Б. Къагъырмэс // Ленин гъуэгу. – 1990. – Февралым и 15.

Кагермазов, Б. Разве это критическая работа?: [о критич. статьях Ю.Тхагазитова]. – Кабард.

1. Малкандуев, Х. Эволюция художественного сознания адыгов / Х. Малкондуев // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 22 мая.
2. Хакуашева, М.А. Тхагазитов Юрий Мухамедович / М. А. Хакуашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. – 354-356.
3. Юрию Тхагазитову – 60 лет // Литературная Кабардино-Балкария. – 2007. – № 2 – С. – 3-16. – Содерж.: 60 лет – это много или мало? / Г. Гамзатов. Историк и теоретик адыгской литературы / Л. Бекизова. Открытость миру / В. Огрызко. Рационализация мифа / Ф. Урусбиева. Библиографическая справка / М. Хакуашева.
4. Тхамокова, А. Сочетание интеллигентности и научной принципиальности // Кабард.-Балкар. правда. –2007. – 11 апр.

Апрель

**Кушхаунов Алексей Шагирович**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Писатель, журналист,*

*член Союза журналистов*

*и Союза писателей РФ*

Родился в селении Урожайное Терского района КБР.В 1958 году Алексей переехал в Нальчик, окончил строительное училище, работал каменщиком на стройках города.

В 1961 году Кушхаунов поступил в КБГУ на историко-филологический факультет (отделение русского языка и литературы), после окончания которого с 1966 по 1968 годы работал литературным сотрудником газеты «Советская молодежь», затем в Кабардино-Балкарском обкоме ВЛКСМ, старшим редактором на Кабардино-Балкарской студии телевидения, с 1972 по 1976 годы – редактором газеты «Советская молодежь». С 1976 по 1978 годы был слушателем Академии общественных наук ЦК КПСС. С 1978 по 1982 годы он – инструктор, затем зам. зав. отделом Кабардино-Балкарского обкома КПСС, в 1982-1987 годы работал в Кабардино-Балкарской студии телевидения. С 1987-го до 1996 годы – директором Кабардино-Балкарского отделения литературного фонда РФ. С 1996 года он – руководитель исполкома Кабардино-Балкарской региональной организации Всероссийского общественно-политического движения «Наш дом – Россия».

Первый опыт литературного творчества Кушхаунова относится к его школьным годам, а его первый рассказ был опубликован в 1962 году в газете «Кабардино-Балкарская правда» За годы творческой жизни им издано 10 прозаических сборников в Нальчике и Москве. Кроме того, он – автор очерков, эссе, критических статей, портретов современников.

**Литература**

1. Избранное: роман, повести. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 488 с.
2. Год до весны: повесть и рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 144 с.
3. Наводнение: повести и рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 256 с.
4. Всадник на белом коне: повести. – М.: Современник, 1982. – 318 с.
5. Вагъуэбэж: повэстхэмрэ, рассказхэмрэ. – Нальчик: Эльбрус, 1981. –Н. 384.

Звездочет. – Кабард.

1. Счастливая пора: повести и рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 340 с.
2. Повести. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 280 с.
3. Дождь и солнце: повести и рассказы. – М.: Современник, 1990. – 303 с.
4. Сауна: роман, повесть, рассказ. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 480 с.

\* \* \*

1. Шогенцуков, А. Представляем молодых // Литературная Россия. – 1976. – 15 окт.
2. Сокуров, М. Устремление в будущее / М. Сокуров // Кушхаунов, А. Повести и рассказы. – Нальчик, 1979. – С. 252-254.
3. Эльберд, М. Счастливая пора писателя / М. Эльберд // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 11 апр.
4. Карданова, М. Алексей Кушхаунов: «Молодежке как дитю, прощалось многое…» // Совет. молодежь. – 2002. – 17 апр.
5. Алхасова, С. Кушхаунов Алексей Шагирович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003 – С. 256-258.

Апрель

**Куашева Вера Тумовна**

**85 лет со дня рождения**

**1927-2004**

*Оперная певица,*

*заслуженная артистка КБАССР и РСФСР*

Родилась в селении Шалушка Чегемского района КБР.Детство Куашевой Веры прошло в Кенже у бабушки по матери из рода Тамбиевых. Из этого же рода была и ее родная тетя – знаменитая гармонистка Кураца Каширгова. Вера росла в окружении музыкальных людей. Ее мать много лет пела в хоре радиокомитета Нальчика. Это не могло не сказаться на формировании мировоззрения девочки.

В 1936 году Вера приехала к родителям в Нальчик. Здесь в 1941 году окончила 7 классов. Когда началась Великая Отечественная война, семья переехала в Шалушку. Она, в то время еще подросток, принимала активное участие в сооружении оборонительных укреплений на подступах к Нальчику.

В конце 1943 года Кураца Каширгова пригласила Веру в ансамбль песни и танца, где она проработала до поступления в Кабардинскую оперную студию при Ленинградской консерватории в 1946 году.

Вере учеба давалась нелегко, но уже на 4-м курсе она исполняла главную партию Гюльчакры в опере «Аршин мал Алан» В 1950 году студийцы начали готовить постановку оперы «Свадьба Фигаро» и Куашева блестяще справились с партией графини.

В 1951 году Вера Тутовна, окончив консерваторию, вернулась в республику. Свою профессиональную деятельность начала в Госфилармонии, затем по совместительству стала работать в музыкальном театре. Здесь она принимала участие в постановках опер, оперетт, таких, как «Кавказская пленница», «Свадьба Фигаро», «Мадина», «Черный дракон», «Вольный ветер» и др.

В 1976 году Вера Тутовна ушла на пенсию, но по просьбе дирекции музыкального театра в 1982 году вернулась на сцену этого театра и проработала в нем до 2002 года.

В. Т. Куашева достигла больших высот исполнительского мастерства, стала гордостью национальной культуры, завоевала всенародную любовь и признание.

**Литература**

1. Хавпачев, Х. Она была первой / Х. Хавпачев // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 15 мая.
2. Пашты, Р. КIуащ Верэ уэрэд жеIэ / Р. Пашты // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Августым и 31.

Паштов Р. Поет Вера Куашева. – Кабард.

1. Къаныкъуэ, А. КIуащ Верэ уэрэд жеIэ / А. Къаныкъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Апр. и 17.

Канукова, А. Поет Вера Куашева. – Кабард.

1. Куашева Вера Тутовна // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 481-483.

Апрель

**Журтов Биберд Кумыкович**

**75 лет со дня рождения**

**1937-2003**

*Прозаик, драматург, переводчик,*

*заслуженный деятель искусств КБР,*

*член Союза писателей РФ*

Родился в селении Аушигер Черекского района КБР. Потеряв отца в самом начале Великой Отечественной войны, а мать в 50 году, Биберду – 12-летнему мальчику, пришлось, взять на себя заботу о своем младшем брате Заурби. Но школу он не бросил, сочетал работу с учебой, чтобы содержать себя и брата. Трудное детство оставило горький след в душе писателя, что и нашло отражение в его повестях «Ранняя весна», «Берег моего детства», «Отцовский кров».

Невзирая на трудности, Биберд окончил не только школу, но и историко-филологический факультет КБГУ. Одновременно с учебой он работал в редакции газеты «Ленин гъуэгу», где начался его путь в журналистику и литературу. В последующие годы Б. Журтов работал корреспондентом, старшим редактором Кабардино-Балкарского гостелерадио, редактором детского журнала «Нур» («Свет»).

Первый сборник рассказов Б. К. Журтова «Си унэцIэ дыдэр» («Моя настоящая фамилия») вышел в 1972 году. Первая повесть «Си сабиигъуэм и бжьапэ» («Берег моего детства») – в 1974 году. Значительным явлением в кабардинской литературе стал его роман «Гъуэжкуй» («Смерч»), вышедший в 1999 году.

Биберд Журтов вошел в кабардинскую литературу и как драматург. Он – автор нескольких пьес таких, как «Къалэн хьэлъэ» («Тяжелый долг), «Щхьэм имытмэ, лъакъуэм и мыгъуагъэщ» («Если в голове пусто – плохо ногам») и др. Они ставились на сцене Кабардино-Балкарского госдрамтеатра, а также на сценах театров Адыгеи, Дагестана, Каракалпакии, Башкортостана.

Творчество Биберда Кумыковича многогранно. Он известен как автор текстов популярных песен, сатирических рассказов, переводов на кабардинский язык произведений А. Толстого, М. Шолохова, Ч. Айтматова, Н. Думбадзе, М. Карима.

**Литература**

1. Тхыгъэхэр: рассказхэр, повестхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 440

Избранные произведения: рассказы, повести. – Кабард.

1. Си сабиигъэм и бжьэпI: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 240.

Берег моего детства. – Кабард.

1. Гъатхэ пасэ: рассказхэр, повесть, пьеса. – Налшык: Эльбрус, 1980. – Н. 232.

Ранняя весна. – Кабард.

1. Пьесхэр. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 188.

Пьесы. – Кабард.

1. Адэжь лъапсэ: повесть. – Налшык: Эльбрус, 1987. – Н. 188.

Отчий дом. – Кабард.

1. Берег моего детства: повесть / пер. с кабард. А. Мальсагов. – М.: Дет. лит.,1989. – 175 с.
2. Раненая весна: повести и рассказы / пер. с кабард. Н. Егоров. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 368 с.
3. Гъуэжькуй: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – Н. 464.

Смерч. – Кабард.

1. Унагъуэ: роман. – Нальшык: Эльбрус, 2004. – Н. 200.

Семья. – Кабард.

\* \* \*

1. Гутов, А. Пора строгого счета: Биберду Журтову – 50 лет / А. Гутов // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 26 мая
2. Гутов, А. Обнаженное сердце Биберда / А. Гутов // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 5 июля
3. Карданов, Ч. Э. Биберд Кумукович Журтов / Ч. Э. Карданов // Карданов Ч. Э. Групповой портрет в Аушигере. – Нальчик, 1993. – С. 227-230.
4. ХьэкIуащэ, А. Гъужькуйщ ди гъащIэр зэрыщылу // Iуащхьэмахуэ. – 200. – № 2. – Н. 84-92.

Хакуашев, А. Вся наша жизнь – смерч. – Кабард.

1. Журт Биберд: «ГъащIэм нэхъ лъапIэцIыхум иIэкъым // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Апр. и 17.
2. Журтов, Б.: «У человека самое дорогое – жизнь» / с писателем беседовала М. Багова. – Кабард.
3. Бицу, М. Биберд и бжьэпэ / М. Бицу // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 3. – Н. 121-129.

Бицуев, М. Высота Биберда. – Кабард.

1. Алхасова, С. Журтов Биберд Кумыкович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 173-175.
2. Мыз, А. ТхакIуэт. Зэчий зыбгъэдэлът. Псэ хъэлэит / А. Мыз // Iуащхьэмахуэ. – 2007. – № 2. – Н. 122-125.

Мизов, А. Талантливый писатель. Светлая душа. – Кабард.

1. Зи хъэтыр зыми емыхъ Журт Биберд // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Майм и 22. – Псэлъэщхэ: Гу пцIанэ / У. Гъут. И жьэри нахуэт, и псэри дахэт / К. Елгъэр. И Тхыгъэхэм гъащIэ яIэнущ / А. Мыз.

Ни на кого не похожий Биберд Журтов. – Содерж.: Чистая душа / А. Гутов. Чистосердечный и открытый / К. Эльгаров. Его произведения будут жить / А. Мизов. – Кабард.

1. Журтов Биберд Кумукович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик 2007. – С. 315-319.

Апрель

**Теуважев Султан Азретович**

**80 лет со дня рождения**

**1932**

*Режиссер, заслуженный деятель искусств*

*КБАССР и РСФСР,*

*лауреат Государственной премии*

Родился в селении Залукокоаже Зольского района КБР. Султан увлекся театром и режиссурой еще в школьные годы. Поэтому после окончания средней школы в родном селе, не раздумывая, поступил на режиссерское отделение Государственного театрального института им. Луначарского.

Весной 1957 года, получив диплом режиссера, С. А. Теуважев начал свою трудовую деятельность режиссером Кабардино-Балкарского государственного драматического театра.

С первых шагов он стремился к подробному анализу пьесы, над которой работал, к точности и яркости сценической речи. Его привлекали масштабные, психологические пьесы. В них выявлялись лучшие стороны его режиссерского почерка: точное прочтение и глубокое проникновение в идейно-художественный замысел автора, умение профессионально и целенаправленно передать этот замысел актерам и совместно с ними образно донести до зрителя.

Одной из первых значительных работ Султана Азретовича был спектакль по пьесе известного грузинского драматурга Г. Мдивани «День рождения Терезы», поставленный им как героико-романтическое сценическое повествование о внутреннем мире людей в решающие моменты жизни.

За долгие годы своей режиссерской деятельности С. А. Теуважевым осуществлена постановка более 150 спектаклей. В золотой фонд театрального искусства Кабардино-Балкарии вошли «Материнское поле» по пьесе киргизского писателя Ч. Айтматова, «Сердце матери» осетинского драматурга С. Кайтова, инсценировка по роману М. Шолохова «Поднятая целина», «Дорогой обреченных» кабардинского драматурга З. Аксирова, спектакли по пьесам кабардинского драматурга Б. Утижева «Тыргатао» и «Эдип». Последнему спектаклю была присуждена Государственная премия КБР.

Посвятив более 50 лет развитию национального театрального искусства, Султан Азретович не останавливается на достигнутом. Много сил он отдает воспитанию театральной молодежи и как режиссер, и как педагог. Он преподает на театральном отделении Северо-Кавказского института искусств.

**Литература**

1. Черкасский, Э. Отвечая требованиям времени: творческие портреты / Э. Черкасский // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 13 окт.
2. «Закулисный» разговор на театральную тему / с режиссером беседовал П. Крымов // Совет. молодёжь. – 1995. – 27 окт.
3. Печонов, В. «Эдип» покоряет зрителей / В. Печонов // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 25 февр.
4. Хорошавин, Л. «Эдип» вышел на Олимп / Л. Хорошавин // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 11 авг.
5. Шэджэмэкъуэ, И. Режиссер щэджащэ / И. Шэджжэшэкъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Сент. и 25.

Шогемоков, И. Выдающийся режиссер. – Кабард.

1. Аппаева, Ж. Грани таланта мастера сцены / Ж. Аппаева // Аппаева, Ж. Грани таланта. Театральное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2006. – С. 150-152.

Апрель

**Теунов Хачим Исхакович**

**100 лет со дня рождения**

**1912-1983**

*Народный писатель Кабардино-Балкарии,*

*лауреат Государственной премии КБАССР*

Родился в селении Арик Терского района КБР. Начальное образование Хачим получил в интернате Малокабардинской сельскохозяйственной школы, среднее – на литературном рабфаке в Москве. Там же в Москве прошел журналистскую подготовку на курсах редакторов газет при Московском институте журналистики, затем на редакторском отделении краевых партийных курсов. Филологическое образование Хачим Исхакович завершил, закончив Кабардинский пединститут (1954г.) и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького (1956г.).

Трудовую деятельность Х. И. Теунов начал в 1932 году литературным сотрудником. Он работал заведующим отделом газеты «Ленин гъуэг» («Ленинский путь»), был редактором газет «На боевом участке», «Баксанстрой», «Молодой сталинец», корреспондентом газеты «Комсомольская правда», главным редактором Кабардино-Балкарского Госиздата.

В суровые дни Великой отечественной войны Хачим Исхакович был секретарем Кабардино-Балкарского обкома ВЛКСМ. После освобождения республики от фашистской оккупации он работал председателем Комитета по радиофикации и радиовещанию. С 1945-го по 1951 годы возглавлял писательскую организацию КАССР.

В литературу Х. И. Теунов пришел с оперативной газетной работы. Первыми его произведениями были газетные и журнальные очерки о делах и людях Кабардино-Балкарии. Он по праву считается одним из зачинателей жанра кабардинской очерковой прозы. Своеобразной сенсацией стал егосборник «Новый поток» (1949 г.).

Но писательскую судьбу Теунова определила не публицистика, а повесть «Аслъэн» (Аслан. 1941 г.). Маленькая по объему, но емкая по содержанию, она свидетельствовала о подлинном таланте писателя.

После нее им написаны рассказы, которые вошли в сборники «Золотое утро», «Новый поток». В них автор включил и документально-художественные очерки «Чудесный самородок» (о Б. Пачеве), «Али Шогенцуков».

Х. И. Теунов автор трех романов: «Псэм и IэфIыр къуатмэ» («Подари красоту души»), «Шэджэмокъуэ лъэпкъыр» («Род Шогемоковых»), «Дышэ кIэнэхэр» («Золотые крупинки»).

Х. И. Теунову принадлежит заслуга в создании первой кабардинской монографии по литературоведению «Къэбэрдей литературэмрэ къэбэрдей тхакIуэмрэ» («Литература и писатели Кабарды»).

Многогранное творчество Хачима Теунова является одной из ветвей культуры кабардинского народа. Ни к одной области культуры он не был равнодушен, следил за всем, что происходило в ней. Но, прежде всего, он оставался литератором в широком смысле этого слова. Очеркист, новеллист, критик и литературовед Хачим Теунов – целая эпоха в кабардинской литературе.

**Литература**

На кабардинском языке

1. Тхыгъэ нэхъыщхэхэр томитIу. Т. 1-2. – Налшык, 1979-1980.

Избранные произведения в 2-х т. Т. 1-2.

1. Аслъэн: повест. – Налшык: Къэбэлкъ госиздат, 1941. – Н. 65.

Аслан: повесть.

1. Дыщэплъ пщэджыжь. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1959. – Н. 159.

Золотое утро: повести, пьеса.

1. Къэбэрдейм и литературэмрэ и тхакIуэхэмрэ. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1959. – Н. 344.

Литература и писатели Кабарды.

1. Псэм и IэфIыр къуатымэ: роман. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1965. – Н. 460.

Подари красоту души.

1. Шэджэмокъуэ лъэпкъыр: роман. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1967. – Н. 512.

Род Шогемоковых.

1. Гъатхэр дунейм и щIэгъуэщ. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 168.

Весна – пора обновления: очерки.

На русском языке

1. Избранное / пер. с кабард. М. М. Киреева, Х. И. Теунова; предисл. В. Гоффеншефера. – М.: Худож. лит., 1957. – 224 с.
2. Избранное / авториз. пер. с кабард.; вступит. ст. Н. Джусойты. – М.: Худож. лит., 1976. – 429 с.
3. Чудесный самородок: нар. поэт Кабарды Бекмурза Пачев. – Нальчик: изд-во газ. «Кабард.-Балкар. правда, 1947. – 36 с.
4. Литература и писатели Кабарды / авториз. пер. с кабард. В. Гоффеншефера и Х. Теунова; вступ. В. Гоффеншефера. – Нальчик: Кабард. кн. изд.-во, 1955. – 364 с.
5. Аслан: повесть / пер. с кабард. М. М. Киреева. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1975. – 64 с.
6. Подари красоту души: роман, повесть, рассказы / авториз. пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1966. – 304 с.
7. На перевале: повесть / пер. с кабард. В. Лукашевича, Б. Рябикина. – М.: Дет. лит., 1971. – 141 с.
8. Род Шогемоковых. Подари красоту души. Аслан: романы, повесть / авториз. пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1972. – 608 с.
9. Путь поэта: к 75-летию со дня рождения классика кабард. лит. А. А. Шогенцукова. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 80 с.
10. Путь на Эльбрус: сказ о Кабардино-Балкарии / пер. с кабард. Х. Теунова, Г. Московской. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 208 с.

\* \* \*

1. Кашежева, Л. Н. У живого источника / Л. Н. Кашежева // Кашежева Л. Н. Совершеннолетие пера. – Нальчик, 1968. – С. 28-52.
2. ХьэкIуащIэ, А. Лъэпкълитературэм и лэжьакIуэ псэемыбиж / А. ХьэкIуащIэ // ХьэкIуащIэ А. ЕхъулIэныгъэм и хэкIыпIэхэр. – Налшык, 1984. – Н. 117-125.

Хакуашев, А. Неутомимое служение литературе. – Кабард.

1. Кармоков, М. Учитель учителей / М. Кармоков // Кармоков М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 30-33.
2. Тхьэгъэзит, З. Тхыгъэ щэджащэхэр зи Iэужь / З. Тхьэгъэзит // Тхьэгъэзит, З. Зыужынныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 35-40.

Тхагазитов, З. Автор замечательных произведений. – Кабард

1. Сокъур, М. Ахьмэд Къуажэьыр къыпоплъэ / Сокъур М. // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1995. – Н. 365-378.

Сокуров, М. Ахмеда ждет Кожеж. – Кабард.

1. КIурашин, Б. Зи фIыщIэри зи щIыхьри мыкIуэдыж / Б. КIурашын // КIурашын Б. Гъуазэ. – Налшык, 1996. – Н. 183-187.

Курашинов, Б. След в жизни. – Кабард.

1. Мусукаева, А. Х. Художественный мир Хачима Теунова / А. Х. Мусукаева, Р. А. Шетова. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 92 с.
2. IутIыжь, Б. ТхэкIуэшхуэ / IутIыжь Б. // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 2. – Н. 70-73.

Утижев, Б. Большой писатель. – Кабард.

1. Гутов, А. Тот, кто подарил красоту души / А. Гутов // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 23 апр.

Там же: Кажаров, Х. По велению времени.

1. Джусойты, Н. Главная песнь стала песней жизни / Джусойты Н. // Джусойты Н. Книга друзей. – Нальчик, 2003. – С. 136-146.
2. Шакова, М. Теунов Хачим Исхакович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкари: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 340-343.
3. Сабанчиева, Р. В наследство доброе имя отца: [воспоминания сына писателя А. Х. Теунова] / Р. Сабанчиева, Е. Белгорокова // Горянка. – 2004. – № 21.
4. ТеуновХ. И. // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 210-213.

Апрель

**Острякин Александр Александрович**

**85 лет со дня рождения**

**1927**

*Художник-живописец,*

*член Союза художников РФ*

Родился в станице Александровской Ставропольского края. Александр с детства увлекался рисованием. После переезда в Нальчик в 30-е годы он стал заниматься в художественной студии Дома пионеров под руководством замечательного художника педагога Н. Н. Гусаченко.

В 1943 году, сразу после освобождения Нальчика от фашистской оккупации, юного художника взяли декоратором в Кабардинский театр, потом он стал помощником главного художника театра. Работая здесь, он занимался не только сценографией, но писал этюды, портреты.

В 1944 году А. А. Острякин был призван в армию. Служил он на крейсере «Красный Кавказ». Службу сочетал с художественно-оформительской работой. Тогда же в Севастополе посещал студию военных художников.

После демобилизации он работал художником в Кабардино-Балкарском краеведческом музее. В эти годы он принимал активное участие в выставках самод

В 1972 году А. А. Острякин был включен в списочный состав еятельного творчества – от республиканских до всероссийских и всесоюзных. Художественного фонда КБАССР. Вместе с выполнением производственных заданий он активно занимался творчеством, выставлял свои работы вместе с профессионалами. В 1983 году он стал членом Союза художников СССР, т. е. признанным профессиональным художником.

**Литература**

1. Острякин Александр Александрович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 87.
2. Аппаева, Ж. Свой путь в искусстве / Ж. Аппаева // Аппаева Ж., Баскаков, А. В круге земного притяжения. – Нальчик, 2006. – С. 238-243.

Апрель

**Микитаев Абдуллах Касбулатович**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Ученый-химик, основатель новой научной школы*

*в области высокомолекулярных соединений,*

*доктор химических наук,*

*профессор, академик,*

*заслуженный деятель науки КБР и РФ,*

*общественный деятель*

Родился в селе Малка Зольского района КБР.В 1965 году Абдуллах окончил химико-технологический институт им. Д. И. Менделеева (ныне университет) с отличием. В 1968 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1974 – докторскую в МХТИ им. Д. И. Менделеева, с 1976 года он – профессор, академик Российской академии естественных наук, Академии технологических наук, Международной академии творчества, Адыгской (черкесской) международной академии, президент Российского союза технологов.

Трудовую деятельность А. К. Микитаев начал аппаратчиком Московского химзавода пластмассы (1960-1962 гг.) будучи студентом. Затем, после защиты кандидатской диссертации, он работал начальником центральной химлаборатории Минцветмета СССР. С 1971 по 1991 годы занимал должность заведующего кафедрой химии КБГУ. С 1992 по 1996 годы был начальником управления по вопросам гражданства Администрации Президента РФ, с 1996 года – генеральным директором Государственного научного учреждения «Центр по композиционным материалам Минобразования РФ», профессором химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева.

Значительное место в жизни Абдуллаха Касботовича занимает общественно-политическая деятельность: был народным депутатом Верховного совета РСФСР, председателем комиссии по науке Верховного совета РФ, лидером движения «Конгресс гражданского согласия России». С М. С. Горбачевым и 12 другими политическими деятелями выступил инициатором создания Российской социал-демократической партии, занимался образованием Российской академии наук, а с июня по декабрь 1991 года (до объединения с Академией наук СССР) был вице-президентом РАН.

Сегодня крупный ученый, талантливый педагог, общественный деятель Абдуллах Касбулатович Микитаев – в расцвете сил, находится в постоянном научном поиске, который не имеет конца.

**Литература**

1. Машуков, Н. Ученый, педагог, общественный деятель / Н. Машуков // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 26 апр.
2. Ученый, педагог, общественный деятель // Знаменитые люди Кавказа. Кн. 2. – Нальчик, 2007. – С. 310-314.
3. Моттаева, С. Высоты Абдуллаха Микитаева / С. Моттаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 12 мая.
4. Малкандуев, Ю. Награда Польши – профессору КБГУ // Кабард.-Балкар. правда. – 2008. – 15 мая.

Май

**85 лет со дня начала работы в Нальчике**

**широковещательной радиостанции**

**1927**

История радиотелефонизации Кабардино-Балкарии восходит к началу 20-го века, а именно к 1950 году, когда начальник Терской области постановил соединить административный центр со всеми населенными пунктами телефонной сетью.

После революции и окончательного установления Советской власти вновь встал вопрос о радиофикации области.

В 1923-1924 годах в Нальчике начала действовать радиовещательная установка «Радиолина*»* с громкоговорителем и писателем от аккумулятора для приема радиовещательных программ из Москвы.

В конце 1926 года в КБО было начато строительство радиовещательной станции типа «Малый Комитерн». Строительство радиостанции РВ-51 было закончено к 1 мая 1927 года. Она была 51-й в СССР и второй на Северном Кавказе.

1 мая 1927 года в Нальчике в торжественное обстановке состоялось открытие широковещательной радиостанции им. Х. Т. Карашаева. Первые программы Кабардино-Балкарского радио адресовались широкому кругу слушателей. Ежедневно в эфир выходило по 6-7 передач на кабардинском, балкарском и русском языках.

Первый радиорепортаж состоялся с малкинских полей в 1933 году, где на уборке кукурузы работал Б. Э. Калмыков.

Значительное место в работе радиостанции занимало музыкальное вещание. В 1927 году на радио был создан коллектив зурнистов, через некоторое время были приглашены искусные гармонисты Кураца Каширгова, Сакинат Малкандуева, Идрис Кажаров и др.

Первая музыкальная программа вышла в эфир 3 июня 1927 года. Знаменитый зурнист Танахум Ашуров исполнил народные мелодии.

Радио Кабардино-Балкарии вписало в историю Великой Отечественной войны немало славных страниц. Во время бомбежки немецкими фашистами г. Нальчика в 1942 году работники радио эвакуировали всю радиотехнику в Грузию, откуда писатели Хачим Теунов и Жанакаит Залиханов вели ежедневные передачи на кабардинском, балкарском и русском языках на оккупированную Кабардино-Балкарию.

Утром 3 января Нальчик был освобожден и вместе с освободителями в город вошли работники радиокомитета вместе с председателем М. Я. Бойченко. В людных местах были установлены громкоговорители, организована трансляция Советского радио, и голос Левитана возвестил об освобождении республики.

В истории Кабардино-Балкарии навсегда останутся имена первых радиожурналистов, сменивших микрофон и перо на оружие, и сложили головы на фронтах Великой Отечественной войны. Это – К. Б. Туков, Х. С. Кучмезов, И. М. Кажаров, Н. А. Тхайцуков, М. А. Амшоков, М. К. Жазаев.

На радио Кабардино-Балкарии работало и продолжает работать много талантливых журналистов, дикторов. Около 45 лет звучал в эфире голос Х. С. Безроковой, радиослушатели помнят голоса М. Дугова, А. Богатырева и др.

**Литература**

1. Герандоков, М. Х. Культурное строительство в Кабардино-Балкарии / М. Х. Герандоков. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 238 с.

С. 178-184: Радио в Кабардино-Балкарии.

1. Хутуев, Х. И. Радио / Х. И. Хутуев // Хутуев, Х. И. Становление и развитие культуры Советской Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1984. – С. 149-155.
2. Бжеников, М. М. Радио и телевидение КБАССР / М. М. Бжеников. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 136 с.
3. Тарчоков, И. Радио в моей судьбе / И. Тарчоков. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2000. – 140 с.
4. Гуртуев, Э. Эфирные воспоминания / Э. Гуртуев // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 16 июля.
5. Аппаева, Ж. Музыка для эфира / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 19 июля.
6. Ошнокова, Ф. Ш. Из истории Кабардино-Балкарского радио / Ф. Ш. Ошнокова // Литературная Кабардино-Балкария. – 2002. – № 6. – С. 196-202.
7. Бжеников, М. Время, люди, эфир: к 80-летию Кабардино-Балкарского радио / М. Бжеников // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 5 мая.

Май

**Жеттеев Мустафир Зекерияевич**

**70 лет со дня рождения**

**1942-2002**

*Композитор, один из основоположников*

*балкарской профессиональной музыки,*

*заслуженный деятель искусств КБР*

Родился в селении Кенделен Эльбруского района КБР. Детство будущего композитора пришлось на тяжкие годы выселения. Отец его, участник Великой Отечественной войны, погиб в 1943 году, мать и старший брат погибли в Средней Азии в 1945 году. До 1949 года Мустафир и его брат воспитывались в детском доме, пока их не разыскали родственники матери и не забрали к себе.

После возвращения на родину братья Жеттеевы выбрали самые мирные профессии – Мустафир в 1958 году поступил в музыкальное училище, а его брат избрал медицину и стал кандидатом медицинских наук.

После окончания училища Мустафира пригласили на работу в Кабардино-Балкарскую студию телевидения звукооператором, со временем он стал звукорежиссером высшей категории и до конца своих дней не изменял этой профессии.

Жеттеев начал писать песни, будучи еще студентом училища. В этом его поддержал композитор Т. К. Шейблер. Творческий путь начался с «Песни строителя», которая прозвучала в исполнении хора радио.

С первых своих песен Мустафир заявил о себе как талантливый песенник. Его песни привлекают напевностью, глубоким лиризмом, они верно передают национальный колорит, что делают их близкими людям. Они становятся неотъемлемой частью духовной жизни балкарского народа.

В конце 70-х – начале 80-х годов к Мустафиру Зекерияевичу пришла композиторская зрелость. Он начал работать в жанре инструментальной музыки – писал небольшие фортепианные пьесы, музыку к спектаклям балкарского театра, а затем и симфонические произведения. Им была написана бравурная, жизнерадостная пьеса «Праздник в ауле», которая многократно звучала в Москве и в ряде других городов. В соавторстве с композитором В. Дружининым им была написана музыка к первому балкарскому балету «Легенда Чегемского водопада».

За сорок лет композиторской деятельности М. З. Жеттеев создал много произведений, отличающихся жанровым разнообразием. Являясь первым балкарским композитором – профессионалом, он внес большой вклад в развитие национальной музыкальной культуры Кабардино – Балкарии.

**Литература**

1. Жырла. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 56 б.

Песни. – Балкар.

1. Жырла. – Нальчик, 1996. – 128 б.

Песни. – Балкар.

\* \* \*

1. Кодзоков, В. К. Песня, обращенная к сердцу / В. К. Кодзоков // Кодзоков В. К. Певцы земли родной. – Нальчик, 1992. – С. 53-55.
2. Хавпачев, Х. Х. Мустафир Зекерияевич Жеттеев / Х. Х. Хавпачев // Хавпачев Х. Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1999. – С. 135-139.
3. Мустафир Жеттеев: Помню, как молились женщины, пели горы и цвели тюльпаны / беседу с композитором записала З. Онищенко // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 30 апр.
4. Мокъаланы, З. Бек сюйген макъамланы излей турама / З. Мокъаланы // Заман. – 2002. – 30 апр.

Мокаева, З. Ищу любимую мелодию. – Балкар.

1. Шауаланы, Х. Жыр – жашауну жазыды / Х. Шауаланы // Заман. – 2002. – 30 апр.

Шаваев, Х. Песня – весна жизни. – Балкар.

1. Биттирланы, А. Халкъынг ёхтемленирча даражагъа жетгенсе / А. Биттирланы // Заман. – 2002. – 22 июнь.

Биттирова, А. Твой народ гордится тобой. – Балкар.

1. Пачева, Е. Насып тангларым: Жеттеланы Мустафирны эсгере / Е. Пачева // Заман. – 2002. – 16 авг.

Рассветы счастья: воспоминания о Мустафире Жеттееве. – Балкар.

1. Жеттеев Мустафир Зекерияевич // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 306-309.
2. Теппеланы, И. Мустафир / И. Теппеланы // Минги Тау. – 2008. – № 3. – 52-57 б.

Теппеев И. Мустафир: к 70-летию со дня рождения. – Балкар.

Май

**Урусов Хатали Шахимович**

**90 лет со дня рождения**

**1922-2004**

*Доктор филологических наук, профессор,*

*почетный работник высшего образования России*

Родился в селении Нартан Чегемского района КБР.Учился успешно в сельской школе, но учебу прервала начавшаяся Великая Отечественная война. Хатали пошел работать в колхоз на самые трудные участки колхозного производства. После освобождения Кабардино-Балкарии от фашистских оккупантов он был избран секретарем комсомольской организации родного колхоза, затем членом правления, заместителем председателя и, наконец, председателем ревизионной комиссии.

Но все мысли Урусова были направлены на продолжение учебы, и в 1947 году, он, получив аттестат зрелости, поступил на филологический факультет Кабардинского государственного педагогического института. В годы учебы стал заниматься исследовательской работой. В 1950 году Хатали Шахимович получил два диплома с отличием – учителя русского языка и литературы и кабардинского языка и литературы и его оставили работать в должности ассистента кафедры кабардинского языка.

В 1954 году Х. Ш. Урусов стал старшим преподавателем той же кафедры, а в июне 1956 года он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Имя прилагательное в современном кабардино-черкесском языке». В 1984 году он успешно защитил докторскую диссертацию на тему «Морфология адыгского языка». В 1990 году Х. Ш. Урусов был избран профессором кафедры кабардинского языка и литературы.

Хатали Шахимович 54 года посвятил Кабардино-Балкарскому государственному университету, из них 23 года работал заведующим кафедрой. Им опубликовано около 80 научных работ, в том числе 16 монографий.

Имя Хатали Шахимовича Урусова останется одним из блистательных в лингвистическом кавказоведении.

**Литература**

1. Адыгъэбзэ орфографиемрэ пунктуацэмрэ я хабзэхэр / зэхэлъхьахэрУрыс Х. Ш., Зэхъуэхъу Л. Хь. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1963. – Н. 260.

Правила орфографии и пунктуации кабардинского языка / сост. Х. Ш. Урусов, Л. Х. Захохов. – Кабард.

1. Адыгэ тхыбзэм и тхыдэ. – Налшык: Эльбрус, 1968. – Н. 192.

История кабардинского литературного языка. – Кабард.

1. Морфемика адыгских языков. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 403 с.
2. Адыгэбзэ орфографическэ псалъалъэ: псалэу 90000 хуэдиз итш. – Налшык: Эльбрус, 1982. – Н. 1134.

Орфографический словарь кабардино-черкесского языка / соавт. Л. Г. Захохов. – Кабард.

1. Адыгэ грамматикэ: синтаксис, пунктуацэ. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 215.

Кабардинская грамматика. – Кабард.

1. Адыгэбзэм и тхыдэ. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 360.

История кабардинского языка. – Кабард.

1. Адыгэ грамматикэ: фонетикэ, морфемикэ, морфологие. – Налшык: Эльбрус, 2001. – Н. 232.

Кабардинская грамматика. – Кабард.

1. АдыгэбзэмкIу практическэ стилистикэ. – Налшык, Эльбрус, 2002. – Н. 208.

Практическая стилистика современного кабардинского языка. – Кабард.

1. Адыгэбзэ пэжырытхэмрэ нагъыщэ гъэукIыкIэмрэ я хэбзэхэр / зэхэзылъхьахэр: Урыс, Х. Ш., Зэхъуэхъу Л. Хь. – Налшык: Эльбрус, 2005. – Н. 284.

Правила орфографии и пунктуации кабардино-черкесского языка / сост. Х. Ш. Урусов, Л. Х. Захохов. – Кабард.

\* \* \*

1. Бекъан, Ч. Анэдэлхубзэм и узэщIакIуэ Урыс Хьэталий / Ч. Бекъан // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Апр. и 20.

Беканович Ч. Исследователь кабардинского языка Урусов Хатали. – Кабард.

1. Тау, Хь. ЩIэныгъалI пажэ / Хь. Тау // Адыгъэ псалъэ. – 2007. – Майм и 15.

Таов, Х. Ученый. – Кабард.

1. Хьэшту, Къ. Еджагъэщхуэ щIэм хуэращэ иIы / Къ. Хьэшту // Iуащхьэмахуэ. – 2007. – № 6. – Н. 134-141.

Хамтуев, К. Достоен называться большим ученым. – Кабард.

1. Урусов Хатали Шахимович // След на земле. Кн. – Нальчик, 2008. – С. 285-287.

Май

**Отаров Керим Сарамурзаевич**

**100 лет со дня рождения**

**1912-1974**

*Поэт, переводчик,*

*народный поэт Кабардино-Балкарии,*

*лауреат Государственной премии КБАССР*

Родился в селении Гирхожан Эльбруского района КБР.Окончив начальную сельскую школу, Керим работал избачом. Затем, после окончания учительских курсов и Нальчикского педагогического училища в 1934 году, Отаров несколько лет преподавал балкарский язык и литературу в школе, в медицинском и педагогическом техникумах, в высшей коммунистической сельскохозяйственной школе.

С 1938 года до Великой Отечественной войны, до ухода добровольцем на фронт, К. С. Отаров занимал пост председателя Союза писателей КБАССР. В 1943 году, вернувшись домой после тяжелого ранения, он снова возглавил Союз писателей республики.

В годы депортации балкарского народа он трудился в городе Фрунзе на разных должностях. После возвращения на родину с 1957 года был директором книготорга, консультантом в Союзе писателей КБАССР.

Литературным творчеством К. С. Отаров начал заниматься с начала

30-х годов. Его лирические стихи, очерки, рассказы печатались на страницах республиканских газет. В 1934 году в Кабардино-Балкарском книжном издательстве вышла его иллюстрированная книжка рассказов для детей «Тутдула» («Поймали»), в 1938 году – сборник стихов «Стихле бла жырла» («Стихи и песни»).

За долгие годы творчества поэтом издано более двадцати сборников стихов на балкарском и русском языках.

Отаров известен и как переводчик на балкарский язык произведений классиков русской поэзии А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, В. Маяковского, А. Твардовского и др.

Керим Сарамурзаевич Отаров – самобытный поэт, его поэтическое дарование общепризнано. Он – один из зачинателей балкарской поэзии. Всю свою жизнь он отдал служению литературе, творчеству, стремясь создать такие произведения, которые будут всегда востребованы народом, и это ему удалось.

**Литература**

На балкарском языке

1. Сайлама: Т. 1-2. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1962.

Избранные произведения в 2-х т. Т. 1-2.

1. Сайлама: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 632 б.

Избранное: стихотворения.

1. Сагъышла: назмула. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1958. – 348 б.

Раздумья: стихи.

1. Дунья эртдени: назмула. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1967. – 204 б.

Утро мира: стихи.

1. Танг жулдузум: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 184 б.

Моя утренняя звезда: стихи и поэмы.

1. Сынла: Назмула бла поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 156 б.

Памятники: стихи и поэма.

1. Жаз желлери: назмула. – Нальчик: Эльбрус

Летние ветра: стихи.

1. Заманны ауазы: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 408 б.

Голос времени: стихи.

1. Дуния тынчлыгъын тилейме къадардан: назмула бла поэма. – Нальчик: Эльфа, 1995. – 428 б.

Прошу у судьбы мира: стихи и поэма.

На русском языке

1. Дороги: стихи / пер. с балкар. – М.: Сов писатель, 1959. – 112 с.
2. Горный поток: стихи / пер. с балкар. – М.: Сов. Россия, 1963. – 130 с.
3. Годы и горы: стихи / пер. с балкар. – М.: Сов. писатель, 1966. – 148 с.
4. Дороги утра: стихи и поэма / пер с балкар. И. Коржавина. – М.: Сов писатель, 1973. – 150 с.
5. Журавлиная песня: стихи, поэмы / пер с балкар. – М.: Сов. писатель, 1989. – 128 с.

\* \* \*

На балкарском языке

1. Маммеев, Д. Керим Отаров / Д. Маммеев // Малкъар литератураны историясыны очерклери. – Нальчик, 1978. – 311-333 б.
2. Толгуров, З. Керим Отаров / З. Толгуров // Заман бла литература. – Нальчик, 1978. – 40-65 б.

Керим Отаров.

1. Залиханов, Ж. Бизни Керим / Ж. Залиханов // Коммунизмге жол. – 1982. – 12 май.

Наш Керим.

1. Биттирова, Т. Уллу поэтни сабыр сёзю / Т. Биттирова // Коммунизмге жол. – 1987. – 23 май.

Скромное слово большого поэта.

1. Мокъа, М. Ёз халкъыны керти адамы / М. Мокъа // Заман. – 1997. – 1997. – 16 мая.

Мокаев, М. Верный сын своего народа. – Балкар.

1. Тетуланы, А. Ол чынтды сёз устасы эди / А. Тетуланы // Заман. – 1997. – 16 мая.

Тетуева, А. Мастер слова.

1. Биттирланы, Т. Уллу поэтни сабыр сёзю / Т. Биттирланы // Биттирланы Т. Итиль суу агъа турур. – Нальчик, 1998. – 102 б.

Биттирова, Т. Скромное слово большого поэта.

1. Мокъа, М. Дуния жоллары назмуларында / М. Мокъа // Минги Тау. – 2002. – № 1. – 145-148 б.

Мокаев М. В его стихах дороги мира.

1. Теппеланы, А. Малкъар лириканы тагъысында / А. Теппеланы // Заман. – 2002. – 15 мая.

Теппеев, А. Ступени балкарской лирики.

1. Керим: Отарланы Керимни юсюнден назмула, статьяла, эсселе, эсгериуле. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 328 б.

Керим: стихи, статьи, эссе и воспоминания современников о Кериме Отарове / сост. вступ. ст. М. Мокаева.

На русском языке

1. Кашежева, Л. Н. Дороги радости и печали / Л. Н. Кашежева Совершеннолетие пера. – Нальчик, 1968. – С. 82-94.
2. Толгуров, З. Керим Отаров (1912-1974 гг.) / З. Толгуров // Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1981. – С. 251-269.
3. Толгуров, З. Х. Лирика Керима Отарова / З. Х. Толгуров. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 108 с.
4. Урусбиева, Ф. По степени правды / Ф. Урусбиева // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 23 мая.
5. Эфендиева, Т. Е. Страницы жизни и творчества Керима Отарова / Т. Е. Эфендиева. – Нальчик, Эльбрус, 1997. – 120 с.
6. Тхагазитов З. Мужественные стихи / З. Тхагазитов // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 15 мая.
7. Аппаева, Ж. Творчество, окрыленное вдохновением // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 15 мая.
8. Кулиева, Ж. Отаров Керим Сарамурзаевич / Ж. Кулиев // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 313-317.
9. Отаров Керим Сарамурзаевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 103-107.

Май

**Кабардино-Балкарская кавалерийская дивизия**

**60 лет со дня направления на фронт**

**1942**

13 ноября 1941 года Государственный Комитет Обороны СССР принял постановление о формировании Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. 14 ноября 1941 года на заседании Нальчикского комитета обороны для укомплектования национальной дивизии была создана специальная комиссия. Численный состав кавдивизии был определен в 3500 активных сабель. Комплектование ее проходило как добровольцами, так и путем мобилизации военнообязанных. Формирование дивизии было завершено к началу 1942 года. Ее полки и подразделения укомплектовались и снаряжались за счет средств и ресурсов республики. Для ее состава колхозы Кабардино-Балкарии дали свыше 3 тысяч лошадей, а предприятия республики 62250 штук различных предметов снаряжения.

На службу в дивизию были направлены партийные и советские работники. Штабом Северо-Кавказского военного округа командиром 115 кавдивизии был назначен кадровый военный Антон Филиппович Скороход.

К концу апреля 1942 года боевая подготовка частей и личного состава дивизии была завершена, и 10 мая 1942 года 115 Кабардино-Балкарская кавалерийская дивизия отбыла из Нальчика в действующую армию на Южный фронт.

Дивизия вступила в бой в конце июля 1942 года на подступах к Сталинграду. В боях против фашистских захватчиков с 26 июля по 22 августа ее личный состав уничтожил 64 танка, 34 автомашины, 15 минометов, несколько тысяч солдат и офицеров врага. Несмотря на исключительно трудные условия боев, огромный перевес противника в живой силе и особенно в технике, бойцы 115 кавдивизии бились с фашистами стойко, не жалея своей жизни.

В связи с большими потерями в живой силе, понесенными в боях 115 кавдивизией, во второй половине октября 1942 года из оставшихся в строю бойцов и командиров был сформирован 4-й отдельный истребительно-противотанковый артиллерийский дивизион, вошедший в состав 4-го кавалерийского корпуса. В его рядах воины из Кабардино-Балкарии участвовали в Сталинградской битве вплоть до полного разгрома врага.

**Литература**

1. Нальчикский комитет обороны. Мероприятия по формированию отдельной Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии: постановление // Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны. – Нальчик, 1975. – С. 93.
2. Письма Наркомата обороны СССР Обкому ВКП(б) и Совнаркому КБАССР с выражением благодарности по поводу сформирования и отправки на фронт отдельной национальной кавалерийской дивизии // Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны. – Нальчик, 1975. – С. 132.
3. Телеграмма Нальчикского комитета обороны командованию Северо-Кавказского военного округа об обеспечении формируемой 115 национальной кавалерийской дивизии клинками // Лики войны: сб. док. по истории Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны. – Нальчик, 1996. – С. 57
4. Из протокола заседания Нальчикского комитета обороны о ходе формирования 115-й национальной кавалерийской дивизии // Лики войны: сб. док. по истории Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны. – Нальчик, 1996. – С. 77.
5. Хатукаев, А. Т. Славой овеянные: Боевой путь 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии / А. Хатукаев. – Нальчик: Эльбрус, 1971. – 236 с.
6. В огне закаленные: о боевых делах воинов 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – 176 с., ил.
7. Катанчиев, Т. М. Правда о дивизии: к истории 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии / Т. М. Катанчиев. – Нальчик: Эль-Фа, 1999. – 220 с.
8. Кауфов, Х. «Ты всем скажи, что я убит…» / Х. Кауфов // Кауфов Х. Память о подвиге. – Нальчик, 2005. – С. 157-171.
9. Кауфов, Х. Память о подвиге / Х. Кауфов // Кауфов Х. Память о подвиге. – Нальчик, 2005. – С. 171-177.
10. Уроженцы Кабардино-Балкарии на фронтах Великой Отечественной войны // История многовекового содружества. – Нальчик, 2007. – С. 278-390.

Май

**Кодзоков Владимир Касимович**

**85 лет со дня рождения**

**1927-1992**

*Певец, один из первых оперных певцов*

*Кабардино-Балкарии,*

*заслуженный артист КБАССР*

Родился в селении Терекское Терского района КБР.После окончания сельской школы в 1948 году поступил в Ленинградскую консерваторию им. Римского-Корсакова и с дипломом концертного певца в 1953 году вернулся в родную республику. Творческую деятельность Владимир Кодзоков начал солистом-вокалистом в Кабардино-Балкарской госфилармонии. С первых же дней он активно включился в работу по пропаганде лучших образцов вокальной музыки среди населения республики: выступал на сельских, районных, городских площадках и не только с симфоническим оркестром, но и под аккомпанемент фортепиано, аккордеона, национальной гармоники. Репертуар его был обширным и разнообразным.

Обладая красивым баритоном большого диапазона, Владимир Кодзоков исполнял баритонные партии русских и зарубежных музыкальных классиков, песни советских композиторов и композиторов Кабардино-Балкарии.

Он запомнился слушателям как замечательный исполнитель народных песен «Андемиркан», «Дамалей», «Сармако», «Нартчу» нартских песен в обработке Т. К. Шейблера.

В годы учебы как оперный певец В. К. Кодзоков участвовал в таких постановках, как «Молодая гвардия» Мейтуса, «Аршин Мал Алан» Гаджибекова, «Царская невеста» Римского-Корсакова и др. Он первым выступил на сцене Кабардино-Балкарского музыкального театра. При его открытии он исполнил сложнейшую партию Фигаро в «Свадьбе Фигаро» Моцарта.

Голос Владимира на протяжении многих лет звучал не только в Кабардино-Балкарии. Маршрут гастрольных поездок был обширен. Он пел в Тамбове, Ростове, Астрахани, во всех городах Черноморского побережья, республиках и областях Северного Кавказа. За свои выступления он удостоен правительственных наград этих республик и областей.

Владимир Касимович оставил после себя много прекрасных записей, которые и поныне пользуются большой популярностью.

В жизни В. Кодзокова значительное место занимала и журналистская деятельность. Его статьи и очерки были посвящены развитию музыкальной культуры кабардинцев и балкарцев.

**Литература**

1. Певцы земли родной: очерки. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 88 с.
2. Наурзоков, Г. Песнь песней Владимира Кодзокова / Г. Наурзоков // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 13 авг.
3. Кодзоков Владимир Касимович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 460-462.

Май

**Иванов Петр Мацевич**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Ученый, доктор технических наук, профессор,*

*академик РАЕН, Международной АН (Мюнхен) и Нью-Йоркской АН, Международной адыгской (черкесской) АН,*

*заслуженный деятель науки РФ,*

*лауреат премии Совета министров РФ,*

*председатель Кабардино-Балкарского научного центра РАН,*

*директор Института информатики и проблем*

*регионального управления КБНЦ РАН*

Родился в селении Старый Черек Урванского района КБР. Петр с шести лет пошел в школу. Он отлично учился, особенно увлекаясь точными науками. Поэтому выбрал (МВТУ) Московское высшее техническое училище им. Баумана. Но, несмотря на блестяще сданные вступительные экзамены, не смог поступить туда, и по этим оценкам был принят на физико-математический факультет КБГУ.

На пятом курсе Иванов увлекся предметом на стыке математики и техники – кибернетикой и стал ею заниматься самостоятельно. После окончания университета поступил в аспирантуру Института кибернетики АН Украины (г. Киев) по специальности «Теоретическая кибернетика». Но после службы в армии, из-за которой ему пришлось прервать занятия в аспирантуре, ему заменили тему его диссертационной работы. Но он одновременно, работая над новой темой, продолжал заниматься прежней. После защиты диссертации его оставили в Институте кибернетики, но по семейным обстоятельствам ему пришлось уехать в Нальчик. Первое время П. К. Иванов преподавал в КБГУ, затем в 1973 году он перешел в Госкомсельхозтехникум директором вычислительного центра. Научный потенциал и организаторские способности Петра Мацевича оказались здесь кстати.

В 1981 году вышла его первая книга «АСУ производственно-техническим обеспечением сельского хозяйства», ставшая настольной для создателей АСУ.

Вычислительный центр со временем вырос в Северо-Кавказское научно-производственное проектно-техническое объединение «Севкавагропром АСУ».

В 1986 году П. М. Иванов защитил диссертацию в Институте кибернетики АН УССР и стал доктором технических наук. В 1989 году он, работая зав. кафедрой вычислительной техники и автоматизации производственных процессов Агромелиоративного института, получил звание профессора. В том же году под его руководством была создана совместная научно-исследовательская лаборатория системного анализа регионального развития Института системных исследований АН СССР и Совета Министров КБАССР. В сентябряе 1990 года П. М. Иванов был избран академиком РАЕН.

В 1990-1993 годы, когда республика была на грани гражданской войны, П. М. Иванов сыграл ключевую роль в ее предотвращении.

Будучи председателем Комитета Верховного Совета КБР по образованию и науке, вплотную занялся проблемами научного обеспечения общественного и экономического развития КБР. Ему удалось обосновать в РАН необходимость создания научного центра РАН в КБР. В июне 1993 года вышло Постановление президиума РАН о создании Кабардино-Балкарского научного центра РАН, в состав которого вошли семь научных учреждений, а П. М. Иванов был назначен его председателем.

В 1994 году на правах научно-исследовательского учреждения Ивановым организована Лаборатория информатики и системного анализа КБНЦ РАН, через два года преобразованная в Институт информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН, директором которого он стал.

П. М. Иванов проявил себя не только как талантливый организатор, создавая научно-исследовательские институты, но и как исследователь. Круг его исследований разнообразен: это математика, кибернетика, информатика, экономика, общественно-политические науки, технические науки. Его имя занесено в книгу «5000 персон мира», изданную в США.

**Литература**

1. Бэрбэч, З. ХэкулI / З. Бэрбэч // Бэрбэч З. Джэтэпэ-рыжэ. – Налшык, 2001. – Н. 48-54.

Бербеков З. Государственный человек. – Кабард.

1. Аппаева, Ж. В унисон со временем / Ж. Аппаева, А. Баскаев // Аппаева Ж., Баскаев А. В круге земного бытия. – Нальчик, 2006. – С. 37-41
2. Практическая кибернетика // Знаменитые люди Кавказа. Кн. 2. – Нальчик, 2007. – С. 282-287.
3. Иванов, П. Меня воспитала среда обитания / страницу подг. О. Калашникова // Горянка. – 2007. – Май (№ 19).
4. Улаков, М. Пророк в своем отечестве / М. Улаков, П. Марченко, Б. Кудаев // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 12 мая.

Май

**Хоконов Хазратали Бесланович**

**80 лет со дня рождения**

**1932**

*Ученый-физик, доктор физико-математических наук,*

*педагог, профессор, заслуженный деятель науки КБАССР и РФ,*

*академик Адыгской (черкесской) международной академии наук*

*и Петровской академии наук и искусства*

Родился в селении Залукодес Зольского района КБР.В 1954 году Хазратали с отличием закончил физико-математический факультет Кабардино-Балкарского государственного пединститута, аспирантуру – в 1957 году, под руководством профессора С. Н. Задумкина в 1959 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1975 году – докторскую.

Х. Б. Хоконов работает в КБГУ с 1-го сентября 1957 года. Трудовую деятельность начал с должности преподавателя, затем стал доцентом, профессором, заведующим кафедрой, деканом физико-математического факультета, директором НИИ физики межфазных явлений при КБГУ.

Хоконовым – исследователем предсказаны и совместно с сотрудниками обнаружены и изучены новые физические явления – акустический эффект фазовых переходов, электромагнитно-капиллярный эффект, которые легли в основу ряда изобретений и решений практических задач в области материаловедения и оборонной техники.

Хоконов опубликовал более 360 научных работ, среди них 29 изобретений и патентов, 4 монографии, 24 учебных пособия.

Хазратали Бесланович – бессменный руководитель Нальчикской школы физиков профессора С. Н. Задумкина. Он подготовил 5 докторов и 27 кандидатов физико-математических наук.

**Литература**

1. Черемисина, Н. Радость каждого дня / Н. Черемисина // Кабард.-Балкар. правда. – 1993. – 18 дек.
2. Каров, Б. Главный физик / Г. Каров, З. Коков // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 19 июня.
3. О Х. Б. Хоконове // Знаменитые люди Кавказа. – Нальчик, 2007. – С. 288-291.

Май

**Кудаев Маштай Хамидович**

**85 лет со дня рождения**

**1927-1988**

*Поэт, чабан, удостоен Почетной грамоты*

*Верховного Совета Киргизской ССР*

Родился в селении Верхний Чегем Чегемского района КБР.Маштай после окончания восьмого класса поступил в Нальчикское педагогическое училище. Первым учителем и наставником будущего поэта был балкарский писатель Омар Этезов.

Кудаеву в юные годы пришлось испытать тяжелую долю изгнанника. Но в то же время Киргизия, куда он был выслан вместе со своим балкарским народом, стала для него родной. Она приняла его как сына. Именно в Киргизии он нашел свое призвание – начал писать стихи. На его стихи обратили внимание старейшие киргизские поэты, стали переводить на киргизский язык, публиковать в периодической печати.

Поэтическое творчество Маштай Кудаев сочетал с работой старшим чабаном в колхозе «Заветы Ленина» Кантского района Киргизской ССР. Причем работу чабана он считал такой же творческой, как и поэтическое творчество.

В Киргизии в 1963 году вышел и его первый сборник стихов «Арноо» («Посвящение») в переводе на киргизский язык. Спустя два года, вышел там же и второй его сборник «Жайлыкъда» («На пастбище»), тоже на киргизском языке.

В феврале 1965 года Кудаев был принят в Союз писателей СССР.

Первую книгу на балкарском языке «Туугъан элим» («Родное село») поэт издал в Нальчике в 1968 году.

Киргизы считали Маштая Кудаева своим родным поэтом. Многие его стихи были положены на музыку и исполнялись как народные песни.

В Киргизии Маштай Хамидович прожил более 30 лет. В 1976 году он вернулся в родную Балкарию. До 1981 года работал чабаном в колхозе им. Ленина поселка Чегем I Чегемского района.

**Литература**

1. Раздумья чабана: стихи / авториз. пер. с балкар. Ю. Смышляева и А. Ледыева. – Фрунзе: Кыргызстан, 1966. – 162 с.
2. Туугъан элим: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 74 б.

Родное село: стихи. – Балкар.

1. Стихи разных лет / пер. с балкар. Ю. Смышляева. – Фрунзе: Кыргызстан, 1976. – 88 с.
2. Тауланы кюзгюсю: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 122 б.

Зеркало гор: стихи. – Балкар.

1. Ёмюрле жолу: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 168 б.

Путь жизни: стихи. – Балкар.

1. Ущелье Чегема: стихотворения / пер. с балкар. В. Логвинова. – Нальчик: Эльбрус, 1989. – 224 с.

\* \* \*

1. Перов, М. Счастье Маштая / М. Перов // Кабард.-Балкар. правда. – 1969. – 25 февр.
2. Полякова, М. Поэт чабанских троп / М. Поляков // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 10 авг.
3. Теппеев, А. Маштай Кудаевну чыгъармачылыгъы / А. Теппеев // Коммунизмге жол. – 1978. – 7 март.

Теппеев А. Творчество М. Кудаева. – Балкар.

1. Беппаев, М. Жулдузлу тизгинле / М. Беппаев // Коммунизмге жол. – 1982. – 25 авг.

Лунные строки. – Балкар.

1. Махиева, А. Киргизли шуехум, мени кёкге кетюргенсе / А. Махиева // Коммунизмге жол. – 1988. – 23 янв.

Киргизский друг, ты меня вознес до небес. – Балкар.

1. Урусбиева, Ф. Возвращение всадника / Ф. Урусбиева // Урусбиева Ф. Портреты и проблемы. – Нальчик, 1990. – С. 96-99.

Сарбашева, А. Кудаев Маштай Хамидович / А. Сарбашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 240-242.

Май

**Гугов Рашид Хусейнович**

**85 лет со дня рождения**

**1927-2002**

*Доктор исторических наук, профессор,*

*академик РАЕН и М(Ч)АН,*

*заслуженный деятель науки КБАССР и РФ,*

*лауреат Государственной премии КБР*

Родился в селении Красное Гедуко Урванского района КБР.Трудовую деятельность Рашид начал в 1944 году учителем Красно-Гедугской средней школы, затем был назначен ее директором.

В 1946 поступил на исторический факультет Кабардинского государственного педагогического института, после окончания которого был оставлен ассистентом кафедры истории СССР.

Р. Гугов в январе 1954 года вместе с историком Т. Х. Кумыковым и филологом З. Налоевым был переведен в Кабардинский научно-исследовательский институт в целях его укрепления и для участия в подготовке «Истории Кабарды». Это позволило ему всецело отдаться научно-исследовательской работе.

Накопив достаточный опыт в научно-исследовательской работе, он к 1961 году подготовил кандидатскую диссертацию, которую защитил в Институте истории АН СССР. Она была издана в том же году отдельной монографией под названием «Кабардино-Балкария в первые годы социалистической реконструкции народного хозяйства СССР».

Итогом многолетней исследовательской работы ученого стала монография «Совместная борьба народов Терека за Советскую власть», и она же стала его докторской диссертацией, которую он защитил в Ростовском госуниверситете.

Рашид Хусейнович проделал большую работу по выявлению архивных материалов по истории Кабардино-Балкарии и всего Северного Кавказа, которые легли в основу его научных работ. Он внес значительный вклад в подготовку и издание таких обобщающих фундаментальных трудов, как «История Кабарды», «История Кабардино-Балкарии в 2-х томах», «Очерки истории Кабардино-Балкарской партийной организации».

Настоящим научным подвигом Р. Х. Гугова стал его капитальный труд «Кабарда и Балкария в XVIII в. и их взаимоотношения с Россией».

Рашид Хусейнович известен не только как талантливый ученый, но и как умелый организатор науки: 16 лет возглавлял сектор истории КБНИИ, 9 лет был директором этого института. В пору его директорства институт изменил свой статус, правовое положение. Он стал институтом первой категории, ведущим научным центром по гуманитарным наукам не только в КБР, но и во всем Северо-Кавказском регионе.

**Литература**

1. Борьба трудящихся за власть Советов в Кабарде и Балкарии / соавт. У. А. Улигов. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1957. – 268 с.
2. Кабардино-Балкария в первые годы социалистической реконструкции народного хозяйства СССР: (1926-1927 гг.). – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1961. – 168 с.
3. Очерки революционного движения в Кабардино-Балкарии / соавт. У. А. Улигов. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 388 с.
4. Совместная борьба народов Терека за Советскую власть. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 496 с.
5. С.М. Киров на Тереке /соавт. У. А. Улигов. – Нальчик:Эльбрус, 1968. – 144 с.
6. Кабарда и Балкария в XVIII века и их взаимоотношения с Россией. – Нальчик: Эль-Фа, 1999. – 687 с.

\* \* \*

1. Гугов Рашид Хусейнович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 48-51.
2. Теппеев, А. С. «Мечтам и годам нет возврата…» / А. С. Теппеев // Теппеев А. С. На дорогах жизни. – Нальчик, 2002. – С. 81-86.
3. И жар души, и хлад ума…: вспоминая Рашида Хусейновича Гугова / сост. и ред. В. Котлярова. – Нальчик: Полиграфсервис и Т., 2005. – 336 с.
4. Гугов Рашад Хусейнович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 231-234.

Май

**День памяти адыгов –**

**жертв Кавказской войны**

**Литература**

1. КБССР. Верховный Совет: об осуждении геноцида адыгов (черкесов) – жертв Кавказской войны: постановление // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 20 февр.
2. КБР. Верховный Совет. Президиум: о проведении 21 мая 1992 года в республике Дня памяти адыгов-жертв Кавказской войны: постановление // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 24 апр.

Май

**Дышекова Куна Хажмурзовна**

**95 лет со дня рождения**

**1917-2003**

*Актриса, заслуженная артистка КБАССР,*

*народная артистка РСФСР*

Родилась в селении Чегем I Чегемского района КБР.После окончания Чегемской семилетней школы Куну Дышекову, как активную участницу художественной самодеятельности, направили в Пятигорск на курсы политпросветработников. Родные не хотели отпускать молодую девушку в чужой город. Но вмешательство Бекмурзы Пачева, чей авторитет был велик в народе, помогло решить вопрос положительно.

В Пятигорске Куна впервые попала на театральную постановку. Её поразила игра актеров, хотя она не понимала русского языка, на котором шёл спектакль. Тогда, по её словам, и ей захотелось стать актрисой.

Курсанты самостоятельно, кроме основных занятий, ставили одноактные спектакли, рассчитанные на сельского зрителя. В них она принимала самое активное участие. И уже тогда ее игра привлекала внимание. По предложению Б. Калмыкова (первого секретаря обкома ВКП(б) КБАО) она поступила в театральную студию в Нальчике, в которой проучилась два года.

Силами студийцев был поставлен спектакль «Платон Кречет» по пьесе А. Корнейчука. В нем Дышекова сыграла роль главной героини Лидии, с которой она успешно справилась. С тех пор ею были сыграны сотни ролей самых разнообразных жанров. Зритель восхищался диапазоном ее таланта, способным вызвать волнение в трагедии, улыбку в комедии. Она умела вложить в роль житейскую мудрость, была мастером оригинальных находок. Игра Куны отвечала вкусам разных зрителей и в этом была народность ее мастерства. Ее творчество получало высочайшее признание театральной публики.

Куна Хажмурзовна Дышекова – одна из тех, кто стоял у самых истоков профессионального национального театра. Без малого 70 лет посвятила она беззаветному служению сцене, снискав всенародную любовь и признание. Она щедро делилась своим опытом с молодёжью театра, помогая ей овладевать актерским мастерством.

**Литература**

1. Шортэн, А. РСФСР-м и народнэ артисткэ ДыщэкI Куна / А. Шортэн. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ. тедзапIэ, 1962. – Н. 60.

Шортанов, А. Народная артистка РСФСР Дышекова Куна. – Кабард.

1. Тажев, П. Настоящий паспорт / П. Тажев // Люди с чистой совестью. – Нальчик, 1967. – С. 56-64.
2. Сцена – вся жизнь / интервью у нар. артистки брала И. Мезова // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 12 марта.
3. Мезова, И. Мы любим тебя. Куна! / И. Мезова // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 24 окт.
4. Аброкъуэ, Б. ДыщэкI КIунэ адыгэ культурэм и дыщэ кIанэщ / Б. Аброкъуэ // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Март. и 14.

Аброкова, Б. Дышекова Куна – золотой самородок адыгской культуры. – Кабард.

1. Бижоева, М. Самая дорогая награда – звание Народной артистки республики / М. Бижоева // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 8 марта.
2. Дышекова Куна Хажмурзовна // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 274-277.
3. Мать в жизни и на сцене: Дышекова Куна Хажмурзовна // Женское лицо Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2010. – С. 42-43.

Май

**Нальчикский колледж дизайна**

**20 лет со дня открытия**

**1992**

Идея организации в Нальчике колледжа дизайна первоначально возникла у Артура Мугазовича Горшокова – физика по образованию. Идея была полной неожиданностью, т. к. она не имела под собой ни долговременных художественных традиций, ни соответствующей материальной и научно-педагогической базы в республике. Но, благодаря поддержке министра народного образования Х. Г. Тхагапсоева, идею открытия в Нальчике колледжа дизайна удалось осуществить.

В 90-е годы система профессионального образования в Кабардино-Балкарии переживала глубокий кризис. Назрела необходимость ее реформирования. И первым шагом в этом реформировании стало преобразование профессионально-технического училища № 2 в колледж дизайна. Идея предполагала совмещение технологического и эстетического образования в одной органичной схеме – дизайне. Исходя из этого, А. М. Горшоковым с помощью Х. Г. Тхагапсоева была разработана программа обучения. И Нальчикский колледж дизайна стал первым в хронологическом порядке учебным заведением, ведущим подготовку тогда еще редких у нас специалистов.

За годы своего существования колледж получил признание в РФ и КБР. Сегодня – это образовательное учебное заведение, ставшее явлением в культурно-просветительной работе республики.

**Литература**

1. Место золота займет дизайн / интервью у дир. колледжа А. Горшокова взяла И. Мезова // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 30 мая.
2. Аппаева, Ж. Вдохновляясь фольклором: [демонстрация работ студентов колледжа] / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 23 янв.
3. Аппаева, Ж. Создадут культурно-творческую среду / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 24 июля.
4. Аппаева, Ж. Информированность, образность: ретроспективная выставка колледжа / Ж. Аппаева // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 18 февр.
5. Аппаева, Ж. Мечтатель – романтик: [А. Горшоков] / Ж. Аппаева // Аппаева Ж. На пути к истине. – Нальчик, 2001. – С. 126-129.
6. Чаниева, Т. Дизайн – понятие широкое / Т. Чаниева // Горянка. – 2002. – Июль (№ 29)
7. Аппаева, Ж. Вписаться в кривую прогресса / Ж. Аппаева, А. Баскаев // Аппаева, Ж. Баскаев, А. В живом потоке жизни. – Нальчик, 2007. – С. 61-67.

Июнь

**Бирсов Анзор Хацуевич**

**120 лет со дня рождения**

**1892-1983**

*Организатор колхозного производства,*

*Герой Социалистического Труда*

Родился в селении Заюково Баксанского района КБР.После окончания Гражданской войны и установления Советской власти Анзор занимался индивидуальным крестьянским трудом. Но с первых же дней организации в Заюково колхоза Бирсов активно участвовал в его создании и укреплении: был бригадиром полеводческой бригады, заместителем председателя колхоза, председателем исполкома сельского Совета и Баксанского районного Совета народных депутатов.

С 1942-го по 1945 годы А. Х. Бирсов с оружием в руках на фронтах Великой Отечественной войны защищал Родину.

После демобилизации из рядов Советской Армии в 1946 году Бирсов был избран председателем колхоза им. С. М. Кирова. Колхоз под его руководством из года в год добивался новых производственных успехов и стал одним из первых хозяйств Баксанского района. Наибольшие успехи были достигнуты в животноводстве и особенно в одном из его отраслей – коневодстве. Так, если 1946 году на 100 маток было выращено 32 жеребенка, то через два года, в 1948 году – от каждый матки было выращено по жеребенку. Такой итог творческого труда организаторов колхозного производства высоко оценила Родина: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1949 года председателю колхоза им. С. М. Кирова Анзору Хацуевичу Бирсову было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

В 1955 году А. Х. Бирсов ушел на пенсию, но продолжал принимать активное участие в общественной жизни района: с 1961 года работал заведующим отделом колхозного производства Баксанского райисполкома, а затем председателем исполкома Заюковского сельского Совета.

А. Х. Бирсов был одним из талантливых представителей крестьянства. Он много сделал для развития сельского хозяйства республики.

**Литература**

1. Мишин, Г. М. Герои – коневоды Кабарды / Г. Мишин, Р. Е. Калинина. – Нальчик: Кабгосиздат, 1950. – 44 с.
2. Киреев, М. Золотой конь: очерк / М. Киреев // Дружба народов. – 1951. – № 1. – С. 101-122.
3. Праздник, который всегда со мной / рассказ А. Х. Бирсова записала Р. Тлябичева // Совет. молодежь. – 1977. – 1 мая.
4. Бирсов Анзор Хацуевич // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007, С. 160-161.

Июнь

**Курашинов Бетал Мухамедович**

**80 лет со дня рождения**

**1932-2001**

*Литературовед, искусствовед, журналист*

Родился в селении Залукокоаже Зольского района КБР.После окончания десятилетней сельской школы Б. Курашинов один год работал в отделении связи Зольского района, затем был приглашен в редакцию газеты «Къэбэрдэй пэж» («Кабардинская правда»). С 1950-го по 1954 годы учился на историко-филологическом факультете КГПИ, по окончании которого был направлен в Москву преподавателем кабардинского языка в кабардинской студии ГИТИСА.

Возвратившись в Нальчик в 1957 году, Б. М. Курашинов возглавил отдел критики журнала «Iуащхьэмахуэ». С 1960 года до ухода на пенсию работал главным редактором художественных программ, затем старшим редактором литературно-драматических передач республиканского телевидения. Б. М. Курашинов начал писать еще до поступления в КГПИ. В студенческие годы регулярно выступал в печати с рецензиями на новые книги и театральные постановки.

Круг интересов Курашинова был весьма широк. В годы пребывания в Москве он провел большую работу в архивах и книгохранилищах столицы. Результатом поисков явилась целая серия статей о первых адыгских писателях. Примечательным явлением в национальном литературоведении и искусствоведении стали его литературоведческие и творческие портреты деятелей культуры и искусства. Он – автор сборников, содержащих статьи по литературоведению, литературной критике, искусствоведению, истории культуры, фольклористике, литературным и культурным взаимосвязям.

**Литература**

1. Хасэ: критическэ этюдхэ. – Налшык: Эльбрус, 1969. – Н. 232.

Хасэ: критические этюды. – Кабард.

1. В кругу друзей: о русско-кабардино-балкарских связях. – Налшык: Эльбрус, 1973. – 184 с.
2. Дыгэпсым пэмлд тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1975. – Н. 96.

Поэзия красного цвета / соавт. В. Вороков. – Кабард.

1. Упсэу: литературэм, искуствэм теухуа тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1979. – Н. 184.

Очерки о литературе и искусстве. – Кабард.

1. Али Шогенцуков / соавт. В. Вороков. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 100 с.

Содружество муз. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 204 с.

1. ФIэхъус апщий: литературэ, культурэ, IуэрыIуатэ. – Налшык: Эльбрус, 1991. – Н. 376.

Добро пожаловать: литературно-критич. статьи, очерки о культуре, фольклоре. – Кабард.

1. Гъуазэ: литературэ, культурэ, IуэрыIуатэ, тхыдэ, хабзэ. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н. 360.

Ориентир: статьи, очерки, зарисовки о литературе, культуре, фольклоре, истории, обычаях. – Кабард.

1. Лъэпкъ гъуазэ: литературэ, культурэ, IуарыIуатэ, тхыдэ, хабзэ. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 368.

Ориентир: литература, культура, фольклор, история, обычаи. – Кабард.

\* \* \*

1. Хашхожева, Р. Широк был круг его интересов / Р. Хашхожева // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 18 июля.
2. Къэжэр, Хь. Лъэпкъым хуэлажьэу / Хь. Къэжэр // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 4. – Н. 84-90.

Кажаров Х. Служить народу. – Кабард.

1. Елгъэр, К. ГъащIэм и щIыбми щыIэщгъащIэ / К. Елгъэр // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 4. – Н. 91-96.

Эльгаров, К. Жизнь после смерти. – Кабард.

1. Хашхожева, Р. Курашинов Бетал Мухамедович / Р. Хашхожева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 252-254.
2. Курашинов Бетал Мухамедович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2007. – С. 514-516.

Июнь

**1-я Конституция (Основной Закон)**

**Кабардино-Балкарской Республики**

**75 лет со дня принятия**

**1937**

Первым этапом национально-государственного строительства Кабардино-Балкарии является ее вхождение в 1918 году в состав Терской Советской Республики.

Второй этап – образование Горской Автономной Советской Социалистической Республики как части РСФСР 20 января 1920 года и вхождение в ее состав Кабарды и Балкарии.

Третий этап – это выход Кабарды 1 сентября 1921 года и Балкарии 16 января 1922 года из состава ГАССР и образование Кабардино-Балкарской автономной области (КБАО), укрепление прямых связей с общероссийским (федеральным) центром.

Четвертый этап – создание на базе Северо-Кавказского региона Юго-Восточной области, впоследствии преобразованной в Северо-Кавказский край, в состав которого вошли все автономии, расположенные в ее границах. Т. о., возник феномен субъекта федерации, входящий в Федерацию непосредственно-территориальную единицу государства.

Коренные изменения в конституционно-правовом статусе Кабардино-Балкарии произошли с принятием Конституции СССР 5 декабря 1936 года, где было зафиксировано образование в составе РСФСР новой автономной республики – Кабардино-Балкарской АССР.

24 июня 1937 года в г. Нальчике Чрезвычайный областной съезд Советов единогласно принял Конституцию КБАССР – первую Конституцию в истории Кабардино-Балкарии. Переход от автономной области к автономной республике для Кабардино-Балкарии означал – переход к более высокой форме национальной государственности – от административно-политической к государственно-политической. Став республикой, Кабардино-Балкария получила свои высшие органы государственной власти: Верховный Совет и его Президиум, правительство – Совет Министров, а также министерства, иные центральные органы власти и свой Верховный суд.

КБАССР по конституции 1937 года имела свою территорию, которая не могла быть изменена без ее согласия, имела государственный герб, государственный флаг, столицу и свое гражданство, а гражданин КБАССР являлся одновременно гражданином РСФСР и СССР. Делопроизводство в КБАССР велось в сельских районах и поселках с большинством кабардинского населения – на кабардинском языке, балкарского населения – на балкарском языке, русского населения – на русском языке, а в центральных республиканских учреждениях – на кабардинском, балкарском, русском языках.

**Литература**

1. Конституция (Основной Закон) Кабардино-балкарской Советской Социалистической Республики. – Нальчик: Кабгосиздат, 1938. – 32 с.
2. Конституция (Основной Закон) Кабардино-Балкарской Автономной Советской Социалистической Республики: с изменениями и дополнениями, принятыми на третьей и четвертой сессиях 9-го созыва ВС КБАССР. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – 24 с.
3. Конституция Кабардино-Балкарской Республики: принята Парламентом КБР 1 сент. 1887 г. (в редакции) принятой Констиционным Собранием КБР от 28 июля 2001 года № 74-Р3 от 2 июля 2003 г. № 61-Р3. – Нальчик, 2003. – 55 с.

\* \* \*

1. Улигов, У. А. Из истории национально-государственного строительства в Кабардино-Балкарии / У. А. Улигов. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 164 с.
2. Ансоков, М. Т. Образование и развитие национальной Советской государственности народов Кабарды и Балкарии: (1817-1936 гг.) / М. Т. Ансоков. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 212 с.
3. Ансоков, М. Т. Конституция развитого социализма / М. Т. Ансоков. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 152 с.
4. Боров, А. Х. Современная государственность Кабардино-Балкарии: истоки, пути становления, проблемы / А. Боров, Х. М. Думанов, В. Х. Кажаров. – Нальчик: Эль-Фа, 1999. – 184 с.
5. Конституционное право Кабардино-Балкарской Республики. – Ростов-на Дону: Изд-во Южного центра РАН, 2006. – 528 с.

Июль

**Хажуев Руслан Мажидович**

**80 лет со дня рождения**

**1932-2003**

*Художник-живописец*

Родился в селении Муртазово (ныне город Терек) Терского района КБР.

Руслан после окончания седьмого класса по рекомендации Н. Н. Гусаченко поступил в Ленинградскую художественную студию. Но по семейным обстоятельствам (отец погиб, защищая Родину, мать одна воспитывала троих детей) вынужден был вернуться домой. Но он не забросил кисти и краски. После окончания 10 классов и службы в армии он поступил в Саратовское художественное училище. Закончив учебу в 1961 году с отличием, вернулся на родину. И с тех пор он посвятил свое творчество любимым горам и своим землякам. Широкую известность получили его портреты земляков и картины «На пастбище», «Тишина», «Горный пейзаж», «Вехи истории».

Руслан Мажидович Хажуев – признанный живописец, но с одинаковым успехом он работал и в графике – иллюстрировал книги.

Р. М. Хажуев – участник республиканских, зональных и Российских выставок.

**Литература**

1. Шлыков, В. А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1963. – 64 с.

С. 24, 26, 28: о картине «Тишина».

1. Кауфов, Х. Палитра его горы / Х. Кауфов // Совет. молодежь. – 1966. – 28 окт.
2. Елгъэр, К. ГъащIэм и плъыфэхэр / К. Елгъэр // Iуащхьэмахуэ. – 1975. – № 5. – Н. 88-94.

Эльгаров К. Краски жизни. – Текст кабард.

1. Образцов, Г. С любовью к родной земле // Кабард.-Балкар. правда. – 1976. – 13 нояб.

Июль

**Карданов Кубати Локманович**

**95 лет со дня рождения**

**1917-2011**

*Летчик, генерал-майор,*

*Герой Советского Союза*

Родился в селении Аушигер Черекского района КБР. В 1930 году после окончания сельской начальной школы Кубати поступил на подготовительные курсы Ленинского учебного городка на педагогическое отделение. Одновременно с учебой в ЛУГе он посещал аэроклуб, открытый в Нальчике в 1934 году.

В 1935 году Кубати Локманович был направлен учителем русского языка в Урванскую сельскую школу. С начала 1936 года до начала 1937 года Карданов исполнял обязанности заведующего Аушигерской школы, затем был переведен в Нальчик в Наркопрос и назначен инструктором отдела по политпросвещению и директором заочной средней школы для взрослых.

В 1937 году Кубати Локманович сделал попытку поступить в Батайское авиционное училище, но опоздал на приемные экзамены. В следующем, 1938 году он поступил в Нальчикскую авиашколу. В феврале 1939 года он вместе с другими выпускниками Нальчикской авиашколы бы направлен в Качинскую авиашколу.

В феврале 1940 года Карданов вместе с 35 выпускниками – пилотами был направлен в город Винницу. Там и застала его война, и началась его боевая работа. 13 июля 1941 года Кубати сбил свой первый вражеский самолет.

Всего за годы участия в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны К. Л. Карданов совершил 770 боевых вылетов, провел 90 воздушных боев, сбил 23 вражеских самолета. На его счету – 172 штурмовки наземных вражеских войск, десятки выведенных из строя машин, танков, бронетранспортеров, сотни уничтоженных вражеских солдат и офицеров.

24 октября 1943 года Указов Президиума Верховного Совета СССР

К. Л. Карданову было присвоено высокое звании Героя Советского Союза. Кроме этого, он награжден тремя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I и II степеней, двумя орденами Красной Звезды и многочисленными медалями.

После окончания Великой Отечественной войны К. Л. Карданов окончил военную академию им. М. В. Фрунзе и Академию Генерального Штаба. Много лет занимал ответственные посты в войсках ПВО, работал председателем Кабардино-Балкарского ДОСААФ.

**Литература**

1. Полет к победе: записки военного летчика. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 280 с.

\* \* \*

1. Карданов Кубати Локманович: [из наградного листа] // Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг. (сб. док. и материалов). – Нальчик, 1975. – С. 706-709.
2. Бесстрашный летчик – истребитель // Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1984. – С. 20-28.
3. ХьэфIыцIэ, М. Къэбэрдейм щыщIаэ / М. ХьэфIыцIэ // ХьэфIыцIэ М. Лъэужъ. – Налшык, 1988. – Н. 177-183.

Хафицэ М. Парень из Кабарды. – Кабард.

1. Кубати Лукманович Карданов (6 июля 1917) // Карданов Ч. Э. Групповой портрет в Аушигере. Годы и судьбы. – Нальчик, 1993. – С. 241-256.

Июль

**Бейтуганов Сафарби Нагманович**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Писатель, журналист, историк,*

*член Союза журналистов и Союза писателей РФ*

Родился в селении КаменномостскоеЗольского района КБР.Трудовую деятельность Сафарби начал рабочим дорожно-строительного участка и, совмещая работу с учебой, с отличием закончил историко-филологический факультет Кабардино-Балкарского госуниверситета.

После окончания университета работал преподавателем истории и обществоведения, а затем заместителем директора в Каменомостской средней школе № 2. Был переведен на партийную работу в Зольском районе. После этого работал в Нальчике в парткоме Нальчикского завода полупроводников, инструктором Нальчикского горкома КПСС, редактором Кабардино-Балкарского книжного издательства «Эльбрус», начальником Архивной службы КБР, а с 1998-го по 2004 год – ее руководителем.

Бейтуганов – автор нескольких художественно-философских и исторических книг. Кроме того, он – ответственный составитель, редактор, главный редактор многих книг.

**Литература**

1. Псалъэ псэу. – Налшык: Эльбрус, 1986. – Н. 92.

Меткое слово: изречения. – Кабард.

1. Кабардинские фамилии: истоки и судьбы / пред. Е. С. Тютюниной. – Нальчик: Эльбрус. 1989. – 184 с.

То же: Нальчик: Эльбрус, 1991. – 184 с.

1. Псэлъэгъу: гурылъ-гурыщIэхэр. – Нальшык: Эльбрус, 1942. – Н. 224.

Собеседник: чувства и переживания. – Текст кабард.

1. Кабарда и Ермолов: очерки истории. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 304 с.
2. ЗыкъызогъэщI. – Налшык: Эльбрус, 1996. – Н. 112.

Творю себя: афоризмы. – Кабард.

1. Кабарда в фамилиях: историч. издание. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 560 с.
2. Эркеновы: род в истории народа. – Нальчик: Эль-Фа, 2000. – 368 с.
3. Сущность. КIупщIэ: афоризмы. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 624 с.

Ахоховы: фамилия в истории. – Нальчик: Эль-Фа, 2004. – 399 с.

1. Хакуловы: история в лицах. – Нальчик: Эль-Фа, 2004. – 319 с.
2. Дух сомнений: афоризмы. – Нальчик: Эльбрус, 2005. – 128 с.

\* \* \*

1. Кошубаев, Д. Ж. Сафарби Бейтуганов: мусульманином быть проще, чем адыгом / Дж. Кошубаев // Газета Юга. – 1995. – 17 февр.
2. Гоплачев, З. Сафарби Бейтуганов: но истина дороже / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 1996. – 31 июля.
3. Шырдий, М. Тхыдэтхыр ахырэтым щыIэм хуэдэщ / М. Шырдий // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Авг. и 15.

Ширдиева, М. Счастье историка. – Кабард.

1. Тхэгъэзит, З. Гупсысэр псалъэм ебэкIыу матхэ / З. Тхэгъэзит // Адыгэ псалъэ. – 1998. – Дек. и 3.

Тхагазитов, З. Строки, наполненные глубоким смыслом. – Кабард.

1. Гоплачев, З. Сафарби Бейтуганов: мудрость выше противоположных начал / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 23 дек.
2. IутIыж, Б. Жьэ нахуэ Бэйтыгъуэн Сэфэрбий / Б. IутIыж // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Нояб. и 6.

Утижев, Б. Человек правды Бейтуганов Сафарби. – Кабард.

1. Чего нет в архиве, того нет на свете / с писателем беседовала Р. Сабанчиева // Горянка. – 2000. – Нояб. (№ 48).
2. Гоплачев, З. Надо больше учиться самому и меньше поучать других: мысли вслух: [С. Бейтуганов] / З. Гоплачев // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 21 дек.

Июль

**Тхакумашев Михаил Хамидович**

**85 лет со дня рождения**

**1927**

*Скульптор, заслуженный деятель искусств КБАССР,*

*заслуженный художник РСФСР*

Родился в селении Арик Терского района КБР.Первый урок рисования преподал будущему скульптору его отец Халид Асланбиевич Тхакумашев – преподаватель кабардинского языка и литературы. Он же показал рисунки сына художнику Н. Н. Гусаченко, к которому Михаил много раз приезжал за советом.

В 1948 году руководство республики направило Тхакумашева в Ростовское художественное училище, закончив которое он вернулся в Кабардино-Балкарию.

Первой скульптурой, представленной художником на суд зрителей, был портрет матери. С этих пор Михаил Хамидович Тхакумашев – один из самых страстных, неутомимых пропагандистов лучших качеств своего народа. Талантливый скульптор посвятил свою жизнь и дарование нелегкой, но почетной миссии – славить родную землю, возвеличивать ее, воспевать знаменитых предков и современников на языке камня.

Монументальные скульптуры, выполненные М. Х. Тхакумашевым, стали неотъемлемой частью архитектурно-пространственной среды городов и сел республики. Среди них – памятники Али Шогенцукову, Кайсыну Кулиеву, Кязиму Мечиеву в Шики и Бабугенте, 115 кавалерийской дивизии, мемориал погибшим воинам на станции Солдатской и многие другие.

**Литература**

1. Тхакумашев Михаил Хамидович: каталог выставки / сост. и предисл. В. Шлыкова [Текст. Ил.]. – Нальчик, б/г. – 54 с.
2. Тхакумашев Михаил Хамидович [Текст. Ил.] // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 114-115.
3. Мокаев, М. Оживленный камень излучает свет / М. Мокаев // Лит. Кабардино-Балкария. – 2002. – № 6. – С. 182-184.
4. Баскаев, А. Долгая дорога из Арика в Москву / А. Баскаев // Аппаева Ж., Баскаев А. В вечном движении. – Нальчик, 2006. – С. 191-203.
5. Къагъырмэс, Б. МыIэш псэ хелъхъэ / Б. Къагъырмэс // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Авг. и 25.

Кагермазов, Б. Одухотворяет камень. – Кабард.

1. Калашникова, О. Михаил Тхакумашев: «Отец сказал, что этот грех возьмет на себя»: [воспоминания скульптора о детстве] / О. Калашников // Горянка. – 2007. – 28 нояб.
2. Борэн, М. Гъуазджэм и пащтахъ ТхъэкIумашэ Михаил / М. Борэн // Адыгэ псалъэ. – 2010. – Апр. и 21.

Буранов, М. Король искусства. – Кабард.

1. Биттиров, Э. Доброта и жизнелюбие / Э. Биттиров // Кабард.-Балкар. правда. – 2010. – 27 мая.

Июль

**Браев Адальби Галимович**

**75 лет со дня рождения**

**1937-2005**

*Поэт, прозаик*

Родился в селении Шалушка Чегемского района КБР.В 1959 Браев А. закончил историко-филологический факультет КБГУ и на протяжении многих лет работал редактором в Кабардино-Балкарском книжном издательстве «Эльбрус», затем в секретариате газеты «Адыгэ псалъэ».

Произведения А. Г. Браева публиковались как на родном кабардинском языке, так и в переводе на русский язык.

А. Г. Браев – один из немногих кабардинских писателей и поэтов, которые адресовали свои произведения, как взрослым, так и детям.

**Литература**

1. Гурэ псэкIэ: тхыгъэ къыхэхахэр. – Налшык: Эльбрус, 2000. – Н. 264.

Думай и сердцем: избранное: стихи, рассказы, повесть. – Кабард.

1. Чэфыщрэ Щауейрэ: рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ. тедзаплэ, 1962. – Н. 49.

Чаиш и Шауэй: Рассказы для детей. – Кабард.

1. ХъуэпсапIэ: усехэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1976. – Н. 88.

Желание. – Кабард.

1. Бег времени: стихи и поэмы / пер. с. кабард. В. Стрелкова. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 84 с.
2. ЗэIущIэ гъэщIэгъуэн: рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 2002. – Н. 88.

Неожиданная встреча: рассказы для детей среднего школьного возраста. – Кабард.

1. Неожиданные встречи: рассказы для детей / пер. с кабард. Л. Маремуковой и М. Теуважуковой. – Нальчик: Эльбрус, 2005. – 72 с.

\* \* \*

1. КхъуэIуфэ, Хь. Нэхэр нур ирехъу! / Хь. КхъуэIуфэ // Iуащхьэмахуэ. – 1963. – № 6. – № 6. – Н. 66-69.

Кауфов, Х. Пусть свет станет ярким лучом! – Кабард.

1. Кауфов, Х. Слезою счастья и слезой печали / Х. Кауфов // Совет. молодёжь. – 1965. – 22 сент.
2. Къэрмокъуэ, М. Пшапэ уэзджынэхэр / М. Къэрмокъуэ // Iуащхэмахуэ. – 1968. – № 1. – Н. 59-61.

Кармоков, М. Вечерние колокола. – Кабард.

1. Мамыр, М. ХъуэпсапIэ / М. Мамыр // Iуащхьэмахуэ. – 1976. – № 6. – Н. 63-64.

Мамиров, М. Желание. – Кабард.

1. Янин, Э. Бег времени / Э. Янин // Кабард.-Балкар. правда. – 1978. – 3 окт.

Июль

**455 лет со дня добровольного присоединения**

**Кабарды к России**

**1557**

Со второй половины ХV века вокруг Кавказского региона возник своеобразный силовой треугольник в лице Османской Турции и ее вассала – Крымского ханства, Сефевидского Ирана и Русского государства. Интенсивность воздействия держав на те или иные части региона были неодинаковы. Иран имел более тесное взаимодействие с южным Дагестаном, Турция и Крым – с Черноморским побережьем Кавказа, а Россия – более тесные контакты с Центральным Кавказом, прежде всего с Кабардой и отчасти с Северным Дагестаном. Проникновение Османского влияния в Северное Причерноморье сразу же сказалось на адыгских народах, первыми попавших в сферу интересов турецких султанов и крымских ханов.

Для крымских ханов набеги на соседние земли – русские, адыгские, украинские, литовские были важнейшим источником богатства.

В начале XVI века начинается серия османо – иранских войн на ближнем Востоке. Одним из главных театров военных действий было Закавказье, на которое претендовали обе стороны. Исключительно важное значение для турецких султанов имело обладание Северо-Кавказским путем, связываюшим османские владения в Причерноморье с Закавказьем. Путь шел через земли адыгов и Дагестан.

В 70-х годах XV века началась серия завоевательных крымско-османских походов на земли адыгов и Дагестан.

В 70-х годах XV века началась серия завоевательных крымско-османских походов на земли адыгов.

В конце XV века и Русское государство, и адыги активно участвовали в борьбе с Большой Ордой. Они непосредственно не координировали своих действий, однако их интересы объективно совпадали.

На рубеже XV-XVI веков возобновляется крымско-османское наступление на адыгов. Адыги в 1501 году дважды разгромили османов. Во втором десятилетии XVI века усиливается крымско-османское наступление на адыгов. С конца XV века основные цели внешней политики Руси и адыгов объективно сближались в борьбе с Большой Ордой и Крымским ханством. Это сближение подготовило почву для состоявшихся в 50-х годах XVI века российско – адыгских переговоров. Необходимость ханства, ШамхалаТарковского вынудили верховного князя Кабарды Темрюка Идарова обратиться к Московскому царю Ивану IV. Кабардинское посольство во главе с Канклычем Канукоевым прибыло в Москву в июле 1557 года и просило от имени Темрюка принять Кабарду в подданство, как их братьев Пятигорских черкесов, и оказывать помощь в борьбе против дагестанского Шамхала и крымских татар. Правительство удовлетворило их просьбу.

В 1561 году Иван Грозный закрепил политические взаимоотношения с Кабардой и князем Темрюком женитьбой на его дочери Гуашэней (в крещении Марией).

В дальнейшем, начиная с первых контактов, начался длительный исторический процесс, который закончился окончательным включением Кабарды в Россию.

**Литература**

1. Кабардино-русские отношения в XVI-XVIII веках: документы и материалы в 2-х т. Т. 1-2. – Нальчик: Эль-Фа, 2006-2007.

Т. 1. XVI-XVII века. – 2006. – 696 с.

Т. 2. XVIII век. – 2007. – 624 с.

1. Смирнов, Н. А. Кабардинский вопрос в русско-турецких отношениях. XVI-XVIII вв. – Нальчик: Кабгосиздат, 1948. – 120 с.
2. Кокиев, Г. А. Русско-кабардинские отношения в XVII веке / Г. А. Кокиев // Ученые записки КНИИ. – Нальчик, 1948. – Т. 4. – С. 25-64.
3. Кумыков, Т. Х. Присоединение Кабарды к России и его прогрессивное значение. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1957. – 135 с.
4. Опрышко, О. Л. По тропам истории. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 232 с.
5. Карданов, Ч. Э. У истоков дружбы. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 144 с.
6. Вилинбахов, В. Б. Из истории русско-кабардинского боевого содружества. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 256 с.
7. Мальбахов, Б. К. Кабарда во взаимоотношениях России с Кавказом, Поволжьем и Крымским ханством (середина XVI-конец XVIII в.) / Б. К. Мальбахов, К. Ф. Дзамихов. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 352 с.
8. Дзамихов, К. Ф. Исторические корни и характер двухсторонних адыго-русских взаимоотношений / К. Ф. Дзамихов // Дзамихов К. Ф. Адыги и Россия. – М.: Помадур, 2000. – С. 37-123.
9. Карданов, Ч. Э. Путь к России: кабардинские князья в истории отношений Кабарды с Российским государством в XVI – начале XIX в. / Ч. Карданов. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 432 с.
10. Дзамихов, К. Ф. Адыги в политике России на Кавказе (1550-е – начало 1770-х гг.) / К. Ф. Дзамихов // Нальчик: Эль-Фа, 2001. – 412 с.
11. Бгажноков, Б. Исторические предпосылки военно-политического союза России и Кабарды / Б. Бгажноков // Газета Юга. – 2005. – 6 окт.
12. Дзамихов, К. Ф. 450 лет Союза и верности слову / К. Ф. Дзамихов // Кабард.-Балкар. правда. – 2006. – 4, 13, 17, 18, 25, 31 мая.
13. История многовекового содружества: к 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии с Россией. – Нальчик: изд-во М. И. В. Котляровых, 2007. – 720 с.

Август

**Атаманчук Григорий Климентович**

**90 лет со дня рождения**

**22.08.1922-27.11.1994**

*Участник Великой Отечественной войны,*

*Герой Советского Союза*

До призыва в Советскую Армию Атаманчук работал в Нальчикском тресте «Водосвет». Он – частник боев с гитлеровцами с 1944 года, воевал на Сталинградском, Донском, Центральном, Первом Белорусском фронтах.

Боевые качества офицера Атаманчука особенно ярко проявились в боях на Киевском направлении. Во время форсирования Днепра, находясь в боевых порядках пехоты, лично производил разведку огневых точек противника, умело и грамотно управлял огнем своего минометного взвода по подавлению опорных пунктов и живой силы врага. В результате его взвод уничтожил большое количество переправочных средств и почти одну роту гитлеровцев. В боях за деревню Ясногородня 2 октября 1943 года взвод отважного командира подавил восемь огневых точек и уничтожил более взвода пехоты противника. Лично им самим было уничтожено четыре пулеметные точки с расчетами и более 20 вражеских солдат и офицеров.

За эти подвиги командиру взвода минометной роты 231-го гвардейского стрелкового полка 75-й гвардейской Краснознаменной Бахманской стрелковой дивизии гвардии старшему лейтенанту Г. К. Атаманчуку Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза.

После демобилизации из Советской армии Г. К. Атаманчук окончил (в 1952 г.). Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. Затем работал мастером, технологом и заместителем начальника цеха Конотопского паровозно-вагоноремонтного завода, служил в органах безопасности, работал заместителем начальника паровозного депо ст. Конотоп.

**Литература**

1. Атаманчук Григорий Климентьевич: из наградного листа // Кабардино-Балкария в годы Великой отечественной войны. 1941-1945 гг. (сб. док. и материалов). – Нальчик, 1975. – С. 717-718.
2. Хакуашев, Е. Т. Герой Днепра / Е. Т. Хакуашев // Боевая слава Кабардино-Балкарии. Кн. 1. – Нальчик, 1965. – С. 69-73.
3. Хакуашев, Е. Т. На Киевском направлении / Е. Т. Хакуашев // Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1984. – С. 53-59.

Август

**45 лет со дня преобразования**

**поселка Терек в город Терек**

**1967**

Город Терек – административный центр Терского района был основан в 1876 году. Его основание связано с началом строительства Владикавказской (ныне Северо-Кавказской) железной дороги. Станция Муртазово – так назывался поселок при железнодорожной станции. Свое название он получил от близлежащего кабардинского села Муртазово (ныне Дейское). До революции официально не существовало поселка, была лишь станция. Но он фактически был и играл заметную роль в экономическом и политическом развитии Малой Кабарды. Поэтому после революции и гражданской войны он стал административным центром Малокабардинского округа. Официально центром считалось Астемирово (Верхний Акбаш). После окончательного установления Советской власти центр официально был перенесен в Муртазово – Терек. Это двойное название держалось долго. И в официальных документах, и в печати поселок называли то Терек, то Муртазово.

Поселок Терек бурно развивался, особенно в 50-е годы 20 столетия. В его облике появились черты поселка городского типа. Он застраивался многоэтажными домами, улицы асфальтировались, открывались новые школы, предприятия и т. д.

С дальнейшим развитием экономики, культуры, ростом численности населения поселка Терек возникла неоходимость его преобразования. И в августе 1964 года рабочий поселок Терек Указом Президиума Верховного Совета РСФСР был преобразован в город Терек.

**Литература**

1. РСФСР. Верховный Совет. О преобразовании рабочих поселков Баксан Баксанского района и Терек Терского района Кабардино-Балкарской АССР в города районного подчинения: указ // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1967. – № 31. Указ № 706. – С. 592.
2. Григорьев, В. Терек меняется на глазах // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 18 авг.
3. Меркулов, П. У истоков города: к 100 летию Терека / П. Меркулов, В. Рязанов // Терек. – 1976. – 18, 21, 23, 25, 30 сент.; 2, 7, 9, 14, 19, 23, 26, 30 окт.; 4, 5, 10, 13, 20 нояб.
4. Бориев, Р. Двадцатипятилетие – возраст молодости // Р. Бориев // Терек. – 1992. – 20 авг.
5. Бесланеев, В. С. Город Терек. 120 лет основания / В. Бесланеев. – Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 41 с., ил.

Август

**45 лет со дня преобразования**

**поселка Баксан в город Баксан**

**1967**

Город Баксан является административным центром Баксанского района.

Основан он в результате слияния двух населенных пунктов – селения Кучмазукино, переименованное в селение Старая крепость и селения русский Баксан, которое кабардинцы называли Баксан къалэ (город Баксан).

Селение Кучмазукино было основано в 1860 году. Оно славилось своими мастерами – оружейными, золотошвейными, златокузнецами, седельщиками и т. д. В селе было развито крупное животноводство, коневодство, построены первые вальцевые мельницы.

Русский Баксан (крепость Баксан) появился на карте 1744 году.

В конце XIX – начале XX века Баксан стал крупным культурным центром. Возглавляли центр три лидера – Нури Цагов, Адам Дымов и Махмуд Гугов.

После революции, гражданской войны и установления Советской власти эти два населенных пункта старая крепость (Кучмазукино) и русский Баксан объединились. Вначале это был поселок. Но он бурно развивался, интенсивно застраивался, вступали в строй новые промышленные предприятия, предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции, культурные учреждения, школы и т. д., росло население. Назрела необходимость изменения статуса рабочего поселка Баксан. И Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 августа 1967 года поселок Баксан был преобразован в город Баксан.

**Литература**

1. РСФСР. Верховный Совет. О преобразовании поселков Баксан Баксанского района и Терек Терского района Кабардино-Балкарской АССР в города районного подчинения: указ // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1967. – № 31. – С. 592. Указ № 706.
2. Дьяченко, Г. Так начинался город / Г. Дьяченко // Кабард.-Балкар. правда. – 1967. – 18 авг.
3. Шогенцуков, Ад. Счастье родной земли / Ад. Шогенцуков // Коммунист. – 1981. – 8 янв.
4. С днем рождения, любимый город! // Коммунист. – 1987. – 1 авг. – Содерж: Двадцать лет спустя; На марше пятилетки; Горжусь тобой, Баксан; Мы строим город / М. Мазашоков; Для всех и каждого.
5. Батчаев, З. Баксану-четверть века / З. Батчаев // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 11 авг.

Август

**Касумов Али Хасанович**

**85 лет со дня рождения**

**1927-2004**

*Доктор исторических наук, профессор,*

*первопроходец исследования проблем международных*

*отношений на Северном Кавказе и проблемы мухаджирства*

Родился в селении Чегем I Чегемского района КБР. Али после окончания Чегемской средней школы № 4 поступил на исторический факультет Кабардинского государственного педагогического института.

Еще в студенческие годы Али Хасанович проявил себя как знаток истории родного края с задатками научного исследователя. Поэтому после окончания КГПИ в 1950 году его направили в аспирантуру Московского государственного пединститута. В аспирантуре он разрабатывал тему «К истории агрессивной политики Англии и Турции в 30-60-е гг. XIX века». Диссертацию на соискание научной степени кандидата исторических наук он защитил в 1955 году, уже будучи преподавателем кафедры истории КГПИ. После успешной защиты диссертации ему было присвоена научная степень кандидата исторических наук и звание доцента кафедры всеобщей истории КБГУ, а вскоре он возглавил эту кафедру. В то же время, он продолжал разрабатывать проблему международных отношений на Северном Кавказе, национально-освободительной борьбы в данном регионе.

Али Хасанович был первопроходцем в научном исследовании проблем международных отношений на Северном Кавказе. Тема его докторской диссертации, которую он защитил в 1991 году, – «Северо-Западный Кавказ в русско-турецких войнах и международные отношения XIX века».

А. Х. Касумов всей своей деятельностью содействовал укреплению единства Северо-Кавказского научного сообщества. Особенно он сотрудничал с коллегами из Москвы, Дагестана, Северной Осетии, Адыгеи. Он был членом авторского коллектива фундаментального издания «История народов Северного Кавказа».

А. Х. Касумов проводил большую работу по подготовке молодых научных работников. Как признанный научный авторитет, он неоднократно избирался в состав специализированных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций.

**Литература**

1. Разные судьбы. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 88 с.
2. Северо-Западный Кавказ в русско-турецких войнах и международные отношения XIX века. – Ростов-н/Дону: Изд-во ростовского ун-та, 1989. – 192 с.
3. Геноцид адыгов: из истории борьбы адыгов за независимость в XIX века. – Нальчик: «Логос», 1992. – 200 с.

\* \* \*

1. Шабаев, Д. История адыгов – основное направление деятельности Али Касумова / Д. Шабаев // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 20 авг.
2. Касумов Али Хасанович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 398-400.

Сентябрь

**Задумкин Сергей Николаевич**

**100 лет со дня рождения**

**1912-1977**

*Доктор физико-математических наук, профессор,*

*один из ведущих специалистов физики*

*межфазных явлений,*

*основатель Нальчикской школы физиков,*

*заслуженный деятель науки КБАССР и РСФСР*

Родился в деревне Метишино Вологодской области. Сергей, окончив семь классов сельской школы, поступил в Вологодский педагогический техникум и одновременно работал учителем начальных классов. С 1933 по 1937 годы был студентом вечернего отделения физико-математического факультета Вологодского пединститута. Учебу в институте совмещал с работой лаборантом на кафедре физики. Блестяще закончил институт, остался ассистентом на кафедре физики. К этому периоду относятся и первые научные труды Сергея Николаевича.

В годы Великой Отечественной войны С. Н. Задумкин с оружием в руках защищал Родину и вернулся к научной работе после войны. Закончив досрочно аспирантуру в 1948 году, приехал в Нальчик и бессменно проработал в Кабардино-Балкарском пединституте (ныне университет) более 30 лет. Это время он отдал становлению и развитию физической науки в Кабардино-Балкарии, подготовке специалистов и научных работников. Возглавив кафедру общей, а затем теоретической и экспериментальной физики, а в последние годы молекулярной физики, он отдавал все свои силы и знания организации и развитию физического факультета, созданию учебных и научно-исследовательских лабораторий и Института физики межфазных явлений, подготовке высококвалифицированных кадров для народного образования и науки. Блестящий педагог и воспитатель профессор С. Н. Задумкин подготовил большую группу научных работников в области физики межфазных явлений.

С. Н. Задумкин известен как один из ведущих специалистов в области физики межфазных явлений. Он был членом проблемных советов АН СССР и АН УССР по поверхностным явлениям в расплавах и твердых фазах. Ему принадлежит более 250 научных статей, опубликованных в специальных и научных изданиях.

Благодаря деятельности С. Н. Задумкина широкую известность получила Нальчикская школа физиков, созданная им в КБГУ.

**Литература**

1. Хоконов, Б. Работал с нами и для нас: С. Н. Задумкину – 80 лет / Б. Хоконов // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 21 нояб.
2. Елисеева, Р. Звезда первой величины: [к 85-летию Сергея Николаевича Задумкина] / Р. Елисеев // Советская молодежь. – 1998. – 9 янв.
3. Задумкин Сергей Николаевич // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 320-323.

Сентябрь

**Ахметов Мусаби Хапитович**

**90 лет со дня рождения**

**1922-1983**

*Крупный партийный и хозяйственный руководитель,*

*Герой Социалистического Труда*

Родился в селении Кенже Чегемского района КБР. Мусаби в 1940 году был призван в Красную Армию. В начале 1942 года в составе 37-го отдельного аэросанного батальона в должности помощника командира взвода по технической части старший сержант был направлен на Северо-Западный фронт. С мая по сентябрь 1942 года он прошел подготовку в Свердловском военном училище, после чего его направили на Карельский фронт командиром взвода 22-го отдельного аэросанного батальона. Старший лейтенант Ахметов прошел по фронтовым дорогам до конца войны.

После демобилизации из рядов Советской Армии Ахметов был направлен на комсомольскую работу – вначале инструктором, затем заведующим отделом и, наконец, секретарем Кабардино-Балкарского обкома ВЛКСМ.

Чтобы восполнить проблем в образовании, М. Х. Ахметов окончил двухгодичную партийную школу при Краснодарском крайкоме партии, затем сельскохозяйственный факультет КБГУ.

В 1952 году Мусаби Хапитовича избрали секретарем Чегемского райкома КПСС, в 1963 году – первым секретарем Урванского райкома КПСС. Под его руководством Урванский район в 1966 году занял первое место в Кабардино-Балкарии по урожайности зерновых. Передовики производства были удостоены правительственных наград, а первый секретарь Урванского райкома КПСС М. Х. Ахметов – звания Героя Социалистического Труда.

С 1974 года после ухода с поста первого секретаря Урванского райкома КПСС до последних дней жизни он работал представителем Государственного комитета КБАССР по производственно-техническому обеспечению сельского хозяйства.

Активный участник общественно-политической жизни республики Мусаби Хапитович избирался депутатом Верховного Совета СССР и депутатом Верховного Совета КБАССР 4, 6-10 созывов.

**Литература**

1. Хамуков, В. Из племени одержимых / В. Хамуков // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 4 сент.
2. Черкесов, А. Так говорил Ахметов…: очерк / А. Черкесов // Маяк. – 1996. – 9 апр.
3. Зумакулов, Б. Впереди своей эпохи / Б. Зумакулов // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 190-192.
4. Ахметов Мусаби Хапитович // След на земле. Кн. I. – Нальчик, 2007. – С. 69-73.

Сентябрь

**Кабардино-Балкарский государственный пединститут**

**80 лет со дня открытия**

**1932**

Важнейшим в жизни народов Кабардино-Балкарии, в развитии ее культуры было открытие в 1932 году по решению правительства РСФСР Кабардино-Балкарского педагогического института. Открытие высшего учебного заведения диктовалось все возрастающей потребностью в подготовке учительских кадров в связи с введением обязательного начального образования и уже начавшимся развитием семилетнего образования.

До этого подготовка национальных педагогических кадров осуществлялась в основном через Горский педагогический институт в г. Орджоникидзе. Но эта форма подготовки кадров не удовлетворяла растущие потребности республики. Тем более, ни это учебное заведение, ни другие не могли подготовить учителей кабардинского и балкарского языков по объективным причинам. Поэтому в конце 1931 года Кабардино-Бвлкарский обком ВКП (б) обратился в Совет Народных Комиссаров РСФСР с просьбой открыть самостоятельный педагогический институт. В июле 1932 года СНК РСФСР принял решение о разделении Горского педагогического института на Кабардино-Балкарский и Северо-Осетинский. Первоначально, из-за отсутствия в Нальчике подходящего помещения для размещения института, Северо-Кавказский Крайком ВКП (б) разрешил разместиться новому институту в г. Пятигорске в здании Пятигорской (межрайонной) совпартшколы. Одновременно институт был укомплектован профессорско-преподавательскими кадрами, для них были выделены квартиры, а для студентов – общежития. Институт стал кузницей педагогических кадров, а также научным и культурным центром по изучению истории, этнографии, культуры, языка и литературы народов Кабардино-Балкарии.

15 сентября 1932 года 100 студентов приступили к занятиям на физико-математическом, биологическом и филологическом факультетах.

В 1937 году после окончания строительства учебного корпуса и студенческого общежития институт был переведен в Нальчик.

За 25 лет своей работы (1932-1957 гг.) институт подготовил более 4000 специалистов для школ КБАССР и РСФСР. Он вырастил и воспитал немало ученых. Это доктора наук Б. Х. Балкаров, А. М. Аппаев, Б. М. Карданов, Т. Х. Кумыков, Г. Х. Мамбетов, Р. Х. Гугов, А. Т. Текуев, А. К. Темботов, А. М. Нахушев, Х. Б. Хоконов, Дж. Коков и многих других.

В 1957 году Кабардино-Балкарский государственный педагогический институт был преобразован в Кабардино-Балкарский государственный университет.

**Литература**

1. Культурное строительство в Кабардино-Балкарии (1918-1941 гг.): (сб. док. и материалов). Т. 1. Народное образование. – Нальчик, Эльбрус, 1980. - 384 с.

С. 342-344: Документы и материалы об открытии КБГПИ.

1. Кабардино-Балкарскому государственному университету – 10 лет. – Нальчик, 1967. – 120 с.

С. 9-19: О КБГПИ.

1. Герандоков, М. Х. Культурное строительство в Кабардино-Балкарии: (1917-1940 гг.) / М. Х. Герандоков. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 240 с.

С. 198-202: О КБГПИ.

1. КБГУ – 50 лет. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 196 с.

С. 11-50: О КБГПИ.

1. Хутуев, Х. И. Становление и развитие социалистической культуры Советской Кабардино-Балкарии / Х. И. Хутуев. – Нальчик: Эльбрус, 1984.

С. 54-58: О КБГПИ.

Сентябрь

**Шабаев Давид Викторович**

**90 лет со дня рождения**

**1922**

*Писатель, историк-архивист,*

*заслуженный работник культуры КБАССР*

Родился в городе Нальчике КБР 20 сентября 1922 года. Давид, после окончания средней школы поступил в Ташкентское театральное училище, но началась Великая Отечественная война, и с третьего курса он ушел на фронт. После окончания краткосрочных курсов младших лейтенантов командовал стрелковым взводом. В августе 1943 года в битве на Курской дуге был тяжело ранен и демобилизован по инвалидности.

В 1949 году Давид Викторович окончил Московский государственный историко-архивный институт и по его просьбе был направлен в распоряжение МВД КАССР. Несколько лет он работал старшим научным сотрудником архивного отдела МВД, затем начальником этого отдела. В 1982 году, в связи с преобразованием Архивного отдела в Архивное управление, Д. В. Шабаев был назначен начальником этого управления. В этой должности он проделал большую работу по созданию в республике стройной системы архивной службы, по обеспечению сохранности и использованию документальных материалов, отражающих историю народов Кабардино-Балкарии. По его идее была создана коллекция документов участников Великой Отечественной войны, личных фондов деятелей науки, литературы и искусства.

Давид Викторович получил признание в республике как автор документальных очерков. Это очерки о Героях Советского Союза Алиме Байсултанове, Исае Иллазарове, Шабсе Машкауцане, Владимире Тамбиеве, Федоре Агееве, адмирале Арсении Головко.

Шабаев принимал активное участие в подготовке 5-ти томного издания «Книги памяти», был составителем сборников архивных документов по истории КБР и т. д.

Д. В. Шабаев известен и как поэт. Его первые публикации относятся к 1942 году – его стихи были опубликованы в армейской газете «За Родину!».

В 1995 году вышел первый сборник его стихов «Когда я думаю о вас», куда вошли стихи разных лет.

**Литература**

1. Они боролись за власть Советов в Кабардино-Балкарии / сост.: У. А. Улигов, Д. В. Шабаев. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 220 с.
2. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (сб. док. и материалов) / сост.: Д. В. Шабаев, Л. Б, Татарокова, Р. А. Ташилова. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 797 с.
3. Правда о выселении балкарцев. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 288 с.
4. Когда я думаю о вас: лирика, сатирич. и юмористич. миниатюры. – Нальчик: Эль-Фа, 1995. – 224 с.
5. Дарите женщинам цветы: лирика, юмор, сатира. – Нальчик: Эль-Фа, 1997. – 254 с.

\* \* \*

1. Макитов, С. К читателю / С. Макитов, А. Касумов // Шабаев Д. В. Дарите женщинам цветы. – Нальчик, 1997. – С. 5-8.
2. Иофин, М. Хранитель истории / М. Иофин // Кабард.-Балкар. правда. 0 1997. – 25 сент.
3. Давид Викторович (Авигадулович) Шабаев // Архивы Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2002. – С. 51-52.
4. Кулиева, Ж. Шабаев Давид Викторович / Ж. Кулиев // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 386-389.

Сентябрь

**Кучинаев Магомет Юсупович**

**75 лет со дня рождения**

**1937**

*Писатель, журналист,*

*член Союза писателей РФ*

Родился в селении Верхняя Балкария Черекского района КБР. Кучинаев окончил среднюю школу в поселке Буревестник на острове Итуруп Курильского района Сахалинской области. С 1955-го по 1957 годы работал крепильшиком шахты «Джал» в городе Кизил-Кия Киргизской ССР. С 1957 по 1960 годы служил в армии в военно-воздушных силах. С 1960 по 1963 годы работал электромонтажником на заводе «Цветметприбор». В 1967 году закончил исторический факультет Кабардино-Балкарского университета.

Журналистской работой М. Ю. Кучинаев занимается с 1965 года: вначале на республиканском радио, затем в журналах «Минги Тау» и «Литературная Кабардино-Балкария».

Как автор прозаических художественных произведений Магомет Юсупович стал известен со второй половины 80-х годов, когда в 1987 году вышла в свет его первая повесть «Ючюнчю батальон» («Третий батальон»). Вторая его повесть «Горькая дорога в ад» была опубликована в журнале «Литературная Кабардино-Балкария» в переводе на русский язык. Обе повести – о событиях, связанных с Великой Отечественной войной.

Писатель в своем творчестве постоянно обращается к истории своего народа, что нашло отражение в его романах «Уллу Малкъар» («Большая Балкария»), «Сказание об аланах», «Кюн балалары» («Дети солнца).

М. Ю. Кучинаев – автор научно-популярных исследований «Жемчужины из ожерелья богини Шитар», «Древние тюрки говорили на тюрском языке?», которые стали прелюдией к роману «Дети солнца».

От научно-популярных работ Магомет Юсупович перешел к созданию большого исторического труда – «Истории Балкарии с древнейших времен до конца XX столетия». Труд этот был издан в 2-х томах. Первый том вышел в 2004 году, второй – в 2006.

**Литература**

1. Ючюнчю батальон: повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 120 б.

Третий батальон. – Балкар.

1. Уллу Малкъар: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 280 б.

Большая Балкария. – Балкар.

1. Горькая дорога в рай: повесть / пер. с балкар. авт. – Нальчик: Эльбрус, 2004. – 152 с.
2. История Балкарии с древнейших времен и до конца XX века: в 2-х кн.

Кн. 1. – 2004. – 414 с.

Кн. 2. – 2006. – 664 с.

1. Айыу бла кертме ашаргъа базынган: роман. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 376 б.

Стоит ли с медведем грушу есть? – Балкар.

\* \* \*

1. Теммоева, Л. Т. Повесть о суровом времени: [о повести «Горькая дорога в рай»] / Л. Т. Теммоева // Совет. молодежь. – 1994. – 6 мая.
2. Сарбашланы, А. Алан бийни къадары: «Уллу Малкъар» деген романны окъуй / А. Сарбашланы // Минги Тау. – 1994. – № 4. – 187-196 б.

Сарбашева. А. Судьба царя аланов. – Балкар.

1. Сарбашева, А. Кучинаев Магомет Юсупович / А. Сарбашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 254-256.
2. Сарбашланы, А. Хучиналаны Мухаммед Юсюпню жашы / А. Сарбашланы // Минги Тау. – 2007. – № 3. – 133-136 б.

Хучинаев Магомед – сын Юсупа. – Балкар.

1. Биттирова, Т. Мастер исторической прозы / Т. Биттирова // Лит. Кабардино-Балкария. – 2007. – № 6. – С. 51-54.

Сентябрь

**Гергов Арсен Ханахович**

**65 лет со дня рождения**

**1947**

*Поэт, член Союза писателей РФ*

Родился в селении Жемтала Советского (ныне Черекского) района КБР.Арсен после окончания 8-го класса работал на ферме, сочетая работу с учебой в вечерней школе.

В 1965 году он поступил в КБГУ на филологический факультет. С дипломом преподавателя кабардинского и русского языков и литературы приступил к работе редактором в книжном издательстве «Эльбрус», но вскоре был призван на службу в Советскую Армию.

Демобилизовавшись, Гергов непродолжительное время работал корреспондентом Чегемской газеты «Красное знамя», затем сотрудником отдела пропаганды газеты «Ленин гъуэгу». С 1976-го по 1983 годы он – старший редактор Кабардино-Балкарского комитета по телевидению и радиовещанию. В этот период Арсен Ханахович учредил радиожурналы «Очаг», «Пшыналъэ», «Театр и зритель», сатирический журнал «Аркан», детский радиожурнал «Горы», на страницах которых печатался и сам.

С 1983-го по 1988 годы Гергов А. Х. – главный редактор редакции по подготовке материалов для центрального информационного и Всесоюзного радиовещания. С 1988-го по 1990 годы он – собственный корреспондент, затем заведующий отделом газеты «Ленин гъуэгу», с 1990-го года – редактор еженедельника «Кабардино-Балкарская неделя», затем заместитель главного редактора газеты «Адыгэ псалъэ».

Стихи Гергов начал писать со школьной скамьи, а публиковаться в газетах и журналах – в студенческие годы. В стихах поэт размышляет о смысле бытия, скоротечности жизни. Стержнем образного ряда в творчестве поэта является дорога, улица. Два первых сборника так и называются «Жэщ уэрамхэ» («Ночные улицы. 1970) и «Iэрэмыщхьэ» («Большая улица, перекресток. 1977).

**Литература**

1. Жэщ уэрамхэр: усэ тхылъ. – Налшык: Эльбрус, 1970. – Н. 80.

Ночные улицы: книга стихов. – Кабард.

1. Уэрамыщхьэ: усэхэмрэ, поэмэрэ. – Налшык: Эльбрус, 1977. – Н. 59.

Перекресток: стихи и поэма. – Кабард.

1. Сэ еджэкIэ зызогъащIэ. – Налшык: Эльбрус, 1981. – Н. 16.

Учусь читать. – Кабард.

1. Си шыпхъу цIыкIуу Дахэуэс. – Налшык: Эльбрус, 2007. – Н. 16

Моя сестренка Дахаос. – Кабард.

\* \* \*

1. КхъуэIуфэ, Хь. Жэщуэрамхэр / Хь. КхъуэIуфэ // Ленин гъуэгу. – 1970. – Июн. и 12.

Кауфов Х. Ночные улицы. – Кабард.

1. Хежев, М. Творческий ритм: [о Гергове – журналисте] / М. Хежев // Совет. молодежь. – 1979. – 3 мая.
2. Зи макъ зиIэж усакIуэ: Джэриджэ Арсэн къызаралъхурэ илъэс 50 ирокъу // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Сент. и 26.

Поэт со своим голосом: Гергову Арсену – 50 лет. – Кабард.

1. Къэбэрдей литературэм къелъыхъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 1997. – № 6. – Н. 68-69.

Он нужен кабардинской литературе. – Кабард.

1. Хакуашева, М. Гергов Арсен Ханахович / М. Хакуашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 137-139.
2. ЖьэкIэмыхъу, М. Дахагъэр зи псэм хэлъ / М. ЖьэкIэмыхъу // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Сент. и 26.

Жекамухова, М. Красота души. – Кабард.

1. Ширдий, М. Адыгэ хамэ щыIэ хъунукъым / М. Ширдий // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Сент. и 26.

Ширдиева, М. У адыгов не должно быть чужих. – Кабард.

Октябрь

**Тухужев Али Матыкович**

**95 лет со дня рождения**

**1917-1995**

*Артист, заслуженный артист КБАССР и РСФСР,*

*народный артист КБАССР, РСФСР и Абхазии*

Родился в селении Нартан Чегемского района КБР.

В 1935 году Али в числе молодых кабардинцев и балкарцев был принят в студию при Государственном театральном институте им. Луначарского.

В 1940 году после окончания института А. Тухужев начал свою трудовую деятельность актером Кабардино-Балкарского драматического театра. Работа в театре была прервана войной. Пройдя всю войну солдатом, он оставался артистом. За боевые заслуги был награжден орденами и медалями. Ни кровь, ни ненависть военного лихолетья не ожесточили его душу и после окончания войны он вернулся на сцену родного театра. С тех пор до конца своих дней Али не расставался с ним. С театром связано все самое лучшее в его жизни. Театр он любил по – своему, скромно и почтительно. Отношения с товарищами по театру, начиная с главного режиссера и кончая рабочим сцены, были одинаково просты и дружественны, с легким оттенком добродушного юмора. У него, несмотря на огромную популярность, отсутствовало самомнение и зависть. Али Матыкович в жизни и на сцене утверждал: надо быть добрым, доверять людям, защищать друзей.

Али Тухужев создал множество поистине удивительных ролей, заслуживших необыкновенную популярность. Многие его роли – комические, но они не просто смешные, они несут в себе обобщение, выявляя социальный тип. Вершиной его актерского мастерства стала роль деда Щукаря в спектакле по роману М. Шолохова «Поднятая целина». Актер по праву был призван «лучшим Щукарем СНГ».

Али Тухужев глубоко национален. Его комический талант своими корнями уходит вглубь смехотворной культуры, и в ней он черпал непреходящие эстетические ценности.

**Литература**

1. КIурашын, Б. Артист Iэзэ / Б. КIурашын // КIурашын Б. Хасэ. – Налшык, 1969. – Н. 194-206.

Курашинов, Б. Замечательный артист. – Кабард.

1. Кодзоков, Х. Неувядающий труженик сцены / Х. Кодзоков // Къуэдзокъуэ Хь. Тхыгъэхэр. – Налшык, 2001. – Н. 197-200.
2. Курашинов, Б. Служение народу / Б. Курашинов // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 24 нояб.
3. Налоев, А. Личность: штрихи к портрету / А. Налоев // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 3 дек.
4. Кясов, М. Лучший Щукарь СНГ / М. Кясов // Кабард.-Балкар. правда. – 1992. – 22 дек.
5. Апхуэдэт ТIыхъужь Алий // Адыгэ псалъэ. – 2001. – Окт. и 31. – Псалъащхэ: Зэи шхыдэу зэхэтха-къым / Хъэгъундокъуэ ПI.; Лъэпкъым и джэгуакIуэ / Тхьэгъэпсо У.; Мисс ар цIыхубэ артист! / Думэн М.

Таким был Тухужев Али: Содерж.: Он никогда не сердился / П. Хагундоков; Артист из народа / У. Тхагапсоев; Это был настоящий народный артист! / М. Думанов.

1. Мезова, И. Али Тухужев: На лестнице искусства не стучат каблуками / И. Мезова // Мезова И. Останется кабардинцем… – Нальчик, 2006. – С. 37-42.
2. IутIыжь, Б. Хэтш ди гъащIэм ноби Алий / Б. IутIыжь // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Окт. и 6.

Утижев Б. Али всегда с нами. – Кабард.

1. Тухужев Али Матыкович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 243-247.

Октябрь

**Аккизов Якуб Алиевич**

**70 лет со дня рождения**

**1942-1994**

*Художник, заслуженный художник КБР,*

*лауреат Государственной премии КБР*

Родился в селении Нижний Чегем Чегемского района КБР. Якуб окончил Махачкалинское художественное училище, работал в технике станковой живописи, рисунка, графики и штампа. Одной из первых графических серий, прославивших его имя, стал цикл «По мотивам стихов Кайсына Кулиева». Как график он оформил более ста книг.

Аккизов – автор многих юбилейных и памятных знаков, герба КБР, участник многочисленных выставок и форумов.

Большое место в его творчестве занимали темы балкарского нартского эпоса. Он прекрасно понимал жизнь, ощущал природу и воплощал в своих произведениях лучшие черты, присущие его народу, а также его чаяния, горести, боль.

Аккизов обращался к разным темам. Но особое место в его творчестве занимало все, что связано с Чегемским ущельем. Он не увлекался этнографизмом, а умел сочетать национальное с более широким видением мира.

Имя Якуба Аккизова широко известно не только в России и СНГ. Ценители изобразительного искусства дальнего зарубежья узнали о самобытной культуре Кавказа, во многом благодаря его творчеству. Многие его работы украшают собрания коллекционеров Канады, США, Германии, Польши, Чехословакии.

Якуб, по воспоминаниям друзей, был жизнерадостным человеком, любил людей. Он знал, что дни его сочтены и торопился сделать как можно больше, до последнего дня не выпуская кисти из рук.

**Литература**

1. Аккизов Якуб Алиевич (1942-1994) // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 16-17.
2. Кроник, Р. «Золотое руно» Аккизовых / Р. Кроник // Кабард.-Балкар. правда. – 2000. – 21 окт.
3. Абаев, В. Эсимдеди: Чегем, жашлыкъ, Якуб гитараны согъа, мен а жырлай… / В. Абаев // Заман. – 2000. – 28 окт.

Помню: Чегем, молодость, Якуб играет на гитаре, я пою. – Балкар.

1. Там же: Байсыланы, М. Анга жашауну жашырынлыкълары ачылъандыла / М. Байсыланы

Байсиева М. Ему открылись тайны жизни. – Балкар.

Там же: Паштов, Г. Сурат усталыкъгъа академикле окъуна Якубдан юйрене эдиле / Г. Паштов.

1. Художественному мастерству учились у Якуба даже академики. – Балкар.
2. Таласова, Е. Большой художник, добрый человек / Е. Таласова // Совет. молодежь. – 2002. – 3 апр.
3. Чаниева, Т. Черный конь умирает на белом снегу / Т. Чаниева // Горянка. – 2002. – Апр. (№ 14).
4. Вороков, В. Якуб Аккизов / В. Вороков // Вороков В. Люди кавказской национальности. – Нальчик, 2005. – С. 277-284.
5. Аккизов Якуб Алиевич // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 23-24.

Октябрь

**Карданов Буба Мацикович**

**95 лет со дня рождения**

**1917-1994**

*Писатель, доктор филологических наук, профессор*

Родился в селении Дугулубгей (Кызбурун III) Баксанского района. Уже в школьные годы у Бубы проявился интерес к филологии, поэтому он поступил на факультет русского языка и литературы Кабардино-Балкарского пединститута и блестяще закончил его в 1941 году. И в этом же году он одним из первых в селе был призван в Красную Армию и зачислен курсантом в Орджиникидзевское пехотное училище. После окончания ускоренного курса обучения его направили в действующию армию командиром стрелкового взвода.

Отважный офицер Буба Мацикович Карданов участвовал в боях за освобождение Украины, Крыма, в Яссо-Кишиневской операции. Свой боевой путь закончил в Берлине. Родина высоко оценила его боевые заслуги. Он был награжден двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды и четырьмя боевыми медалями. В 1945 году демобилизовался в звании майора и сразу приступил к работе в родном Пединституте на кафедре русского и кабардинского языков.

Б. М. Карданов был человеком разносторонних интересов и способностей. Литературно-переводческая и писательская направленность стали важнейшими в его творческой деятельности. Он перевел на кабардинский язык «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова, «Капитанскую дочку» А. С. Пушкина, «Поднятую целину» М. А. Шолохова и другие произведения.

Как писатель-прозаик Буба Мацикович работал в двух жанрах – рассказ и повести.

Первая книга «Сэлэтым и гъуэгуанэ» («Путь солдата») вышла в 1966 году. Главной темой его литературного творчества стала война. В своих произведениях он восславил солдат Великой Отечественной войны.

Б. М. Карданов успешно сочетал преподавательскую и литературно-творческую работу с научной. В 1957 году он защитил кандидатскую диссертацию, а в 1975 году – докторскую. Его исследования в области фразеологии, лингвистики, грамматики кабардинского языка получили широкое признание в научном мире.

**Литература**

1. Глагольное сказуемое в кабардинском языке. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1957. – 138 с.
2. Сэлэтым и гъуэгуанэ: повесть. – Нальчик: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ. – 1966. – Н. 207.

Путь солдата. – Кабард.

1. Фразеология кабардинского языка. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 248 с.
2. Записки офицера / пер. с кабард. автора. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 185 с.
3. Гуимыхужхэр: повестхэр, рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1976. – Н. 280.

Память сердца: повести, рассказы. – Кабард.

1. Память сердца: повести и рассказы / пер. с кабард. авт. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 384 с.
2. КIыхьщ зауэ гъуэгур: повестхэр, рассказхэр.– Налшык: Эльбрус, 1981–Н. 244.

Длина военная дорога: повести, рассказы. – Кабард.

1. Бгъащхъуэ: рассказхэр. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – Н. 183.

Серый орел: рассказы. – Кабард.

1. Обыкновенное задание: повести и рассказы / пер. с кабард. авт. – М.: Современник, 1985. – 205 с.
2. ЗэхэгъэкIыпIэ: повестхэмрэ, рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1987. – Н. 456.

Испытание: повести, рассказы. – Кабард.

1. Комбат: повести, рассказы. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 320 с.

\* \* \*

1. Сокуров, М. Об авторе и его книге / М. Сокуров // Карданов Б. М. Память сердца. – Нальчик, 1978. – С. 374-382.
2. ЩоджэнцIыкIу, I. ЛIыхъужыгъэ лэкIыгъэщхуэ / I. ЩоджэнцIыкIу // Iуащхъэмахуэ. – 1993. – № 3. – Н. 34-36.

Шогенцуков А. Его труд – подвиг. – Кабард.

1. Буба Карданов / сост. Карданова Т. Б. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 48 с.
2. Абазов, А. Ч. Автобиографические реминисценции в творчестве Б. М. Карданова / А. Ч. Абазов // Проблемы развития государственных языков КБР: Материалы III республикан. науч. конф., посвященной 80-летию Б. М. Карданова. – Нальчик, 1998. – С. 166-168.
3. Хьэщыкъуей, О. И гъащIэри и IухущIафэри дахэт / О. Хьэщыкъуей // Адыгэ псалъэ. – 2000. – Март и 11.

Хашукоев, О. Его жизнь и деяния были прекрасны. – Кабард.

1. Къуэдзокъуэ, М. ТхакIуэм и гъащIэ гъуэгу / М. Къуэдзокъуэ // Советская молодежь. – 2002. – 29 мая.

Кодзоков, М. Жизненный путь писателя. – Кабард.

1. Хакуашева, М. Карданов Буба Мацикович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 196-198.
2. Кимов, Ю. Воин, педагог, писатель / Ю. Кимов // Кабард.-Балкар. правда. – 2005. – 13 июня.
3. Карданов Буба Мацикович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 363-368.

Ноябрь

**Кулиев Кайсын Шуваевич**

**95 лет со дня рождения**

**1917-1985**

*Поэт, народный поэт КБАССР,*

*лауреат Государственных премий*

*СССР и РСФСР, лауреат Ленинской премии*

Родился в селении Верхний Чегем Чегемского района КБР. Детские годы Кайсына почти ничем не отличались от детства других детей простых горцев: пас овец, телят, помогал в заготовке дров, сена и т. д. Поэтому с ранних лет у него сложилась любовь и уважение к человеку труда.

Стихи будущий поэт начал писать в школьные годы. Этому способствовала его любовь к чтению, особенно произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Тогда еще на его стихи обратил внимание поэт Н. Тихонов.

После окончания сельской школы К. Кулиев поступил в Нальчикский педагогический техникум. Но стать учителем ему не пришлось – в 1935 году вместе с группой молодых балкарцев и кабардинцев уехал в Москву в учиться в Государственном театральном институте им. А. Луначарского. Он рассудил, что поэтом ему поможет стать театральный институт.

Учебу здесь Кулиев совмещал с учебой на вечернем отделении Литературного института им. Горького. В то же время он много писал, занимался переводами – перевел на балкарский язык три пьесы «Овечий источник» Лопе де Вега, «Проделки Скопена» Мольера и «Броненосец № 14-69» В. Вишневского. Но учится одновременно в двух институтах и заниматься переводами было трудно. Он ушел с 4-го курса из театрального института.

После завершения учебы и возвращения из Москвы Кайсын Шуваевич приступил к работе заведующего балкарской секцией Союза писателей КБАССР и одновременно стал преподавать литературу в пединституте.

Он подготовил к печати свою первую книгу «Здравствуй, утро!», которая вышла в 1940 году.

Успех Кулиева на литературном поприще был стремительным. В нем увидели большой талант и яркую индивидуальность люди разного возраста и общественного положения. Но, несмотря на перспективы, открывавшиеся ему, он добровольно пошел служить в армию, избрав самый трудный и опасный род войск – парашютный.

Кайсын Шуваевич прошел войну вначале парашютистом-десантником, а затем, после тяжелого ранения, военным корреспондентом.

8 марта 1944 года стал переломным как в истории балкарского народа, так и в личной судьбе поэта – он не мог после демобилизации вернуться в родные края. Балкарцы были депортированы в Среднюю Азию. По ходатайству членов Союза писателей СССР во главе с Н. Тихоновым высшее руководство страны разрешило К. Кулиеву, в виде исключения, выбрать любое местожительство, кроме родины, Москвы и Ленинграда. Но он не мог быть счастлив без своего народа и отправился в Киргизию.

В изгнании многие его собратья по перу поддерживали его, не порывали с ним связи, не давали пасть духом. Среди них он называл Д. Кедрина, Б. Пастернака, Н. Тихонова, А. Твардовского и др.

Поэт до конца своей жизни оставался благодарным Киргизской земле и ее народу. Он обрел верных друзей среди литераторов Средней Азии. Дружбу с Чингизом Айтматовым он пронес через всю свою жизнь.

На родину Кайсын Шуваевич вернулся в середине 1956 года. А в 1957 году в издательстве «Советский писатель» в Москве вышел первый сборник его стихов на русском языке «Горы».

Творчество Кайсына Кулиева – вершина балкарской поэзии. Имя поэта вышло далеко за пределы его родины: стихи его широко известны не только в России, но и во всем просвещенном мире. Более полувека охватывает период его литературной деятельности. Творчество Кулиева направлено на утверждение добра, света, всех позитивных сил, помогающих человеку выжить в этом сложном противоречивом мире и возвыситься духовно. Объектом внимания поэта служат вечные вопросы бытия – жизни и смерти, свободы и насилия, любви и ненависти.

**Литература**

На балкарском языке

1. Сайлама: эки томлукъ.1-2 Т. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1958.

Избранное. В 2-х т.

1. Жазгъанларыны юч томлу жыйымдыгъы. Т. 1-3 / Ал сезю. Теппеланы А. – Нальчик: Эльбрус, 1981-1982.

Собрание сочинений в 3-х т. – Т. 1-3 / Вступ. ст. А. Теппеева. – Балкар.

1. Чыгъармаларыны алты томлугъу / Ал сёзю Толгъурланы З. – Нальчик: Эльбрус, 2007.

Т. 1: Назмула, 1934-1962. 2007. 552 с.

Т. 2: Назмула, 1963-1969. 2008. 526 с.

Т. 3: Назмула, 1970-1980. 2009. 630 с.

Т. 4: Назмула, 1980-1985. Поэмала. 2010. 591 с.

Собрание сочинений в 6 т. / вступит. ст. З. Толгурова. – Балкар.

1. Салам, эртденлик! – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1940. – 304 б.

Здравствуй, утро! – Балкар.

1. Жер китабы: назмула, поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 284 б.

Книга земли. – Балкар.

1. Ахшам: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 324 б.

Вечер: книга стихов. – Балкар.

1. Тюнене бла бюгюн: назмула китабы / Ал сезю Гуртуланы С. – Нальчик: Эльбрус, 1977.

Тюнене – 240 б.

Бюгюн. – 308 б.

Вчера и сегодня / вступ. ст. С. Гуртуева

Вчера.

Сегодня.

1. Кече бла танг: назмула китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 368 б.

Ночь и рассвет: книга стихов. – Балкар.

1. Таула тургъан къадарда: сайлама назмулары. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 464 б.

Покуда стоят горы: избр. стихотворения / сост. и предис. А. С. Созаева. – Балкар.

На русском языке

1. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1-3 / пер. с балкар. вступит. ст. И. Андроникова. – М.: Худож. лит., 1976-1977.
2. Собрание сочинений в 3-х т. Т. 1-3. / пер. с балкар. вступит. ст. Ч. Айтматова. – М.: Худож. лит., 1987.
3. Избранные произведения. в 2-х т. Т. 1-2 / пер. с балкар. вступит. ст. М. Дудина. – М.: Худож. лит., 1970.
4. Горы: стихи / авториз. пер. с балкар. – М.: Сов. писатель, 1957. – 328 с.
5. Раненый камень: стихи и поэмы / Гос. премия РСФСР им. М. Горького, 1966. – М.: Сов. Россия, 1968. – 288 с.
6. Высокие деревья: стихотворения / пер. с балкар., вступит. ст. Н. Тихонова. – М.: Дет. лит., 1975. – 159 с.
7. Так растет и дерево: [раздумья о законах творчества, мастерстве и назначении поэта]. – М.: Современник, 1975. – 463 с.
8. Книга земли: стихи и поэмы / авториз. пер. с балкар. Гос. премия СССР 1974 г. – М.: Сов. писатель, 1977. – 392 с.
9. Краса земная: книга лирики / пер. с балкар. – М.: Современник, 1980. – 416 с.
10. Говорю людям: книга лирики / пер. с балкар. – М.: Современник, 1985. – 223 с.
11. Поэт всегда с людьми: статьи, эссе. – М.: Сов. писатель, 1986. – 336 с.
12. Скачи, мой ослик!: книга для детей. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 104 с.
13. Прислушайся к словам: избр. лирика / пер. с балкар. и предисл. Ч. Айтматова, сост. Ж. Кулиева. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 536 с.
14. Трава и камень: избр. стихи [на рус. и англ. яз.]. – Нальчик: Изд-во Благотворит. фонда им. К. Кулиева, 2007. – 289 с., ил.

\* \* \*

1. Рассадин, С. Кайсын Кулиев: лит. портрет / С. Рассадин. – М. Худож. лит., 1974. – 160 с.
2. Байрамукова, Н. Кайсын Кулиев: очерк творчества / Н. Байрамукова. – М. Сов. писатель, 1975. – 271 с.
3. Дементьев, В. Кайсын Кулиев: размышления о жизни и творчестве / В. Дементьев. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 232 с.
4. Эфендиева, Т. Е. Кулиев Кайсын Шуваевич: биография поэта. Ч. 1-2. / Т. Е. Эфендиева. – Нальчик, Эль-Фа – Эльбрус, 1997.
5. Я жил на этой земле…: Кайсын Кулиев. Портрет в документах / сост. и авт. предисл. Ж. К. Кулиева. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 512 с.
6. Кулиева, Э. Мой гений, мой ангел, мой друг…: Воспоминания. Письма. Дневники. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 354 с.
7. Берберов, Б. Кулиев Кайсын Шуваевич / Б. Берберов // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 245-250.
8. Идеи гуманизма в поэзии Кайсына Кулиева: Материалы республикан. науч.-теоретич. конф., посвящ. 20-летию со дня смерти поэта. 5-е Эльбрусские чтения. – Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2005. – 100 с.
9. Ум, окрыленный свободой. Кайсын Кулиев: статьи, интервью, выступления. Жизнь и творчество Кайсына Кулиева. Статьи и воспоминания современников. Письма. – Нальчик: Эльбрус, 2007. – 368 с.
10. Эфендиева, Т. Е. Друзья Кайсына Кулиева в автобиографическом ракурсе / Т. Е. Эфендиева, С. И. Эфендиев, Ф. С. Эфендиев. – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – 304 с.

Ноябрь

**Оразаев Афлик Пшимахович**

**65 лет со дня рождения**

**1947**

*Поэт, журналист, переводчик,*

*член Союза писателей РФ*

Родился в селении Куркужин Баксанского района КБР. Афликпосле окончания сельской школы с 1966-го по 1968 годы служил в рядах Советской Армии. С 1970-го по 1973 годы учился на кабардинском отделении филологического факультета КБГУ. В 1973 году поступил в Литературный институт им. М. Горького, который закончил в 1975 году. С 1978-го по 1989 годы Оразаев работал в республиканской газете «Ленин гъуэгу» («Ленинский путь») переводчиком, корреспондентом, зав отделом. С 1989 по 1992 годы – редактором журнала «Iуащхьэмахуэ». С 1992 года Афлик Оразаев – редактор детского журнала «Нур» («Свет»).

Стихи А. Оразаев стал публиковать на страницах местных газет и журналов с 1970 года. Первый сборник его стихов «Япэ лъэбакъуэ» («Первые шаги») вышел в свет в 1979 году.

Стихи А. П. Оразаева – о прошлом и настоящем кабардинского народа, о красоте гор и равнин родного края, в них – тревоги и радости окружающего мира.

**Литература**

1. Нэхущ удж: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – Н. 66.

Предрассветный удж: стихи. – Кабард.

1. ЛIэщIыгъэр зэподжэж: усэхэр, поэма. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 104.

Связь времен: стихи, поэма. – Кабард.

1. Сроки счастья: стихи и поэма / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 112 с.
2. Iуащхьэжь: усэхэр, поэмэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 248.

Старый холм: стихи, поэмы. – Кабард.

1. Къужьей къудамэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2004. – Н. 136.

Грушевая ветка: стихи. – Кабард.

1. Гъуэгущхьиби: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2007. – Н. 160.

Перекресток: стихотворения и поэмы. – Кабард.

\* \* \*

1. КIэщт, М. Пшыналъэ гуакIуэ / М. КIэщт // Ленин гъуэгу. – 1990. – Февр. и 28.

Кештов, М. Добрая муза. – Кабард.

1. КIэрэф, Хь. Удахьэх и усыгъи, и цыхугъи / Хь. КIэрэф // Iуащхьэмахуэ. – 1997. – № 6. – Н. 65-66.

Керефов, Х. Он привлекает и как поэт, и как человек. – Кабард.

1. ЩэджыхьэщIэ, Х. Уи гъуэгу кIыхь хъуну, шынэхъыщIэ! / Х. ЩэджыхьэщIэ // Адыгэ псалъэ. – 1997. – Нояб. и 27.

Шекихачев, Х. Долгой творческой жизни, мой младший собрат!: А. Оразаеву – 50 лет. – Кабард.

1. Кажарова, И. Место звука и тишины в поэзии Афлика Оразаева / И. Кажаров // Литературная. Кабардино-Балкария. – 2002. – № 4. – С. 175-184.
2. Къаныкъуэ, А. Гумрэ псамрэ я пшыналъэ / А. Къаныкъуэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Нояб. и 29.

Канукова, А. Мелодии души. – Кабард.

1. Алхасова, С. Оразаев Афлик Пшимахович / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 312-313.

Ноябрь

**Думанов Хасан Мухтарович**

**70 лет со дня рождения**

**1942**

*Доктор исторических наук, профессор,*

*заслуженный деятель науки КБР,*

*лауреат Государственной премии КБР*

Родился в селении Каменномостское Зольского района КБР. Хасан закончил сельскую школу в 1962 году и поступил на историческое отделение КБГУ. После его окончания в 1967 году Х. М. Думанов был направлен на работу в Обком ВЛКСМ инспектором, а в 1968 году он перевелся в КБНИИ младшим научным сотрудником сектора истории. В том же году его направили в аспирантуру института этнографии АН СССР, где его научным руководителем стал крупный ученый-кавказовед В. К.Гарданов***.***

В годы учебы в аспирантуре Думанов много и плодотворно работал в архивах Москвы, Тбилиси, Владикавказа, Ростова-на-Дону и др. городов, не считая Государственного архива при Совете Министров Кабардино-Балкарии, где он был постоянно прописан.

Результатом упорного труда стала досрочная защита кандидатской диссертации на тему «Обычное и имущественное право кабардинцев (вторая половина XIX-начало XX в.) в 1972 году. В том же году он вернулся в КБНИИ старшим научным сотрудником отдела этнографии.

В 1992 году Х. М. Думанов защитил докторскую диссертацию на тему «Социальная структура кабардинцев в нормах адата. Первая половина XIX». В этом же году его кандидатура была утверждена ученым Советом КБНИИ на должность заведующего отделом истории.

В 1993 году руководство республики выдвинуло его на должность председателя Государственного комитета КБР по делам национальностей, которую занимал до 1997 года. Его деятельность на этом посту в сложное и тревожное время способствовала стабилизации и укреплению межнациональных отношений в республике. С 1998-го по 1999 годы Х. М. Думанов возглавлял КБГИИ и по совместительству исполнял обязанность советника президента КБР по межнациональным отношениям.

В 1999 году он на III конгрессе этнографов и антропологов России был избран Президентом Ассоциации этнографов и антропологов РФ.

Работу в государственных структурах власти Х. М. Думанов успешно сочетает с научной и педагогической деятельностью в Кабардино-Балкарском государственном университете, где являясь профессором кафедры теории истории государства и права, читает курс лекций, руководит дипломными работами и кандидатскими диссертациями.

**Литература**

1. Обычное и имущественное право кабардинцев: (вторая половина XIX-начало XX в.). – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 140 с.
2. Якуб Шарданов: из истории изучения обычного права кабардинцев. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 84 с.
3. Социальная структура кабардинцев в нормах адата: первая половина XIX века. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 262 с.
4. Вдали от родины. – Нальчик: Эль-Фа, 1994. – 256 с.
5. Правовые нормы адыгов и балкаро-карачаевцев в XV-XIX вв. / сост. Х. М. Думанов, Ф. Х. Думанова. – Майкоп: Изд-во Меоты, 1997. – 296 с.

\* \* \*

1. Думанов Хасан Мухтарович // КБИГИ – 75лет. – Нальчик, 2001. – С. 52-54.
2. Думанов Хасан Мухтарович. 60 лет. – Нальчик, 2002. – 59 с., ил.

Ноябрь

**Кипов Мухаммед Темирканович**

**70 лет со дня рождения**

**1942-2001**

*Художник-график*

Родился в селении Нижний Куркужин Баксанского района КБР. Тяга к рисованию у Мухаммеда проявилась еще в детские годы. На него обратил внимание замечательный педагог и воспитатель многих будущих художников Кабардино-Балкарии Андрей Лукич Ткаченко. Он научил его азам живописи, умению видеть краски окружающей природы.После службы в Советской Армии Кипов поступил в Московский полиграфический институт. Учился он у известного художника-графика профессора Гончарова. В годы учебы определилось его пристрастие к станковой и книжной графике, к театральной декорации.

Окончив институт, Кипов вернулся в Нальчик. Он работал в художественном фонде, был главным художником детских журналов «Нур» и «Нюр», избирался председателем Союза художников КБР, последние годы жизни работал главным художником Государственного русского драматического театра.Как художник-монументалист М. Кипов занимался оформлением зданий в Нальчике, Тырныаузе, Карагаче.

М. Кипов получим широкую известность и признание и как книжный график. Его графические листы всегда узнаваемы, они экспонировались на всех республиканских, региональных, российских выставках. Вышедшая в Нальчике в издательстве «Эльбрус» поэма Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» на кабардинском и балкарском языках с иллюстрациями М. Кипова, стала значительным явлением в культурной жизни Кабардино-Балкарии и примечательной вехой в книжной графике Северного Кавказа.

Немаловажное место в творчестве М. Кипова занимает его деятельность театрального художника, оформителя спектаклей кабардинского и русского драматических спектаклей.

**Литература**

1. Мухамед Кипов. Тот самый, но совсем другой: прямая речь // Газета Юга. – 1995. – 24 нояб.
2. Кипов Мухаммед Темирканович // Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 64-65, ил.
3. Зумакулов, Б. Последняя встреча / Б. Зумакулов // Соль земли нашей. – Нальчик, 2001. – С. 376-379.
4. Маршенкулова, Л. Штрихи к портрету Мухаммеда Кипова / Л. Маршенкулова // Литературная Кабардино-Балкария. – 2001. – № 3. – С. 179-183.
5. Бгажноков, З. Х. Диалоги с Мухаммедом Киповым / З. Бгажноков // Ориентир. – 2002. – Янв. – С. 58-64.
6. Кипов Мухамед Темирканович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 449-450.
7. Кайданов, А. Не главное из незабытого или линия горизонта / А. Кайданов // Территория гор. – 2008. – № 3. – С. 82-91.
8. Маршенкулова, Л. Я чувствую предметы как живые / Л. Маршенкулова // Кабард.-Балкар. правда. – 2009. – 8 апр.
9. Хъэгъундокъуэ, С. КъызэIуамыха цIыху / С. Хъэгъундокъуэ // Псынэ. – 2009. – № 8. – Н. 42-47.

Хагундоков, С. Загадочный человек. – Кабард.

Ноябрь

**Клишбиев Султанбек Касаевич**

**145 лет со дня рождения**

**1867-1920**

*Общественныйдеятель, начальник*

*Нальчикского округа с 1910 по 1917 год*

Родился в родовом селении Клишбиевское или Нальчико-Клишбиевское (ныне селение Нартан) Чегемского района КБР в семье дворян-узденей.

Султанбек закончил в Нальчике Горскую школу. В 1889 году поступил вольноопределяющимся в 46-й драгунский Переяславский полк, расквартированный в Кавминводы, и через 6 месяцев он получил чин унтер – офицера. С августа 1890 года по июнь 1992 года учился в Елизаветградском кавалерийском училище и вернулся в чине корнета в свой полк.

В 1903 году уже штаб – ротмистр Султанбек Клишбиев был переведен в 17-й драгунский Волынский полк и служил пять лет в его рядах на Украине.

В 1908 году Султанбек Касаевич, в связи с ухудшением здоровья, оставил службу в кавалерийских частях и в том же году получил назначение в Хасав-Юртский округ помощником начальника округа, а в середине сентября 1910 года – начальника Нальчикского округа.

Свою работу в новой должности Клишбиев начал с самого неотложного – наведения порядка на территории округа, где участились грабежи, кражи коней и скота, разбойничьи нападения на жителей слободы Нальчик, кабардинских и балкарских сел. Для борьбы с возмутителями спокойствия в округе он создал «летучий отряд стражников», который состоял из 35 всадников. Начальником был назначен князь Инал Докшукин. Содержался отряд на общественные средства. И не многим более чем за 3 месяца в округе был установлен порядок.

Звание подполковника Клишбиев получил в 1911 году уже будучи начальником Нальчикского округа.

Круг вопросов и проблем, которыми приходилось заниматься ему – начальнику Нальчикского округа был обширен. Одним из важных направлений своей деятельности он считал развитие просвещения в Нальчикском округе. Во многом благодаря его стараниям, в Нальчике началось строительство нового здания реального училища.

Еще в 1909 году Нальчикская горская школа была преобразована в реальное училище, но располагалась она в старом здании школы. Благодаря Клишбиеву, было собрано на строительство нового здания училища 90 тысяч рублей. И в июне 1911 года осуществилась закладка строительства нового здания, а 20 октября 1913 года – его торжественное открытие.

Клишбиев с первых шагов своей деятельности как начальника Нальчикского округа уделял большое внимание сельским школам. При его содействии, как отмечала газета «Терек», положение в местных сельских школах Нальчикского округа значительно улучшилось. В селениях округа открывались новые школы, в т. ч. была открыта женская школа в селении Кармова (ныне Каменномосткое), смешанная школа для мальчиков и девочек в Кашхатау и др.

Многранная деятельность С. К. Клишбиева не ограничивалась организацией сельских школ. Занимался он телефонизацией округа, развитием курортного дела, музейного дела и т. д.

**Литература**

1. Опрышко, О. Жизнь и судьба полковника Клишбиева / О. Опрышко // Опрышко О. На изломе времен. – Нальчик, 1996. – С. 3-69.
2. Алхасов, М. Братья Клишбиевы / М. Алхасов // Голос Чегема. – 1997. – 17 июня, 1 июля.
3. Алхасов, М. Еще раз о Султанбеке Клишбиеве / М. Алхасов // Голос Чегема. – 1997. – 13, 16 сент.
4. Казаков, А. В. Клишбиев Султанбек Касаевич / А. В. Казаков // Казаков, А. В. Адыги (черкесы) на российской военной службе. – Нальчик, 2006. – С. 147-148.

Ноябрь

**Макитов Сафар Исхакович**

**95 лет со дня рождения**

**1917**

*Поэт, заслуженный работник культуры*

*КБАССР и РСФСР, народный поэт КБАССР,*

*лауреат Государственной премии КБАССР*

Родился в селении Кенделен Эльбруского района КБР. Начальное образование Сафар получил в родном селе. Продолжил образование в Нальчикской сельскохозяйственной школе, затем в педагогическом техникуме. По завершении учебы был направлен на работу в Эльбрусский райком комсомола. С 1937-го по 1940 годы Макитов работал редактором Главлита КБАССР, с сентября 1940 года он – ответственный редактор отдела пропаганды и агитации республиканского радиокомитета. С 1944 года утвержден инструктором Горкома ВКП (б), затем переведен в правохранительные органы. С 1943-го по 1949 годы служил в органах МВД в г. Нальчике, затем в г. Фрунзе. В 1956 году С. И. Макитов окончил Киргизский государственный педагогический институт.

Вернувшись на родину, Сафар Исхакович занимал ряд ответственных должностей: заместителя ответственного редактора газеты «Коммунизмге жол», директора республиканской студии телевидения, заместителя председателя Комитета по радиовещанию и телевидению, заместителя председателя, затем председателя Комитета защиты мира.

Творческая деятельность С. Макитов началась в 30-е годы. В 1936 году вышел сборник его стихов «Мен жырлайма» («Я пою»). Вторая книга поэта «Шаудан» («Родник») увидела свет, спустя 20 лет (1958).

На сегодняшний день С. И. Макитов является автором более 30-ти поэтических сборников, изданных на балкарском, кабардинском, русском, осетинском языках. Два сборника поэта – «Белые горы» и «Пишу жизнь» – удостоены Государственной премии КБАССР в 1977 году.

**Литература**

1. Сайлама: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – 288 б.

Избранное: стихи и поэмы. – Балкар.

1. Сайлама. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 556 б.

Избранное. – Балкар.

1. Сайлама. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 592 б.

Избранное. – Балкар.

1. Зеница ока / пер. с балкар-Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1964. – 152 с.
2. Жеримми бети: назмула бла поэма юзюк. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1967. – 232 б.

Лицо моей земли: стихи и отрывок из поэмы. – Балкар.

1. Зеленые ветры: стихи / пер. с балкар. С. Сорина. – М.: Сов. писатель, 1969. – 120 с.
2. Жашаууну жазама: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 140 б.

Пишу жизнь: стихи. – Балкар.

1. Белый башлык: стихи / пер. с балкар. – М.: Современник, 1975. – 95 с.
2. Ритмы сердца: стихи / пер. с балкар. Н. Григорьевой. – М.: Сов. писатель, 1978. – 119 с.
3. Перекаты: стихотворения / пер. с Балкар. – М.: Современник, 1983. – 112 с.
4. Живу для людей: стихи / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 242 с.
5. Къэлэн: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 100.

Долг: стихи / пер. с балкар. – Кабард.

1. Жаша: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 200 б.

Живи: стихи. – Балкар.

1. Тринадцать лет: стихи и поэмы / пер. с балкар. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 246 с.
2. Алтын бюртюкле: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 96 б.

Золотые крупицы: стихи. – Балкар.

1. Бекболат: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 264 б.

Бекболат: стихотворения и поэмы. – Балкар.

1. Акъ марал: назмула. – Нальчик: Эльбрус, 2007. – 168 б.

Белый марал: стихи. – Балкар.

\* \* \*

1. Сокуров, М. Свой путь / М. Сокуров // Кабард.-Балкар. правда. – 1978. – 27 янв.
2. Эльберд, М. …Вот такое полотно: штрихи к портрету / М. Эльберд // Кабард.-Балкар. правда. – 1985. – 8 февр.
3. Иофин, М. Грани таланта / М. Иофин // Кабард.-Балкар. правда. – 1994. – 24 нояб.
4. Айшаев, М. Певец земли родной / М. Айшаев // Кабард.-Балкар. правда. – 1998. – 13 марта.
5. Теппеев, А. О своем поколении – с гордостью / А. Теппеев // Кабард.-Балкар. правда. – 1999. – 21 окт.
6. Опрышко, О. Минги Тауну тийресинде / О. Опрышко // Заман. – 2000. – 6 мая.

Около Приэльбрусья. – Балкар.

1. Сафар Исхакович Макитов: библиограф. указ. / сост. Щербакова С. – Нальчик, 2000. – 37 с.
2. Габаланы, А. Макитланы Сафар / М. Габаланы // Габаланы А. Малкъар жазыучула: биобиблиограф. справочник. – Нальчик, 2002. – 161-166 б.
3. Сарбашева, А. Макитов Сафар Исхакович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 262-265.
4. Гурова, Л. Расскажи о стране своей горной… / Л. Гурова // Лит. Кабардино-Балкария. – 2006. – № 3. – С. 33-41.
5. Аликаланы, В. Алтын телюбюзню келечиси / В. Аликаланы // Заман. – 2007. – 26 дек.

Аликаев В. Представитель золотого поколения. – Балкар.

1. Османланы, И. Дайым да Малкъарым деп жашайды / И. Османланы // Заман. – 2008. – 23 апр.

Османов, И. Моя Балкария. – Балкар

Ноябрь

**Шаваева Миналдан Черуевна**

**95 лет со дня рождения**

**1917**

*Писательница,*

*заслуженный работник культуры КБАССР*

Родилась в селении Шыки Хуламо-Безенгийского (ныне Черекского) района КБР. Начальную школу Миналдан закончила в селении Нижний Чегем и продолжила учебу в педагогическом техникуме при ЛУГе (1930-1935). Закончив техникум, она поступила в Московский педагогический институт и с дипломом преподавателя истории вернулась в Кабардино-Балкарию.

Трудовая деятельность М. Ч. Шаваевой связана с педагогической и журналистской работой – преподавала в Нальчикском педучилище, была лектором обкома КПСС, главным редактором газеты «Социалист Къабарты-Малкъар» («Социалистическая Кабардино-Балкария»). Работала в институте усовершенствования учителей, директором средней школы селения Белая Речка.

В годы выселения балкарцев в Среднию Азию Шаваева работала в средней школе селения Кара-Су Карасуйского района Ошской области Киргизии преподавателем истории, затем завучем, директором. Педагогическую деятельность продолжила по возвращении на родину директором школы в поселке Кашхатау.

С 1958-го по июль 1973 годы М. Ч. Шаваева заведовала отделом в газете «Коммунизмге жол» («Путь к коммунизму»). В 1973 году она ушла на заслуженный отдых.

Свое первое произведение Миналдан Черуевна начала писать в конце 30-х годов 20 столетия. Это был роман «Мурат», который стал первым романом в балкарской литературе. Отрывки из него публиковались в газете «Социалист Къабары-Малкъар». Роман она замыслила как трилогию. 2-я книга трилогии «Тейри жарыгъы» («Северное сияние») была опубликована в 1988 году. Последняя часть трилогии находится в рукописи.

В конце 60-х – начале 70-х гг. М. Шаваева обратилась к малым жанрам – повести и рассказу.

Творчество Миналдан Черуевны Шаваевой оказало значительное влияние на эволюцию балкарской реалистической прозы.

**Литература**

1. Мурат: роман. – Нальчик: Къаб.-Малкъ. китаб басмасы, 1964. – 218 б.

Мурат: роман – Балкар.

1. Кечерлеми?: повесть, хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 198 б.

Простят ли?: повесть, рассказы. – Балкар.

1. Тейри жарыгъы: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1988. – 300 б.

Северное сияние: роман (2-я кн. трилогии «Мурат»). – Балкар.

1. Жашау базманы: повестле бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 152 б.

Мера жизни: повести и рассказы. – Балкар.

\* \* \*

1. Гуртуев, Э. Жангы романны окъуй / Э. Гуртуев // Коммунизмге жол. – 1964. – 10 дек.

Гуртуев Э. Читая новый роман. – Текст на балк. яз.

То же: Кабард.-Балкар. правда. – 1964. – 24 окт.

1. Жашаууну толкъунларында // Комунизмге жол. – 1967. – 23 нояб.

На волнах жизни. – Балкар.

1. Теппеев, А. «Мурат» романда халкъ кюреш / А. Теппеев // Коммунизмге жол. – 1969. – 10 апр.

Народная борьба в романе «Мурат». – Балкар.

1. Настуев, М. Къолуна къалам алып / М. Настуев // Коммунизмге жол. – 1977. – 5 мая.

С пером в руке. – Балкар.

1. Урусбиева, Ф. Путь к жанру / Ф. Урусбиева. – Нальчик, 1972. – 175 с.

С. 67-71: О творчестве М. Шаваевой.

1. Теппеев, А. Балкарская проза / А. Теппеев. – Нальчик, 1974. – 176 с.

С. 148-157: О творчестве М. Шаваевой.

1. Сарбашева, А. Шаваева Миналдан Черуевна / А. Сарбашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 389-390.

Ноябрь

**Залиханов Жанакаит Жунусович**

**95 лет со дня рождения**

**1917-1995**

*Поэт, прозаик, народный писатель КБАССР,*

*заслуженный работник культуры РСФСР*

Родился в селении Кенделен Эльбрусского района КБР. Жанакаит в 1936 году окончил Пятигорский педагогический институт в г. Фрунзе (ныне Бишкек).

Трудовую деятельность Залиханов начал в редакции газете «Социалистическая Кабардино-Балкария», где заведовал отделом рабселькоров. После окончания Центральных курсов редакторов-переводчиков при ЦК КПСС в Москве в 1938 году начал работать заместителем редактора Кабардино-Балкарского книжного издательства. С 1941 по 1943 годы он – секретарь по кадровым вопросам Нальчикского горкома партии, затем он возглавил Черекский райком КПСС.

В 1944 году он вместе со своим народом был депортирован в Киргизию. Здесь он находился на партийной и хозяйственной работе.

По возвращении на родину З. Ж. Залиханов возглавил Кабардино-Балкарское книжное издательство, затем работал первым секретарем Советского (ныне Черекского) райкома КПСС, был заместителем председателя Комитета по радиовещанию и телевидению, старшим научным сотрудником КБНИИ.

Литературной деятельностью Жанакаит Жунусович стал заниматься с 1936 года: печатался в газетах, альманахе, сборниках. Первый сборник его стихов «Мени ауазым» («Мой голос») вышел в 1938 году. В 1941 году увидел свет сборник его рассказов «В дружной семье».

Ж. Ж. Залиханов – разносторонний писатель: он проявил себя и в поэзии, и в драматургии, и в прозе.

В 60-е годы Залиханов обращается к прозе. За долгие годы его работы в этом жанре им написаны три романа, которые изданы на балкарском и русском языках. Он – автор первого балкарского романа. Это исторический роман «Тау къушла» («Горные орлы») о событиях периода Октябрьской революции и Гражданской войны.

Жанакаит Жунусович Залиханов оставил добрый след в истории культурного развития народов Кабардино-Балкарии. Он обладал редким даром истинного лидера, способностью сплачивать вокруг себя людей, раскрывать их самые лучшие стороны. При этом он всегда оставался скромным, дружелюбным. Он, как истинный патриот, стремился сделать для своего народа как можно больше добрых дел. При этом он никогда не выставлял свои заслуги, не требовал к себе особого внимания. Эти качества высоко ценились современниками, снискали уважение в обществе. Об этом говорит и то, что по Постановлению от 25 мая 1999 года администрации г. Нальчика улица Садовая переименована в улицу Ж. Ж. Залиханова.

**Литература**

1. Сюйген журтум: жырла бла назмула. – Фрунзе: Къыргъыз къырал басмасы, 1957. – 156 б.

Любимая родина: стихи и песни. – Балкар.

1. Сулимэн: поэма. – Налшык: Къэб. Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1958. – Н. 52.

Сулемен / пер. на Кабард.-Б. А. Жанимова. – Кабард.

1. Вершины чувств: стихи / пер. с балкар. – М.: Молодая гвардия, 1960. – 80 с.
2. Тау къушла: роман. – Нальчик: Къэб.-Малкъ. китаб. басмасы, 1962. – 396 б.

Горные орлы. – Балкар.

1. Горные орлы: роман / пер. с балкар. А. Толмачева. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 336 с.

То же: М.: Сов. Россия, 1974. – 320 с.

1. Верность: стихи, поэмы / пер. с балкар. С. Виленского. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1967. – 200 с.
2. Жаннган жюрекле: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 448 б.

Горящие сердца. – Балкар.

1. Баксан жулдузу: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 308 б.

Звезда Баксана. – Балкар.

1. Звезда Баксана: роман / пер. с балкар. И. Каримова. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 224 с.
2. Жол негерле: хапарла, повестле, роман. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 656 б.

Спутники: рассказы, повести, роман. – Балкар.

1. Къартла бла сабийле: хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 88 б.
2. Старики и дети: рассказы. – Балкар.

\* \* \*

1. Кармоков, М. Слуга своего народа / М. Кармоков // Кармоков М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 41-42.
2. Теппеев, А. С. Зали, мы помним и любим тебя / А. Теппеев // Теппеев, А. С. На дорогах жизни. – Нальчик, 2002. – С. 59-64.
3. Кулиева, Ж. Залиханов Жанакаит Жунусович / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 175-178.
4. Моттаева, С. Звезда Баксана: Жанакаит Залиханов / С. Моттаева // Моттаева, С. Вершины памяти и чувств. – Нальчик, 2003. – С. 192-195.
5. Мужской разговор со временем: народному поэту Кабардино-Балкарии исполнилось бы 80 лет // Кабард.-Балкар. правда, 1999. – 20 февр.
6. Теппеланы, А. Биринчи романчыбыз / А. Теппеев // Заман. – 2002. – 27 нояб.

Теппеев А. Первый романист. – Балкар.

1. Мусукаланы, С. Жаннган жюрек // Заман. – 2002. – 27 нояб.

Мусукаева С. Горящее сердце. – Балкар.

То же: Минги Тау. – 2003. – № 1. – 3-9 б.

1. Залиханов Жанакаит Жунусович // След на земле кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 323-326.

Ноябрь

**Хавпачев Амирхан Асхадович**

**130 лет со дня рождения**

**1882-1937**

Родился в селении Кахун Урванского района КБР. Любовь к сказам, песням, созданным народом, он перенял от отца – сочинителя и острослова, после смерти которого Амирхан стал не только кормильцем семьи, но, и как он, поэтом-импровизатором. Позже у Амирхана обнаружился и талант певца-знатока, и исполнителя народных песен. Его стали приглашать на общесельские и семейные торжества. Вокруг него сложился народный певческий ансамбль, задававший тон в родном и близлежащих селах, и донесших до наших дней интересные варианты множества старинных песен.

Хавпачев – певец известен в республики не менее чем Хавпачев – поэт. Так историю Кабарды, которая, по его мнению, восходила к эпическим богатырям-нартам, Амирхан декламировал как грандиозное и волнующее сказание.

Амирхан Хавпачев начал свой творческий путь как народный лирик, пел о собственных нуждах и огорчениях, которые становились близкими и понятными односельчанам и народу.

Из того, что создал Хавпачев до 1917 года, мало что сохранилось – всего несколько песен. Его творческое развитие шло от наивно-безобидных острот к подлинно художественной песне и остросоциальной сатире о наболевших вопросах жизни. Его песни воспринимались народом как оружие в борьбе за социальную справедливость.

Революцию Амирхан Асхадович Хавпачев воспринял как избавление народа от социальных бед. Его песни посвящались борцам за счастье народа. Лучшим в этом ряду является произведение «Ленин – наше солнце».

В 30-е годы А. А. Хавпачев становится создателем кабардинской советской песни.

Амирхан Хавпачев пользовался заслуженно большой любовью и авторитетом у народа. Начав свой творческий путь песнотворца, когда его народ не имел письменности, он в конце жизни стал поэтом развитой литературной культуры, чьи произведения издавались не только на родном кабардинском языке, но и на русском и на многих языках народов бывшего Советского Союза.

**Литература**

1. Тхыгъэ къыхэхахэр: усэмрэ, поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 176.

Избранное / вступит. ст. З. Тхагазитова. – Кабард.

1. Усэхэмрэ уэрэдхэмрэ. – Налшык: Къэб. къэрал тхылъ тедзапIэ, 1948. – Н. 76.

Стихи и песни / вступ. слово А. Т. Шортанова. – Кабард.

1. Усэхэмрэ уэрэдхэмрэ. – Налшык: Къэб. тхылъ тедзапIэ, 1954. – Н. 128.

Стихи и песни / вступ. ст. Х. Кауфова. – Кабард.

1. Горы молчат: стихи / пер. с кабард. – М.: Сов. писатель, 1957. – 80 с.
2. ЛIыфI нэшэнэ. – Налшык: Къэб.-Балъкъ. тхылъ тедзапIэ, 1960. – Н. 72.

Приметы настоящего человека / вступ. слово З. Налоева. – Кабард.

1. Журавлиная сказка: сказы / вступит. ст. и авториз. пер. с кабард. М. М. Киреева. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1963. – 156 с.

То же: М.: Современник, 1973. – 144 с.

1. Гу хуабагъа. – Налшык: Къэб.-Балкъ тхылъ тедзапIэ, 1965. – Н. 104.

Тепло сердца: стихи, новелла. – Кабард.

1. Уэрэдыр къызэралъхуар: усэхэр, таурыхъхэр. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1968. – Н. 104.

Рождение песни: стихи, сказки. – Кабард.

1. Тхыгъэхэр: усыгъэр, хъыбархэр. – Налшык: Эльбрус, 1983. – Н. 268.

Стихотворения и новеллы / вступ. ст. З. Налоева. – Кабард.

\* \* \*

1. Нало, З. ХьэхъупащIэ Амырхъан и усыгъэхэр / З. Нало // УЗ КБНИИ. – Нальчик, 1959. – Т. 16. – С. 283-298.

Налоев, З. Стихи Амирхана Хавпачева. – Кабард.

1. Киреев, М. Корни долговечного / М. Киреев // Дон. – 1963. – № 3. – С. 104-120.
2. Нало, З. ХъэхъуапащIэ Амирхан / З. Нало // Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очерыхэр. – Налшык, 1965. – Н. 187-199

Налоев, З. Хавпачев Амирхан. – Кабард.

1. Налоев, З. Творчество Амирхана Хавпачева / З. Налоев // Очерки истории кабардинской литературы. – Нальчик, 1968. – С. 194-207.
2. Улигов, У. А. Народный поэт / У. А. Улигов, Е. Т. Хакуашев // Улигов У. А., Хакуашев Е. Т. На их груди орден Ленина. – Нальчик, 1968. – С. 84-86.
3. КIурашин, Б. МыкIуэдыжын фэплъ / Б. КIурашын // КIурашин Б. Упсэу. – Налшык, 1979. – Н. 20-25.

Курашинов, Б. Неизгладимый след. – Кабард.

1. ХьэкIуащэ, А. Усыгъэм и тхьэмадэ махуэ / А. ХьэкIуащэ // ХьэкIуащэ А. ЕхъулIэныгъэм и хэкIыпэхэр. – Налшык, 1984. – Н. 89-94.

Хакуашев, А. Тамада кабардинской поэзии. – Кабард.

1. Налоев, З. Песнотворец из пахарей / З. Налоев // Налоев З. Этюды по истории культуры адыгов. – Нальчик, 1985. – С. 236-244.
2. Тхьэгъэзит, З. Адыгэ литературэм и тхьэмада / З. Тхьэгъэзит // Тхьэгъэзит З. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 25-35.

Тхагазитов З. Тамада кабардинской литературы. – Кабард.

1. Нало, З. Уэрэдус / З. Нало // Нало З. Лъабжьэмрэ щхьэкIэмрэ. – Налшык, 1991. – Н. 187-202.

Налоев, З. Песнотворец. – Кабард.

1. Шэвлокъуэ, П. УсакIуэ жвыщхьэмахуэ / П. Шэвлокъуэ // Шэвлокъуэ П. ГъащIэм и пшыналъэ. – Налшык, 1994. – Н. 187-193.

Шевлоков, П. Тамада поэтов. – Кабард.

1. Алхасова, С. Хавпачев Амирхан Асхадович / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 368-370.
2. Хавпачев Амирхан Асхадович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 300-303.

Ноябрь

**Мальбахов Тимбора Кубатиевич**

**95 лет со дня рождения**

**1917-1999**

*Видный государственный,*

*партийный и общественный деятель,*

*Первый секретарь Кабардино-Балкарского*

*обкома КПСС с 1956 по 1985 годы*

Родился в селении Дейское Терского района КБР.Тимбора рано потерял отца. Начальное образование получил в детском доме, продолжил учебу в Малокабардинской сельскохозяйственной школе в поселке Муртазово, после успешного окончания, которой поступил в агромелиоративный техникум. В 1934 году Тимбору Кубатиевича направили в Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт, но проучившись там год, он перевелся в сельскохозяйственный институт в городе Орджоникидзе.

По окончании института Т. К. Мальбахов начал свою трудовую деятельность старшим агрономом Кантышевской машинно-тракторной станции Чечено-Ингушской АССР, затем он был назначен ее директором. В 1940 году Тимбора Кубатиевич был призван в ряды Советской Армии. Через полгода его назначили заместителем политрука II отдельного батальона воздушного наблюдения, оповещения и связи Брянского фронта. И до 1946 года (с одного фронта на другой, из одного госпиталя в другой) воевал в действующих частях. Его боевой путь отмечен наградами: медалью «За отвагу», орденом «Красной Звезды», орденом Отечественной войны I и II степени.

Возвратившись с фронта, Тимбора Кубатиевич активно включился в работу по восстановлению народного хозяйства республики. Его назначили заместителем заведующего сельскохозяйственным отделом обкома КПСС, а в декабре 1946 года избран первым секретарем Кубинского райкома партии.

В целях расширения знаний Т. К. Мальбахов в 1953 году окончил годичные курсы переподготовки партийных и советских работников при ЦК КПСС, заочно Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Сегодня все знают о его потрясающей эрудиции, глубоких академических знаниях во многих областях.

С 1952-го по 1956-й год Тимбора Кубатиевич работал Председателем Президиума Верховного Совета КБАССР. А в 1956 году был избран первым секретарем обкома КПСС. В этой должности он проработал бессменно до октября 1985 года.

В годы его руководства республика стабильно развивалась. Больших успехов достигли в промышленности, сельском хозяйстве, физическая культура, спорт, туризм и альпинизм. С его деятельностью связаны высокие правительственные награды, которых удостоена Кабардино-Балкария в те годы: орден Ленина, орден Октябрьской революции, орден Дружбы народов. Сам Тимбора Кубатиевич за личные заслуги награжден четырьмя орденами Ленина, орденом Трудового красного Знамени и др. орденами и медалями.

Т. К. Мальбахов неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР и депутатом XXI-XXVI съездов КПСС.

Тимбору Кубатиевича знала вся страна, его чтили, знакомством с ним гордились. Он сделал неоценимо много для республики, с его именем связана целая эпоха. Он может служить примером бескорыстного служения народу для подрастающего поколения. Он был нравственным ориентиром для своего поколения.

**Литература**

1. Тимбора Мальбахов. Знаменитые блокноты: эта книга не о нем, это он сам / сост. Р. К. Сабанчиева. – Нальчик: Эль-Фа, 2004. – 144 с. ил.
2. Эпоха борьбы и созидания: избр. речи, статьи, письма / сост. и отв. ред. Б. Х. Бгажноков. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2007. – 424 с.
3. Речи, статьи, письма: сб. док. (1948-1996). – Нальчик: Эль-Фа, 2008. – 575 с.

\* \* \*

1. Зумакулов, Б. М. Говорил тихо – слышали все / Б. М. Зумакулов, С. М. Бейтуганов, В. Ж. Кудаев. – Нальчик: Эль-Фа, 2000. – 412 с.
2. Говорил тихо – слышали все / сост. Б. М. Зумакулов, С. М. Бейтуганов, В. Ж. Кудаев. – Нальчик: Эльбрус, 2005. – 176 с., ил.
3. Каноков, А. Б. Человек, олицетворявший эпоху / А. Б. Каноков // Мальбахов Т. К. Эпоха борьбы и созидания. – Нальчик, 2007. – С. 7-10.
4. Кешокова, З. В Мальбахове преобладало интеллектуальное начало / З. Кешокова // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 10 нояб.
5. Человек, олицетворявший эпоху: [подборка статей]. – Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 17 нояб.
6. Вороков, В. А искры остались… // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 15 дек.
7. Мальбахов Тимбора Кубатиевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 25-29.

Ноябрь

**Шаваев Хасан Исмаилович**

**75 лет со дня рождения**

**1937**

*Писатель, журналист, член Союза журналистов*

*и Союза писателей РФ,*

*заслуженный работник культуры КБАССР*

Родился в селении Кенделен Эльбруского района КБР. Хасан 10 классов окончил в селении Акбаш Киргизской ССР. Трудовую деятельность начал секретарем комсомольской организации колхоза им. Жданова Сузакского района. Затем он работал в должности инструктора райкома комсомола.

После возвращения на родину в 1957 году, Шаваев работал наборшиком Эльбрусской районной газеты «Знамя Ленина». Окончив трехмесячные курсы при Институте усовершенствования учителей, преподавал в младших классах и в вечерней школе поселка Эльбрус. В 1966 году он закончил факультет журналистики Азербайджанского государственного университета им. Кирова.

С 1961-го по 1998 годы Х. И. Шаваев работал в редакции газеты «Коммунизмге жол» («Путь к коммунизму»), с 1998 года – редактором журнала «Минги Тау».

Литературным творчеством Шаваев стал заниматься в 50-е годы – писал стихи на киргизском и балкарском языках. Они публиковались на страницах газеты «Коммунизмге жол», альманаха «Шуёхлукъ». Но вскоре он от сочинения стихов перешел к созданию прозаический произведений. Его первые расскзы «Сокъураныу» (Раскаяние), «Къызны дауу» (Обвинение девушки) вошли в коллективные сборники «Тынгысыз жаш телю» (Беспокойная молодежь. 1963), «Тейры къылыч» (Радуга. 1966). Первая книга рассказов «Кюйген тап» (Шрам от ожога) вышла в свет в 1968 году. Во второй сборник М. Шаваева «Ач эшикни – менме» (Открой двери – это я. 1972) вошли две повести «Къаты жел» (Сильный ветер) и «Ач эшикни – менме» (Открой двери – это я).

Важным этапом в литературной деятельности Шаваева стало создание больших эпических полотен – романов «Бир жашаууну минг бети» (Многоликая жизнь. 1985) и «Ит жыйын» (Собачья свора. 1996).

Художественный мир Х. И. Шаваева тесно связан с судьбой его народа, в частности с трагическими событиями в его жизни – войной, депортацией. Его произведения реалистичные, потому что авторский вымысел опирается на исторические факты. Главная тема в его творчестве, как отметил известный балкарский писатель Э. Гуртуев, это – жизнь.

**Литература**

1. Сайламала: роман, повести. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 552 б.

Избранное: романы, повести. – Балкар.

1. Кюйген тап: хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 94 б.

Шрам от ожога: рассказы. – Балкар.

1. Ач эшикни, менме: повестле. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 89 с.

Открой двери – это я: повесть. – Балкар.

1. Жерни кезлери: повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 230 б.

Глаза земли. – Балкар.

1. Бир жашауну минг бети: роман. – Нальчик: Эльбрус, 1983. – 352 б.

Тысяча ликов одной жизни. – Балкар.

1. Последний день недели: Повести / пер. с балкар. В. Дагурова и Л. Султановой. – Нальчик: Эльбрус, 1990. – 288 с.
2. Кюбюрде табылгъан повесть: повестле бла хапапрла. – Нальчик: Эльбрус, 1992. – 296 б.

Повесть, найденная в сундуке: повести и рассказы. – Балкар.

1. Ит жыйын: роман бла повестле. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 344 б.

Собачья свора: роман и повести. – Балкар.

1. Дуния жаханими: роман бла повесть. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 320 б.

Земной ад: роман, повесть. – Балкар.

1. Жылла: публицистика, повесть, очеркле. – Нальчик: Эльбрус, 2006. – 336 б.

Годы: публицика, повесть, очерки. – Балкар.

1. Анала ауазы: романла. – Нальчик: Эльбрус, 2009. – 436 б.

Голос матерей: Романы. – Балкар.

\* \* \*

1. Толгуров, З. Все начинается в Гунделене / З. Толгуров // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 24 нояб.
2. Толгуров, З. Излеуню жолунда табылгъан насып // Коммунизмге жол. – 1987. – 19 нояб.
3. Счастье, обретенное в поиске. – Балкар.
4. Шейх-Ахметов, М. Тайна Саида // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 11 марта.
5. Биттирланы, Т. Фахмулу Эльпек чагъы / Т. Биттирланы // Биттирланы, Т. Итиль сууу агъа турур… – Нальчик, 1998. – 129 б.

Биттирова, Т. О. творчестве Х. Шаваева. – Балкар.

1. Лайпанланы, З. Кесамат сёз / З. Лайпанланы // Минги Тау. – 2000. – № 6. – 183-193.

Лайпанова, З. Мудрое слово. – Балкар.

1. Сарбашева, А. Шаваев Хасан Исмаилович / А. Сарбашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик: 2003. – С. 390-393.
2. Адабиятха жашау кертиликни айтыргъа келген жазыучубуз // Заман. – 2007. – 15 дек.

Писатель, пишущий жизнь. – Балкар.

Ноябрь

**Губжоков Лиуан Мухамедович**

**75 лет со дня рождения**

**1937-1988**

Родился в селении Жемтала Советского (ныне Черекского) района КБР. Лиуан в 1954 году окончил Жемталинскую среднюю школу, в 1959 году – историко-филологический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета.

Трудовую деятельность начал корректором в типографии им. Революции 1905 года. С 1960 по 1970 годы он работал методистом в Государственной библиотеке им. Н. К. Крупской (ныне Национальная государственной библиотеке КБР им. Т.К.Мальбахова), с 1970 года – директором Бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей КБАССР, с 1977 по 1988 – заведующим отдела критики журнала «Iуащхьэмахуэ».

Стихи Л. Губжокова появились на страницах республиканских газет и журнала «Iуащхьэмахуэ» во второй половине 50-х годов.

Большую роль в совершенствовании писательского мастерства поэта сыграла учеба на литературных курсах Союза писателей СССР (1971-1973 гг.).

Первый сборник стихов и песен Л. Губжокова «Шэрэдж толкъунхэр» (Волны Черека) вышел в 1961 году. Главная тема сборника – созидательный героический труд колхозников, главные герои – молодые люди, отдающие все свои силы и знания родной стране. Об этом и цикл стихов «На целинных землях Казахстана». Тема целины занимает особое место в творчестве поэта. Он дважды, будучи студентом университета, принимал участие в освоении целинных земель, за что был награжден медалью Президиума ВС СССР «За освоение целинных и залежных земель» и Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Лиуан Губжоков не пишет, что не видел сам, не испытал. Для лирики поэта характерны сострадание и мягкая задушевность. Лирический поэт Лиуан Губжоков разрабатывает и тему гражданственности. Он – поэт не только от Бога. Он был активным гражданином, интернационалистом в самом лучшем, высоком смысле этого слова. Особенно ярко это выражено в стихотворении «Побратимы».

Значительный вклад внес Губжоков и в развитие кабардинской детской литературы.

Поэт Губжоков известен и как автор песен не только в Кабардино-Балкарии, но и за ее пределами. Визитной карточкой в этой области можно считать широко известную песню «Кто ты Мадина или Марина?».

**Литература**

1. Ди къуажэ щIалэ цыкIухэр. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхыл тедзапIэ, 1960. – Н. 28.

Мальчишки нашего села. – Кабард.

1. Пионерым и лIыгъэ: рассказхэр. – Налшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ. – 1964. – Н. 60.

Подвиг пионера: рассказы. – Кабард.

1. Мальчики нашего села: рассказы для детей / авториз. пер. с кабард. В. Кузьмина. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1966. – 54 с.
2. Насыпгъуэщ: усэхэр, поэма. – Налшык: Эльбрус, 1970. – Н. 88.

Приметы счастья: стихи, поэма. – Кабард.

1. Адыгская коновязь: стихи / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 118 с.
2. Жэщ гупсысэхэр: усэхэмрэ, поэмэрэ. – Налшык: Эльбрус, 1973. – Н. 80.

Ночные размышленья: стихи, поэма. – Кабард.

1. Пули и зерна: стихи, поэмы / пер. с кабард. предисл. М. Сокурова. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – 101 с.
2. Солнечная сторона: стихотворения и поэма / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 80 с.
3. Лъэхъэнэ макъамэ: усэхэр, поэмэ, зэриджэкIэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1980. – Н. 104.

Эхо времени: стихи, поэма, переводы. – Кабард.

1. Эхо весны: стихотворения, поэма / пер. с кабард. Е. Ларской. – М.: Современник, 1986. – 64 с.
2. ДыгъапIэ: усыгъэхэр, поэмэ, зэридзэкIахэр. – Налшык: Эльбрус, 1987. – Н. 152.

Солнечная сторона: стихи, поэма, переводы. – Кабард.

1. Къэрабэ: усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1989. – Н. 16.

Одуванчик: стихи. – Кабард.

1. Иужьрей уафэхъуэпскI: усэхэр, поэмэхэр, зэриджэкIахэр. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 256.

Последняя молния: стихи, поэмы, переводы. – Кабард.

1. Жэм пыджэрей: рассказхэр, усэхэр. – Налшык: Эльбрус, 2005. – Н. 28.

Бодливая корова: рассказы, стихи. – Кабард.

1. Усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбру, 2008. – Н. 176.

Стихи и поэмы. – Кабард.

\* \* \*

1. Тхьэгъэзит, З. Гъумызагъэ / З. Тхьэгъэзит Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 91-100.

Неуспокоенность. – Кабард.

1. IутыIыжь, Б. Гъубжокъуэ Лиуан къызэралъхурэ илэс 60 ирокъ / I утIыжь // Iуащхьэмахуэ. – 1997. – № 1. – Н. 44.

Утижев, Б. 60 лет со дня рождения Губжокова Лиуана. – Кабард.

1. Лъахэм щымыгъупщэ усакIуэ // Iуащхьэмахуэ. – 1997. – № 1. – Н. 50-54.

Народ помнит поэта: [П. Шевлоков, Б. Кагермазов, Х. Кауфов, С. Хахов, К. Эльгаров о поэте]

1. Печонов, В. Жизнь посвящаю этой надежде / В. Печонов // Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 5 марта.
2. Махиева, А. После меня – пусть цветет все, как прежде / А. Махиева // Кабард.-Балкар. правда. – 2002. – 22 февр.
3. Шакова, М. Губжоков Лиуан Мухамедович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 147-149.
4. Зи пщIэр лъагэ, зи гуащIэр ин усакIуэ // Адыгэ псалъэ. – 2007. – Февр. и 28.

Поэт чести. – Кабард.

Ноябрь

**Шевлоков Петр Жабагиевич**

**85 лет со дня рождения**

**1927-1998**

*Литературовед, заслуженный работник*

*культуры КБАССР и РСФСР*

Петр родился в селении Старый Черек Урванского района КБР. Трудовая деятельность будущего литературоведа началась еще со школьной скамьи, когда он помогал колхозному бухгалтеру переписывать и делать разноски счетных дел. Тогда же он начал выпускать колхозную стенную газету, стал активным сельским корреспондентом, собкором по Урванскому району.

Весной 1945 года его пригласили в редакцию республиканской газеты «Къэбэрдей пэж» (Кабардинская правда) заведующим отделом культуры, затем он занял должность ответственого секретарем этой газеты.

В 1950 году по инициативе и поддержке поэта Бетала Куашева он поступил в Московский литературный институт им. М. Горького. Студенту Петру Шевлокову, имевшему семью и ребенка, тот же Б. Куашев помог устроиться корректором и переводчиком Главкинопроката. Это была не только материальная помощь, но и возможность прикоснуться к сокровищам русской и мировой культуры.

После окончания Литинститута с августа 1955-го по май 1956 годы П.Ж. Шевлоков работал главным редактором Кабардино-Балкарского книжного издательства. В 1956 году, когда в республике было создано телевидение, он стал его первым редактором.

Большая часть творчества П. Ж. Шевлокова связана с художественным и общественно-политическим журналом «Iуащхьэмахуэ», в котором он проработал почти 35 лет, 15 лет из них – главным редактором.

Литературно-критической статьи и рецензии, посвященные главным проблемам развития кабардинской литературы, творчеству отдельных писателей, создали Шевлокову репутацию принципиального, объективного, но доброжелательного критика. В его исследованиях сочетаются глубокие теоретические, обобщающие выводы с тонким анализом конкретных достоинств и недостатков разбираемых произведений.

Говоря о творчестве Петра Жабагиевича, невозможно не сказать о его таланте переводчика. Переведены на кабардинский язык такие известные произведения, как «Судьба человека» М. Шолохова, «Джамиля» и «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Абрек» и «Месть табунщика» Т. Керашева и др.

**Литература**

1. Тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 560.

Избранные произведения. – Кабард.

1. ТхакIуэмрэ гъащIэмрэ: Лит.-критич. тхыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1978. – Н. 196.

Писатель и время: Лит.-критич. статьи. – Кабард.

1. Правда жизни: Лит.-критич. статьи, творческие портреты. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 164 с.
2. ГъащIэм и пшыналъэ: литературэ, культурэ, искусство. – Налшык: Эльбрус, 1994. – Н. 376.

Мелодии жизни: Лит.-критич. ст. – Кабард.

\* \* \*

1. Тхагъэзит, З. Зи творчествэр лIыпIэ иува критик / З. Тхаъэзит // Тхьэгъэзит З. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 77-81.

Тхагазитов З. Творческая зрелость критика. – Кабард.

1. Сокъур, М. ТкIийуэ икIи гуапэу / М. Сокъур // Сокъур М. Тхыгъэхэр. – Налшык, 1995. – Н. 403-410.

Сокуров, М. По – доброму взыскателен. – Кабард.

1. Бэрбэч, З. Худэр зырызу жыхуаIэ адыгэлIт / З. Бэрбэч // Бэрбэч З. Джатэпэрыжэ. – Нальчик, 2001. – Н. 102-109.

Бербеков, З. Один из немногих. – Кабард.

1. КIэжэр, Хь Гурэ псэкIэ / Х. КIэжэр // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 5. – Н. 60-66.

Кажаров, Х. От чистого сердца. – Кабард.

1. Елгъэр, К. Ныбжьэгъум папщIэ / К. Елгъэр // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 5. – Н. 60-66.
2. Алхасова, С. Шевлоков Петр Жабагиевич / С. Алхасова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 400-402.
3. Кагермазов, Б. Критик, публицист, переводчик: [к 80-летию со дня рождения П. Ж. Шевлокова] / Б. Кагермазов // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 28 нояб.
4. Елгъэр, К. Ныбжьэгъу куэд зиIэ си ныбжьэгъум папщIэ / К. Елгъэр // Iуащхьэмахуэ. – 2007. – № 6. – Н. 82-87.

Эльгаров, К. Мой друг: [из воспоминаний]. – Кабард.

1. Шевлоков Петр Жабагиевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 393-395.

Ноябрь

**Кабардинский временный суд**

**190 лет со дня создания**

**1822-1858**

Кабардинский временный суд был создан в рамках политики преобразования судопроизводства завоеванных территорий с целью взять в свои руки основные рычаги управления краем, ослабить влияние местной феодальной верхушки и мусульманского духовенства и укрепить свою колониальную позицию.

До создания Кабардинского временного суда судебная власть в Кабарде прошла три этапа. До конца XVIII века она принадлежала кабардинским князям и балкарским таубиям. Юридической основой судопроизводства являлось обычное право.

В 1793 году, по предложению главнокомандующего Кавказской линии генерал-шефа Гудовича, в Кабарде были введены новые судебные учреждения «Родовые суды и расправы». В их основе лежал родовой принцип: были созданы три родовых суда и три родовые расправы. Дела, касающиеся семейных и холопских вопросов, по существовавшим традициям, они разбирали на основе адата. Над ними стоял «Верхний пограничный суд» в Моздоке под председательством царского чиновника, который рассматривал наиболее важные дела. Это задевало князей и духовенство Кабарды, усматривавшее в этой реформе покушение на их власть. Деятельность этого суда в значительной мере укрепила позиции российской власти, ограничила влияние и авторитет князей и узденей, явилась конкретным шагом к повышению правовой культуры кабардинцев и к приобщению их к судопроизводству России.

Родовые суды вызывали недовольство населения Кабарды, как владетелей и духовенства, так и простого народа.

В 1806 году, чтобы прекратиь волнения из-за судов, управление Кавказской линией вынуждено было пойти на уступки и заменить родовые суды духовными (Шариатскими) судами. Они были подчинены Верхнему Моздокскому пограничному суду. Это не только не улучшило обстановку в Кабарде, а еще больше ее обострила.

С назначением в 1816 году главнокомандующим на Кавказе генералаА. П. Ермолова положение изменилось. Он предпочитал силовые методы решения вопроса присоединения Кавказа к России. Но в тоже время он указывал на то, что завоевание края должно производиться постепенно, но постоянно, завоевывая лишь то, что можно удержать за собой. Видя все возрастающую роль мусульманского духовенства в Кабарде, которое по существу являлось вдохновителем сопротивления, он посчитал необходимым провести некоторые изменения в системе административно-судебного управления Кабарды, допустив в нем более близкое и активное участие кабардинских феодалов с тем, чтобы ослабить их сопротивление и недовольство. С этой целью им и был учрежден временный суд, состоявший исключительно из представителей кабардинских князей и уорков под председательством одного из них.

Кабардинский народ был оповещен о создании Кабардинского временного суда прокламацией А. П. Ермолова от 29 августа 1822 года, к которому было приложено «Наставление Временному суду, учрежденному в Кабарде для разбора дел между кабардинцами».

Кабардинский временный суд действовал с 1822-го по 1858 годы. В 1858 году он был ликвидирован и заменен Кабардинским окружным судом.

**Литература**

1. Гарданов, Б. А. [о Кабардинском временном суде] / Б. А. Гарданов // Гарданов Б. А. Материалы по обычному праву кабардинцев. Первая пол. 19 в. – Нальчик, 1956. – С. 3-22.
2. Кумыков, Т. Х. Из истории судебных учреждений в Кабардино-Балкарии: (конец XVII-XIX вв.) / Т. Х. Кумыков // УЗ КБНИИ. – Нальчик, 1963. – Т. XIX. – С. 90-101.
3. Калмыков, Ж. А. Интеграция Кабарды и Балкарии в общероссийскую систему управления: (вторая пол. XVIII-начало XX-века). – Нальчик, Эль-Фа, 2007. – 232 с.
4. Из истории Кабардинского временного суда. 1822-1858 / сост. А. Х. Каров, Т. А. Каров. – Пятигорск, 2009. – 226 с.

Ноябрь

**Ушанев Сергей Михайлович**

**90 лет со дня рождения**

**1922-1989**

*Участник Великой Отечественной войны,*

*Герой Советского Союза*

Родился в станице Пришибской Прохладненского района КБР. Работал в Котляровском птицесовхозе. Был призван в ряды Советской Армии. Летом 1942 года окончил пехотное училище. Младший лейтенант С. Ушанев в должности командира стрелкового взвода воевал вначале против фашистских захватчиков на родной Кабардино-Балкарской земле, затем на Северо-Кавказском, Закавказском и первом Украинском фронтах. И где бы ни сражался лейтенант Ушанев, он проявлял большое мужество и стойкость. Особенно отличился в боях между реками Висла и Одер. В результате наступательных операций взводу лейтенанта Ушанева 26 января 1945 года одному из первых удалось форсировать реку Одер. Несмотря на ранение, он продолжал руководить боевыми действиями взвода. Во время боев за овладение деревней Элешон он был вторично тяжело ранен, но боевое задание командования выполнил.

За мужество и отвагу, проявленные в этих боях, Сергею Михайловичу Ушаневу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

После окончания Великой Отечественной войны и демобилизации из рядов Советской Армии С. М. Ушанев жил и работал в Нальчике.

**Литература**

1. Давыдов, И. Д. От Эльбруса до Одера / И. Д. Давыдов // Давыдов И. Д. Сыны Кабарды в боях за Родину. – Нальчик, 1950. – С. 77-80.
2. Ушанев Сергей Михайлович: [из наградного листа] // Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг.: (сб. док. и материалов). – Нальчик, 1975. – С. 727.
3. Аликаев, В Форсирование Одера / В. Аликаев // Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1984. – С. 168-171.

Ноябрь

**460 лет первого посольства в Москву адыгов и абазин**

**1552**

К середине XVI века Русское государство превратилось в централизованное многонациональное государство. К нему было присоединено Казанское и Астраханское ханства, Ногайская орда. Оно стремилось расширить сферу своего политического и экономического влияния и на народы Северного Кавказа, что отвечало интересам этих народов. В их числе были адыги, которых русские называли пятигорскими черкесами.

На адыгские земли нападали турки и крымцы, шамхал Тарковский, мурзы Астраханского ханства и Малой Ногайской орды. Со всех сторон им угрожал враг. В обстановке постоянной военной опасности для адыгского народа, и в частности для кабардинского, был очень важен союз с Россией. Такой союз отвечал бы и русским политическим интересам.

Первое известие об обращении адыгских (черкесских) правителей в Москву, нашло отражение в Никоновской летописи, в которой написано, что в ноябре 1552 года «приехали к государю и великому князю черкасские княхи Машук – князь да князь Иван Езболуков***,*** да Танашук – князь бити челом, чтобы их государь пожаловал, вступился в них, а их с землями взял к себе в холопы, а от крымского царя оборонял».

Это была просьба о покровительстве и об оказании помощи в борьбе с Крымским ханством. Возглавлял посольство бесланеевский (Бесланей отделился от Кабарды в XVI веке) князь Машук Кануков и абазинский владелец Иван Езбозлуков.

Иван IV принял послов. По итогам переговоров были оформлены союзнические отношения ряда западно-адыгских княжеств с Москвой. Эти отношения не предусматривали включения Черкесии в государственные границы Русского государства. Но оно было выгодно как Русскому государству, так и адыгам.

**Литература**

1. 1552 г. Ноябрь. Запись в никоновской летописи // Кабардино-русские отношения в XVI-XVIII веках: док. и материалы. В 2-х т. Т. 1. – Нальчик, 2006. – С. 21.
2. Кумыков, Т. Х. Присоединение Кабарды к России / Т. Х. Кумыков // Кумыков Т. Х. Присоединение Кабарды к России и его прогрессивные последствия. – Нальчик, 1957. – С. 11-17.
3. Опрышко, О. Дороги к Москве / О. Опрышко // Опрышко О. По тропам истории. – Нальчик, 1979. – С. 9-25.
4. Карданов, Ч. Э. Связи западно-адыгских племен с Россией и их роль в борьбе Русского государства с его внешними врагами в 1552-1562 гг. / Ч. Карданов // Карданов Ч. Э. У истоков дружбы. – Нальчик, 1982. – С. 67-78.
5. Темрюк Идаров и военно-политический союз Кабарды и России // История многовекового содружества. – Нальчик, 2007. – С. 54-59.

Декабрь

**Кумыков Туган Хабасович**

**85 лет со дня рождения**

**1927-2007**

*Доктор исторических наук, профессор,*

*заслуженный деятель науки КБАССР и РСФСР*

Родился в селении II Чегемского района КБР. Туган учился, в связи с переездом семьи, вначале в Нартановской средней школе, а затем некоторое время в немецкой школе в Александровке. После возвращения семьи в Чегем II продолжил учебу там. Закончить школу ему не удалось: с началом Великой Отечественной войны его старший брат ушел на фронт. Отец не в состоянии

был прокормить семью, и Тугану пришлось идти работать в колхоз, где он выполнял обязанности подводчика и все виды сельскохозяйственных работ, связанных с выращиванием урожая и заготовкой кормов для скота. Тяжелую работу он сочетал с продолжением учебы в вечерней школе. Со справкой об окончании 9 классов средней школы Кумыков в 1945 году поступил в Кабардинский государственный пединститут и с отличием закончил его в 1949 году. В этом же году его направили в целевую аспирантуру Северо-Осетинского пединститута на кафеду истории СССР. Его научным руководителем был известный кавказовед профессор Б. В. Скитский. Он учил его глубокому изучению первоисточников, работе с архивными материалами, монографиями, строго следил за его исследовательской работой.

Аспирантуру Т.Х. Кумыков закончил в 1952 году, представил диссертацию на тему «Земельные отношения в Кабарде в первой половине XIXв. и земельная реформа 1963-1969 гг.» и был направлен на работу в КГПИ на кафедру истории СССР старшим преподавателем. Диссертацию защитил 23 декабря 1953 года на Совете Тбилисского госуниверситета.

В январе 1954 года молодой кандидат исторических наук решением правительства КАССР был переведен в КБНИИ заведующим сектором истории. Работу в НИИ сочетал с преподавательской работой в пединституте.

Сектором, которым возглавил Т. Х. Кумыков, были подготовлены к изданию однотомник «История Кабарды» (М.: Наука, 1957), двухтомный сборник документов «Кабардино-русские отношения в XVI-XVIII вв. (М.: Наука, 1957), 8 выпусков «Сборника по истории Кабардино-Балкарии», «Ученые записки» и т. д.

В 1954 году на представительной научной конференции, посвященной присоединию Кабарды к России (основной докладчик Т. Х. Кумыков) был поднят вопрос о значимости этого события, происшедшего в 50-е годы XVI в. Материалы конференции легли в основу решения ЦК КПСС о праздновании 400-летия присоединения Кабарды к России. К этому празднику он издал работу «Присоединение Кабарды к России и его прогрессивные последствия».

К 1963 году у Кумыкова накопилось много публикаций по истории Кабарды и Балкарии XIX в. В марте 1963 г. в Москве в Институте истории АН СССР он защитил докторскую диссертацию по теме «Социально-экономическое развитие Кабарды и Балкарии в XIX в.».

Т. Х. Кумыков – один из первых докторов, профессоров в республике. С его работ начинаются фундаментальные исследования истории и культуры народов Кабардино-Балкарии в нашей республике и на Северном Кавказе. Он – автор более 240 научных работ, в т. ч. 13 монографий. Его труды заложили основы новых направлений в историографии Северного Кавказа, стали энциклопедией истории Кабардино-Балкарии XVI-XIX вв.

Профессор Т. Х. Кумыков взрастил целую плеяду историков. Его научная школа известна не только в Кабардино-Балкарии, но и за ее пределами.

**Литература**

1. Присоединение Кабарды к России и его прогрессивные последствия. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1957. – 135 с.
2. Социально-экономические отношения и отмена крепостного права в Кабарде и Балкарии (1800-1869). – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1959. – 172 с.
3. Вовлечение Северного Кавказа во всероссийский рынок в XIX веке. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1962. – 420 с.
4. Экономическое и культурное развитие Кабарды и Балкарии в XIX веке. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1965. – 420 с.
5. Хан – Гирей: (жизнь и деятельность). – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 132 с.
6. Культура и общественно-политическая мысль Кабарды первой половины XIX века. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 178 с.
7. Выселение адыгов в Турцию – последствие Кавказской войны. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 116 с.
8. Культура, общественно-политическая жизнь и просвещение Кабарды во второй половине XIX – начале XX века. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 328 с.
9. Общественная мысль и просвещение адыгов и балкаро-карачаевцев в XIX-начале XX в. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 448 с.

\* \* \*

1. Кумыков Туган Хабасович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик: 2001. – С. 80-83.
2. Калмыков, Ж. А. Жизнь в поисках и свершениях / Ж. А. Калмыков. – Нальчик, 2002. – 18 с.
3. Научная конференция, посвященная 80-летию со дня рождения Тугана Хабасовича Кумыкова: [доклады] // КБГУ. Вестник. Серия «Гуманитарные науки». – Нальчик, 2008. – Вып. 12. – С. 3-41.

Декабрь

**Пономаренко Павел Григорьевич**

**85 лет со дня рождения**

**1927-1995**

*Художник, график,*

*заслуженный художник КБАССР и РСФСР*

Родился в станице Ираклиевской Краснодарского края. Павел рисованием увлекался с детства, но поступить в художественное училище ему удалось не сразу. Когда началась Великая Отечественная война, ему пришлось оставить школу, а в 1945 году он был призван в Советскую Армию, но и там он выкраивал время, чтобы рисовать. После демобилизации работал столяром на заводе и одновременно учился в вечерней школе. Окончив школу, поступил в Краснодарское художественное училище. Окончил ее в 1957 году, защитив, первым в истории училища, дипломную работу как художник – график. В том же году Пономаренко приехал в Нальчик, и он был так поражен видом гор, открывшимся ему, что ему захотелось как можно ближе познакомиться с ними. И с этой целью он отправляется с альпинистами в их трудные походы. Так появилась серия работ П. Г. Пономаренко, рассказывающая об альпинистах. Эти работы экспонировались на туристических слетах в Кабардино-Балкарии, а также на всесоюзных слетах.

Когда Кабардино-Балкарское книжное издательство решило выпустить книгу о Герое Социалистического Труда, чабане Салихе Аттоеве, Павел Григорьевич взялся подготовить ее. Он отправился в ущелье Безенги, где жил и работал Аттоев и вместе с чабанами ходил за отарой, беседовал с героем своей будущей книги и делал зарисовки. В результате Пономаренко привез не только более ста рисунков, но и записи о работе и быте чабанов. Вскоре в свет вышла его книга «У подножья Ак-кая» с рисунками и текстом.

Особое место в творчестве П. Г. Пономаренко занимает графическое оформление книг для детей. Его работа в этой области получила высокую оценку – она была отмечена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета КБАССР.

П. Г. Пономаренко – участник республиканских, зональных, российских, всесоюзных выставок с 1957 года, а также выставок – конкурсов книжной графики с 1971 года.

**Литература**

1. У подножья Ак-Кая: о Салихе Аттоеве, чабане колхоза «Путь к коммунизму», Герое Социалистического Труда художник Павел Пономаренко с горного пастбища. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1968. – 48 с., ил.

\* \* \*

1. Иванов, С. Палитра и горы / С. Иванов // Кабард.-Балкар. правда. – 1971. – 26 марта.
2. Дарящий сказку // Сов. молодежь. – 1978. – 23 сент.
3. Фомина, В. Достоверность и искренность / В. Фомина // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 11 дек.
4. Пономаренко Павел Григорьевич. – Нальчик: Художники Кабардино-Балкарской Республики. – Нальчик, 1998. – С. 97.

Декабрь

**Балкаров Магомет Измаилович**

**100 лет со дня рождения**

**1912-1988**

*Доктор медицинских наук, профессор,*

*заслуженный деятель науки КБАССР,*

*заслуженный врач РСФСР*

Родился в селении Нижний Курп Терского района КБР. В 1930 году М. Балкаров окончил сельскохозяйственную школу в Муртазово, а в 1932 году – рабфак. В этом же году он поступил в Ростовский государственный мединститут, который он успешно закончил в 1938 году. Врачебную деятельность он начал в Баксане заведующим терапевтическим отделением районной больницы.

Когда началась Великая Отечественная война, М. И. Балкаров обратился в военный комиссариат с просьбой послать его на фронт. Получив повестку 1 августа 1941 года, он попал не на передний край фронта, как он просил, а в далекий тыловой госпиталь. В течение трех лет он боролся за спасение жизней советских воинов, раненных в схватках с фашистами. За это время ведущий хирург госпиталя, капитан медицинской службы лично прооперировал более трех тысяч советских воинов. Из них три четверти вернулись на передовую линию фронта.

В начале 1944 года по ходатайству правительства Кабардино-Балкарии М. И. Балкаров вернулся в Нальчик и был назначен заместителем министра здравоохранения КАССР, который он занимал с 1944 по 1948 годы. Под его руководством в эти годы были восстановлены и построены вновь целый ряд лечебных учреждений. Он принимал активное участие и в лечебной работе.

Большое внимание Балкаров уделял подготовке кадров среднего медицинского персонала. По его инициативе была восстановлена и возобновила работу фельдшерско-акушерская школа.

В решении чрезвычайно важной для страны вопроса – создания санаториев, пансионатов, домов отдыха с использованием богатых природно-климатических ресурсов республики М. И. Балкаров сыграл огромную роль. Он отдал курортному делу более 22 лет. За этот период курорт «Нальчик» преобразился, он стал здравницей общегосударственного масштаба.

Большую организаторскую работу М. И. Балкаров сочетал с научно-исследовательской деятельностью. В 1954 году он стал кандидатом медицинских наук, а в 1964 году блестяще защитил докторскую диссертацию и первым среди кабардинцев стал доктором медицинских наук. Свои научные изыскания он, как правило, внедрял в практику. В начале 70-х годов им было опубликовано свыше 90 научных работ, в т. ч. монографии. Наибольшую известность получили его исследования по изучению курортных ресурсов и основных принципов и методов лечения больных на курорте Нальчик.

М. И. Балкаров проводил большую работу по подготовке научных работников. Под его руководством были защищены практикующими врачами курорта «Нальчик» 8 докторских и кандидатских диссертаций.

Находясь во главе курортного управления, Мухаммед Измаилович всегда был тесно связан с медицинским факультетом КБГУ, а в 1970 году перешел туда.

Вдумчивый клиницист, педагог, научный работник, общественный деятель и крупный организатор здравоохранения и курортного дела – таким был М. И. Балкаров.

**Литература**

1. Лечебная вода Нартан. – Нальчик: Кабард. кн. изд-во, 1953. – 48 с.
2. Курортные богатства Кабарды. – Нальчик, 1955. – 248 с.
3. Нарзаны Эльбруса / соавт. Н. А. Туаев. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1960. – 100 с.
4. Минеральные воды курорта Нальчик и их лечебное значение. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1963. – 275 с.
5. Нальчик – всесоюзная здравница. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 78 с.
6. Лечение некоторых заболеваний на курорте Нальчик / соавт. М. Н. Якушенко. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 96 с.
7. Курорт Нальчик / соавт. И. Н. Сергиенко. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 168 с.
8. Нальчик – всесоюзная здравница / соавт. И. М. Балкарова. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 296., ил.
9. Курорт Нальчик и нарзаны Эльбруса / соавт. И. М. Балкарова. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 160 с.

\* \* \*

1. Рязанов, В. ТекIуэныгъэм и щIыхькIэ / В. Рязанов // Ленин гъуэгу. – 1980. – Февр. и 6.

Награды за успех. – Кабард.

1. Эльгаров, А. Лучший учитель – жизнь / А. Эльгаров // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 25 дек.
2. Балкаров Магомет Измаилович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2008. – С. 109-113.

Декабрь

**Эльмесов Аульдин Матуевич**

**80 лет со дня рождения**

**1932-1997**

*Писатель, кандидат физико-математических наук, историк*

Родился в селении Кызбурун I Баксанского района КБР. Аульдин, окончив среднюю школу, поступил на физико-математический факультет Кабардинского государственного пединститута, одновременно изучал программу филологического факультета. Учебу продолжил в аспирантуре на кафедре физики (1954-1956). Трудовую деятельность начал учителем физики в ауле Псыж КЧАО Ставропольского края (ныне КЧР) (1956-1957). Затем он работал инженером-методистом совнархоза (1957-1958), научным сотрудником, заведующим лабораторией Высокорного геофизического института (1957-1970). В 1963 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. В 1970 году перешел на преподавательскую работу в КБГУ, 13 лет был доцентом кафедры экспериментальной физики. После прохождения краткосрочных курсов французского языка при Московском государственном институте иностранных языков он был командирован Минвузом СССР для преподавания в ВУЗах Алжира (1974-1977) и Конго (1981-1983).

Вернувшись в Нальчик, Эльмесов до последних дней своей жизни преподавал в Кабардино-Балкарской сельхозакадемии.

А. М. Эльмесов успешно совмещал научно-педагогическую и литературную деятельность. Его первые стихи были опубликованы в 1956 году в альманахе «Къэбэрдей» (Кабарда), а первый рассказ – в журнале «Iуащхьэмахуэ» в 1958 году. В 1974 году вышел первый сборник его рассказов «Мазагъурэ Шунэхурэ» («Мазаго и Шунах»).

Свой вклад в изучение политической жизни Кабарды внес Эльмесов как историк. Он – составитель, автор предисловия, комментариев и примечаний сборника документов «Из истории Русско-Кавказской войны», соавтор книги «Средневековая Кабарда».

**Литература**

1. Мазагъурэ Шунэхурэ: Рассказхэмрэ хъыбархэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 56.

Мазаго и Шунах: рассказы и сказки. – Кабард.

1. Къэрэбан и къуэ Лъосэншы. – Налшык: Эльбрус, 1984. – Н. 32.

Сын Карабана Тлостанши. – Кабард.

1. ЛIыгъэмрэ цIыхугъэмрэ зэтIэулъхуныкъуэщ: повестхэмрэ рассказхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1990. – Н. 232.

Мужество и милосердие – близнецы: повести, рассказы. – Кабард.

1. Из истории Русско-Кавказской войны: док. и материалы / сост., авт. предисл., коммент. и примеч. А. М. Эльмесов. – Нальчик: Кабард.-Балкар. отд. Всерос. фонда культуры, 1991. – 264 с.
2. Бгъэхэм къуршым къагъэзэж: роман. – Налшык: Эльбрус, 1993. – Н. 448.

Орлы возвращаются в горы. – Кабард.

1. Средневековая Кабарда: внутренние и внешние аспекты истории / соавт. Б. Мальбахов. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 352 с.
2. ЛIыжьымрэ шыжьымрэ: повестхэр рассказхэр, публицистика. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – Н. 272.

Старик и лошадь: повести, рассказы, публицистика. – Кабард.

\* \* \*

1. Шомахуэ, Р. Ипсэр къуршыбгъэу лъахэм щохуарзэ / Р. Шомахуэ // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Авг. и 7.

Шомахова Р. Душа его орлом парит в небесах. – Кабард.

1. Къэжэр, Х. Шу закъуэ // Iуащхьэмахуэ. – 2002. – № 6. – Н. 61-66.

Кажаров, Х. Одинокий всадник. – Кабард.

1. Нэгъэсауэ адыгэлI! / Жылэтеж С., Къамбий З., IутIыж Б., Хьэх С. // Адыгэ псалъэ. – 2003. – Янв. и 4.

Настоящий адыг!: [писатели С. Жилетежев, З. Камбиев, Б. Утижев об Эльмесове А.]. – Кабард.

1. Шакова, М. Эльмесов Аульдин Матуевич / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 431-433.
2. Эльмесов Аульдин Матуевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 467-468.

Декабрь

**Кештов Мугаз Хусинович**

**75 лет со дня рождения**

**1937-2000**

*Поэт, прозаик, журналист*

Родился в селении Карагач Прохладненского района КБР. Мугаз после окончания средней школы в 1956 году был призван в ряды Советской Армии. Отслужив, вернулся на родину, работал председателем спортивных обществ Прималкинского района.

В 1960 году М. Кештов поступил в Литературный институт им. М. Горького. Успешно закончив его, вернулся в республику, работал в редакциях газеты «Ленин гъуэгу», журнала «Iуащхьэмахуэ». До ухода на пенсию он трудился в книжном издательстве «Эльбрус».

Стихи начал писать со школьной скамьи и продолжал сочинять во время службы в армии. В этот период они публиковались в «Красноярской правде», «Заре Востока», «Ленин гъуэгу», «Огоньке», «Дружбе народов» и др.

Первый сборник стихов М. Кештова «ЩIыр къызоджэ» («Земля зовет») вышел в свет в 1965 году.

За годы литературной деятельности Кештов выпустил целый ряд сборников стихов и поэм, произведений для детей и юношества, сборники рассказов и повестей. Они выходили в Нальчике и в Москве.

М. Х. Кештов был автором литературно-критических статей, посвященных вопросам развития национальной литературы.

**Литература**

1. ШыкIэ пшынэр мэусэ: усэхэр. – Нальшык: Къэб.-Балкъ. тхылъ тедзапIэ, 1968. – Н. 75.

Поющая скрипка: стихи. – Кабард.

1. Пхуантэ дэз таурыхъ. – Налшык: Эльбрус, 1969. – Н. 36.

Шкатулка сказок. – Кабард.

1. Лъагъуныгъэм и уасэ: рассказхэмрэ, повестрэ. – Налшык: Эльбрус, 1972. – Н. 108.

Цена любви: рассказы, повесть. – Кабард.

1. ЩIылъэ пшыналъэ: Усэхэмрэ, помэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1974. – Н. 107.

Земные напевы: стихи, поэмы. – Кабард.

1. Си лъахэ-си уэрэд: поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – Н. 160.

Песнь моя – родина. – Кабард.

1. Мелодии земли: поэмы / пер. с кабард. Г. Волкова. – М.: Современник, 1977. – 96 с.
2. Кто и что: для младшего школьного возраста / пер. с кабард. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 10 с.
3. Гуращэ. – Налшык: Эльбрус, 1981. – Н. 96.

Сокровенная мечта: стихи. – Кабард.

1. Возраст земли: стихи / пер. с кабард. М.: Современник, 1984. – 60 с.
2. Псэ къабзэ: рассказхэмрэ повестхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1988. – Н. 248.

Откровенность: рассказы, повести. – Кабард.

1. Анэм и тыгъэ: усыгъэхэр. – Налшык: Эльбрус, 1985. – Н. 124.

Материнский дар: стихи. – Кабард.

1. Тхыдэм и гъыбзэ: усэхэмрэ поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1991. – Н. 176.

Эхо далеких времен: стихи и поэмы. – Кабард.

1. ПшэкIэплъ: усэхэмрэ, поэмэхэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1997. – Н. 352.

Зарево: стихи и поэмы. – Кабард.

1. Къыпхузогъанэ: усэхэр, поэма. – Налшык: Эльбрус, 2007. – Н. 176.

Оставляю тебе. – Кабард.

\* \* \*

1. Тхьэгъэзит, З. ТхылъытI: «Пхъуантэ дэз тарыкъ». «Си лъахэ – си уэрэд» / З. Тхьгъэзит // Тхьэгъэзит З. Зыужьыныгъэм и гъуэгу. – Налшык, 1987. – Н. 111-121.

Тхагазитов З. Две книги: «Шкатулка сказок», «Песнь моя – родина». – Кабард.

1. Уэрэзей, А. ЩIым и макъ / А. Уэрэзей // Ленин гъуэгу. – 1987. – Дек. и 25.

Оразаев А. Голос земли. – Кабард.

1. Поэт, писатель, журналист // Кабард.-Балкар. правда. – 1987. – 25 дек.
2. Нэшэнэхэр // Iуащхьэмахуэ. – 1988. – № 1. – Н. 68-73.

Хорошие приметы. – Кабард.

1. Щокъуй, Къ. И лъахэр зи уэрэд / Къ. Щокъуй // Щокъуй Къ. Тыншкъым лъыхъуэм и гъуэгур. – Налшык, 1991. – Н. 15-35.

Шокуев, К. Напевы родной земли. – Кабард.

1. Хакуашева, М. Кештов Мугаз Хусинович / М. Хакуашева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 219-221.
2. Кештов Мугаз Хусинович // След на земле. Кн. 1. – Нальчик, 2007. – С. 443-445.

Декабрь

**Пшихачев Мухажир Хамидович**

**80 лет со дня рождения**

**1932-2006**

*Гармонист, заслуженный артист КБАССР и РСФСР*

Родился в селении Нижний Куркужин Баксанского района КБР. С детства Мухажир проявлял незаурядные способности музыканта. Он, как признавался, не помнит, чтобы у кого-нибудь учился, просто взял инструмент и стал играть. В пять лет Мухажир уже развлекал компанию. Но в семь лет ему пришлось оставить гармошку, запретил отец. Отправляя его в первый класс, заявил, что не мужское это дело играть на гармошке. Мать пыталась защитить сына, но безуспешно. В четвертом же классе, когда учительница объявила об открытии музыкального кружка, он стал его активным участником, а потом и солистом. Вскоре все село знало юного гармониста.

В 1949 году ансамбль «Кабардинка» гостил в Куркужине, и молодого гармониста представили солисткам ансамбля – гармонистам Кураце Каширговой и Гошакаре Бирмамитовой. После прослушивания художественный руководитель ансамбля Орлов предложил ему место в ансамбле «Кабардинка». В этом коллективе Мухажир работал шесть лет. Но по состоянию здоровья был вынужден уйти. С 1961 по 1970 годы Мухажир Халидович работал гармонистом и концертмейстером Комитета по телеведению и радиовещанию КБАССР. Здесь он не только играл на своем любимом инструменте, но и писал свои кафы, песни. Им написано более 30 каф и несколько песен, которые вошли в золотой фонд культуры Кабардино-Балкарии.

Огромное количество грампластинок с национальной музыкой в исполнении Мухажира Хамидовича было выпущено студиями грамзаписи в Москве и в Тбилиси. Они расходились по всему миру, по городам, где живут адыги, становились связующим звеном с родной землей. Эти записи, являясь ценным музукальным наследием республики, бережно хранятся в фонде Гостелерадио КБР.

**Литература**

1. Кармоков, М. Аккорды Мухажира / М. Кармоков // Кармоков М. Созвездие. – Нальчик, 1986. – С. 134-135.
2. Пашты, Р. Макъэмэр гумм дыхьэмэ, уи теплъэм зэхъуэж / Р. Пашты // Адыгэ псалъэ. – 1993. – Нояб. и 5.

Паштов, Р. Когда музыка радует сердце. – Кабард.

1. Кроник, Р. С. С этой гармоникой я стал счастлив // Кабард.-Балкар. правда. – 1993. – 5 нояб.
2. Хьэупщы, М. Пщынауэ ПщыхьэщIэ Мухажир // Адыгэ псалъэ. – 2002. – Окт. и 2.

Хаупшев, М. Гармонист Пшихачев Мухажир. – Кабард.

1. Мезова, И. Мухажир Пшихачев: мне приснилась новая мелодия… / И. Мезова // Мезова И. Останется кабардинцем… – Нальчик, 2006. – С. 55-64.
2. Пшихачев Мухажир Хамидович // След на земле. Кн. 2. – Нальчик. – 2008. – С. 129-131.

**Часть III**

**Кешев Адыль-Гирей**

**175 лет со дня рождения**

**1837-1872**

*Писатель, журналист*

Адыль-Гирей родился в ауле Кечев Зеленчукского округа Верхнекубанского пристава.

В 1850 году он был зачислен в Ставропольскую гимназию, при котором существовал специальный пансион для детей горцев.

Кешев переходил из класса в класс в числе первых учеников, получал высокие балы по всем предметам, но особое пристрастие он имел к литературе – участвовал в гимназических конкурсах, на которых за выполненные работы он получал высокие оценки.

С отличием закончив гимназию, Кешев поступил в Петербургский университет на факультет восточных языков. Но, проучившись год, он подал заявление об отчислении в знак протеста против порядков, воцарившихся после подавления волнения студентов.

В конце 1861 года Кешев поступил в канцелярию начальника Ставропольской губернии переводчиком с черкесского языка, затем учителем того же языка в гимназии. Но, когда черкесский язык был исключен из учебной программы – секретарем Ставропольской контрольной палаты. Здесь он за выслугу лет был переведен в коллежские секретари.

В 1867 году Адыль-Гирей Кешев переселился во Владикавказ, где был назначен редактором областной газеты «Терские ведомости». С 1868 года он одновременно исполнял должность чиновника особых поручений при начальнике Терской области. В том же году за выслугу лет был произведен в титулярные советники, затем коллежские асессоры со старшинством.

Творческая деятельность А.-Г. Кешева продолжалась всего 13 лет, а литературное творчество было еще короче. Все его известные произведения были написаны в последние годы учебы в гимназии, а затем учебы в Петербургском университете.

Эстетические взгляды Кешева, идейное содержание его произведений, особенности художественного метода формировались под воздействием передовой общественной мысли и литературы 50-х годов.

Уже в первом своем произведении – цикле рассказов под названием «Записки Черкеса» (куда вошли рассказы «Два месяца в ауле», «Ученик джинов», «Чучело») Кешев создает широкую реалистическую картину общественного быта адыгов накануне реформ 60 годов.

В повести «Абреки» он разоблачает такой своеобразный адыгский быт, как абречество.

Кешев оставил значительный след и как журналист. За кратковременный период работы редактором газеты «Терские ведомости» он создал значительную публицистическую литературу. Сюда относятся его редакторские примечания, библиографические обзоры новинок кавказоведческой литературы, статьи, очерки.

Творчество А.-Г. Кешева отмечено глубоким социальным содержанием, прогрессивным звучанием, высоким художественным мастерством. Его творчество – качественно новый этап в развитии адыгской литературы 2-й половины XIX века.

**Литература**

1. Избранные произведния / вступ. ст. и подгот. текстов Р. Х. Хашхожевой. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 264 с.
2. Къэлэмбий: Адыгэ рассказхэр. – Налшык: Эльбрус, 1978. – Н. 136.

Каламбий: рассказы и повести / пер. на кабард.; послесл. Х. Кармокова. – Кабард.

1. Записки черкеса: Повести, рассказы, очерки, статьи, письма / вступ. ст. и подгот. текста к печати Р. Х. Хашхожевой. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 272 с.
2. Абрэджхэр: Адыгэ хъыбархэр. – Налшык: Эльбрус, 2003. – Н. 120.

Абреки: повести рассказы / пер. на кабард. Х. Кармоков. – Кабард.

\* \* \*

1. КхъуэIфэ, Хь. Ди литературэм и гущэкъур зыIыгъа… / Хь. КхъуэIфэ // Iуащхьэмахуэ. – 1966. – № 4. – Н. 49-54.

Кауфов, Х. Он стоял у колыбели нашей литературы. – Кабард.

1. Къэрмокъуэ, Хь. Къалъмыр зи Iэщэ / Хь. Къэрмокъуэ // Iуащхэмамахуэ. – 1977. – Июн. и 21.

Кармоков, Х. Перо – его оружие. – Кабард.

1. Хьэщхъуэжь, Р. Япэ адыгэ публицист / Р. Хьэщхъуэжь // Ленин гъуэгу. – 1980. – Апр. и 11.

Хашхожева, Р. Первый адыгский публицист. – Кабард.

1. Хашхожева, Р. Х. Адыль-Гирей Кешев // Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители XIX – начала XX века. – Нальчик, 1993. – С. 50-61.
2. Хашхожева, Р. Х. Кешев Адыль-Гирей / Р. Х. Хашхожева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 34-39.

**Нальчикский парк.**

**С 2007 года Атажукинский парк**

**165 лет со времени создания**

В середине XIX века вблизи слободы Нальчик находился разнообразный культурный ландшафт – Атажукинский сад. Сейчас это – не имеющий аналогов в мире Нальчикский парк – главная достопримечательность города. Площадь парка – 20 кв. км.

Его природно – культурное содержание представлено деревьями, которые по местным поверьям приносят удачу – это граб, дуб, платан, самшит, кавказская сосна, липа, ясень, боярышник, грушевые, яблоневые, алычевые, тутовые и др. деревья. Фактически – это музей садово-парковой культуры кабардинцев. И в таком качестве он был задуман с самого начала, получив в 1847 году название казенного, затем Атажукинского сада.

Парк начал создаваться в 40-м году XIX столетия. В этом принимали участие начальник центра Кавказской линии князь Голицын, занявший позже эту должность князь Эристи др. Но особое место в ряду создателей парка принадлежит полковнику императорской службы кабардинскому князю Атажуко Атажукину.

Парк создавался на том месте, где в первой половине 18 века находились крепость и деревня верховного князя Кабарды Асланбека Кайтукина, его сподвижника Казаноко Жабаги и еще 20 подвластных Кайтукину дворян. Здесь проходили съезды, и поэтому был сформирован соответствующий данному назначению мандшафт с обилием культовых деревьев, в окружении которых должны были проходить собрания народа. На этой основе и был создан казенный фруктовый сад.

Князь Атажукин лично руководил посадкой деревьев на принадлежащем ему участке в районе, где находится сейчас ресторан «Эльбрус». Затем ему был передан весь участок парка вплоть до Волчьих ворот. Морально и материально его поддерживала зарождавшаяся кабардинская и балкарская интеллигенция.

После смерти Атажуко Атажукина в 1868 году парк переданный казне, лишившись заботливого и заинтересованного в его развитии хозяина, пришел в запустение.

Накануне революции большой вклад в возрождение Атажукинского сада внесло «Общество благоустройства Нальчика» под председательством начальника Кабардинскиго округа С. К. Клишбиева.

В 20-30 годы XX столетия возрождению парка было уделено особое внимание. Благодаря усилиям Бетала Калмыкова (тогдашнего секретаря обкома ВКП(б), в Нальчикском парке возродились и получили развитие традиции местной садово-парковой культуры, были обустроены и украшены все его аллеи. Но, к сожалению, начиная с 70 годов, эти традиции были преданы забвению и началось медленное выхолащивание его этнокультурного содержания.

В настоящее время принимаются меры по возрождению парка. В планах руководителей города Нальчика и архитекторов – обустройство парковой зоны необходимыми атрибутами, чтобы парк стал не только местом прогулок, но и местом активного отдыха. За состоянием зеленых насаждений и парковой инфраструктуры будут следить сотрудники экологических и природноохранных служб.

**Литература**

1. Кушхов, А. Х. Нальчикский парк. Деревья и кустарники / А. Х. Кушхов, И. А. Ругузов. – Нальчик: Эльбрус, 1979. – 68 с.
2. Бгажноков, Б. Х. Музей адыгской садово-парковой культуры / Б. Х. Бгажноков // Исторический вестник. – Нальчик, 2007. – Вып. VI. – С. 323-336.
3. Богачева, Н. Нальчикский парк переименован в Атажукинский / Н. Богачева // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 13 июня.
4. Котляров, В. Аллея голубых елей / В. Котляров // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 29 авг.
5. Котляров, В. Вход в Атажукинский парк / В. Котляров // Кабард.-Балкар. правда. – 2007. – 30 авг.
6. Черкесов, И. Городской парк – краса и гордость Нальчика / И. Черкесов // Территория гор. – 2008. – № 5. – С. 48-55, ил.

**Яковлев Николай Феофанович**

**130 лет со дня рождения**

**1882-1974**

*Ученый-кавказовед, исследователь и составитель*

*грамматики кабардино-черкесского языка*

В 1916 году Н. Ф. Яковлев окончил славяно-русское отделение историко-филологического факультета Московского университета.

По рекомендации академика А. А. Шахматова с 1918 года Яковлев начал заниматься языками и этнографией народов Кавказа.

В 1921 году руководство Московского университета пригласило молодого ученого на преподавательскую работу, которая была связана с кавказоведением. Яковлев практически ежегодно организовывал этнолингвистические экспедиции в Кабарду, Абхазию, Адыгею, Чечено-Ингушетию и Дагестан.

Результатом этих экспедиций явились его многочисленные лингвистические труды, в т. ч. 15 книг, каждая из которых была событием в кавказоведении. Среди них – книги по адыгскому языкознанию такие, как «Таблицы фонетики кабардинского языка» (1923), «Краткая грамматика кабардино-черкесского языка» (1938), «Грамматика литературного адыгейского языка» (1941) в соавторстве с Д. Ашхамаф, «Грамматика литературного кабардино-черкесского языка» (1948).

Работы Н. Ф. Яковлева сыграли важную роль в советской культурной революции, в языковом строительстве. Созданный им фонетический принцип письма позволил создать письменности для 70 языков народов бывшего СССР, в т. ч. кабардино-черкесского.

**Литература**

1. Краткая грамматика кабардино-черкесского языка. Вып. 1 Синтаксис и морфология. – Ворошиловск, Орджоникидзевское краевое изд-во, 1938. – 144 с.
2. Культура кабардинцев и черкес по данным словаря // УЗ КНИИ. – Нальчик, 1947. – Т. II. – С. 157-165.
3. Кабардино-черкесские фольклорные тексты // УЗ КНИИ. – Нальчик, 1947. – Т. II. – С. 203. – 212.
4. Кабардинские пословицы / собрали и перевели Х. У. Эльбердов, А. О. Шогенцуков, Н. Ф. Яковлев // УЗ КНИИ. – Нальчик, 1947. – Т. II. – С. 214-236. – Кабард., рус.
5. Грамматика литературного кабардино-черкесского языка. – М.-Л.: АН СССР, 1948. – 370 с.

\* \* \*

1. Габуниа, З. М. Н. Ф. Яковлев как кавказовед (1892-1974) / З. Габуниа // Габуниа З. М. Научные портреты кавказоведов – лингвистов. – Нальчик, 1991. – С. 149-176.

**Энеев Магомет Алиевич**

**115 лет со дня рождения**

**1897-1928**

*Видный политический деятель,*

*делегат I съезда народов Востока,*

*II и III съездов Советов СССР*

Родился в селении Кенделен Эльбруского района КБР. В начале XX века в глухом горном ауле счастливый случай свел маленького Магомета с политическим ссыльным, который научил его читать и писать по – русски и по – французски, пробудил в нем тягу к знаниям. Упорно занимаясь самообразованием, он добился права работать учителем и открыл в родном селении школу, в которой он преподавал балкарский и русский языки, историю, географию, математику и естественные науки. В то же время он проводил много времени в беседах со своими взрослыми односельчанами. Эти беседы позволяли ему вникать в нужды и заботы трудового народа.

На политический рост М. А. Энеева оказали большое влияние встречи с С. М. Кировым, чьи речи слушал и переводил на собраниях и митингах горцев. Он твердо встал на позиции большевиков и в 1919 году вступил в их партию.

На II съезде народов Терека (февраль-март 1918 года), провозгласившем на Тереке Советскую власть, Магомет Энеев вместе с Беталом Калмыковым возглавил Кабардино-Балкарскую фракцию и был избран членом Терского народного Совета. В марте того же года он стал одним из организаторов и руководителей съезда трудящихся Нальчикского округа. Съезд провозгласил Советскую власть в Кабарде и Балкарии.

В марте 1918 – начале 1919 года Энеев поднял своих земляков против войск Деникина, прорвавшихся на Северный Кавказ. Под его непосредственным руководством был сформирован Балкарский революционный полк, который он проводил на фронт в начале 1919 года.

Когда Красная Армия перешла в наступление, Кавказский краевой комитет РКП(б) направил М. А. Энеева в Дагестан для организации повстанческого движения в тылу деникинцев.

В начале апреля 1920 года, после разгрома деникинцев на Северном Кавказе, М. А. Энеев был назначен Членом Дагестанского революционного комитета, в котором он вначале возглавил отдел народного просвещения, затем был избран заместителем председателя Дагестанского ревкома.

Летом 1920 года Энеев вернулся в Кабардино-Балкарию, и Нальчикский ревком назначил его заведующим отделом народного образования. В 1921 года он был избран секретарем Нальчикского окружного комитета РКП (б).

После образования Горской АССР и разделения Кабардино-Балкарии на Кабардинский и Балкарский округа, М. А. Энеев был избран председателем исполкома Балкарского округа. Когда в 1922 году была образована Кабардино-Балкарская автономная область, Магомет Алиевич был избран заместителем председателя областного Совета рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов.

В конце 1923 года Юго-Восточное бюро ЦК РКП(б) направило М. А. Энеева в Чеченскую автономную область, где он был избран секретарем областного комитета РКП(б).

В декабре 1925 года М. А. Энеев был командирован на двухгодичные курсы марксизма – енинизма при Коммунистической академии, после окончания которых был назначен заместителем председателя и ответственным секретарем Северо-Кавказского краевого национального совета.

М. А. Энеев принимал участие в работе VIII Всероссийского съезда Советов, был делегатом X Всероссийского съезда Советов, делегатом Первого Всесоюзного съезда Советов, на котором были приняты Декларации и Договор об образовании Союза ССР, последующих II и III Всесоюзных съездов Советов, избирался кандидатом в члены ЦИК СССР.

М. А. Энеев был личностью универсальной: талантливый организатор, умевший в самой сложной ситуации определить главное, блестящий оратор, журналист с художественныи ясным слогом, полиглот, владевший 16 языками. Он – автор первого балкарского букваря. По его инициативе была открыта первая школа – интернат для горянок. Он известен и как переводчик «Интернационала» на балкарский язык.

**Литература**

1. Улигов, У. А. Энеев Магомет Алиевич (1897-1928гг.) / У. А. Улигов, Д. В. Шабаев Они боролись за власть Советов. – Нальчик, 1967. – С. 36-41.
2. Мальсагов, А. Звезда над Эльбрусом: Худож.-док. повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1981. – 312 с.
3. Хутуев, Х. Путь к цели: к 90-летию М. А. Энеева / Кабард.-Балкар. правда. – 1997. – 17 окт.
4. Магомедова, Р. Народный учитель. Пламенные революционеры / Р. Магомедова // Кабард.-Балкар. правда. – 1988. – 3 авг.
5. Кучмезова, Р. Нужен настоящему / Р. Кучмезова // Эльбрус. – 1988. – № 2. – С. 104-106.
6. Хутуйланы, Х. «Халкъларыбызны бек кючлю къуллукъчуларындан бири…» / Х. Хутуйланы, С. Аккилов // Заман. – 2006. – 8 сент.

Хутуев, Х., Аккилов, С. Один из самых сильных руководителей. – Балкар.

**Афаунов Магомед Абубекирович**

**105 лет со дня рождения**

**1907-1942**

*Поэт, драматург*

Родился в селении Псыгансу Урванского района КБР. Закончив сельскую школу, Афаунов продолжил учебу в совпартшколе при Ленинском учебном городке (1927-1930) и завершил учебу на отделении журналистики в Ростовском коммунистическом ВУЗе (1932-1933).

С 1933 года М. А. Афаунов работал редактором кабардинского отдела газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария», затем директором Кабардино-Балкарского нациздательства, состоял членом Союза писателей КБАО, заведовал кабардинским сектором его оргкомитета. Он был инициатором перевода кабардинской письменности с латиницы на русскую графику.

В 1937 году М. А. Афаунова по ложному обвинению в буржуазно-националистической деятельности арестовали. Он не признал себя виновным в предъявленном обвинении, но был осужден Военной коллегией суда СССР и приговорен к 10 годам тюремного заключения. Умер в тюрьме в 1942 году. Определением Военной коллегии Верховного суда СССР от 26 декабря 1975 года реабилитирован.

Начало творчества М. А. Афаунова относится к середине 20-х годов. Первые его стихи отмечены ярко выраженным революционно-романтическим пафосом. В стихах он воспевал новую жизнь.

В 30-е годы Афаунов занимал в литературе одно из ведущих мест. В 1935 году он издал сборник стихов «Октябрь», посвященный Октябрьской революции и Гражданской войне. В том же 1935 году он написал одно из первых кабардинских драматических произведений пьесу «МафIэ» («Пламя»). Она была написана на актуальную в то время тему колхозного строительства.

Как поэт и драматург Афаунов подавал большие надежды, но им из-за ранней его смерти не суждено было осуществиться.

**Литература**

1. АфIаунэ Мухьэмэд // Япэу лъабакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – Н. 130-131.

Афаунов Мухаммед. – Кабард. Октябрь: стихи и песни. – Нальчик, 1935. – 56 с. – Кабард.

1. Стихи / пер. с кабард. // Писатели Кабардино-Балкарии. – М., 1935. – С. 77-81.
2. МафIэ: пьеса. – Налшык, 1936. – Н. 93.

Пламя. – Кабард.

1. Девушкам нашей страны: Октябрь: стихи / пер. с кабард. Э. Левантин // Лит.-худож. альманах. – Нальчик, 1936. – С. 154-157.
2. Усэхэр. МафIэбзий: пьеса // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – Н. 131-172.

Стихи. Пламя: пьеса. – Кабард.

1. Усэхэр // Къэбэрдей усэм и антологие. XX лIэщIыгъуэ. – Налшык, 2008. – Н. 118-120.

Стихи. – Кабард.

1. Хашхожева, Р. Афаунов Мухаммед Абубекирович / Хашхожева Р. // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 91.

**Кешоков Рашид Пшемахович**

**105 лет со дня рождения**

**1907-1975**

*Писатель, положивший начало детективному*

*жанру в кабардинской литературе*

Родился в селении Шалушка Чегемского района КБР. После окончания сельскй школы Рашид поступил в Ленинский учебный городок. Здесь он под руководством Нури Цагова, Туты Борукаева, Таусултана Шакова занимался в литературном кружке, и его первые литературные опыты относятся к этому времени. В годы учебы в ЛУГе им была написана повесть «КъанцIыкIу» («Маленький Кан»), отрывки из которой печатались в газете «Карахалк».

После окончания ЛУГа Кешоков служил в армии. В 1931 году его направили на работу в органы милиции. Учебу продолжил в Высшей школе милиции, по окончании которой в 1935 году работал начальником управления милиции в Черкесской автономной области. В годы Великой Отечественной войны с 1941 по 1945 годы был заместителем начальника Черкесского областного управления НКВД и одновременно, в качестве командира истребительного батальона, руководил операциями по поимке вражеских парашютистов и диверсионных групп. Когда фашистские войска вторглись в пределы Ставрополья, Кешоков был направлен в штаб охраны тыла Северной группы войск Закавказского фронта.

В 1947 году Рашид Пшемахович вернулся в Кабарду и работал начальником уголовного розыска. Одновременно заочно окончил юридический факультет Ростовского университета. В 1959 году Кешоков в чине полковника внутренних дел вышел в отставку. Тогда, спустя много лет, он вернулся в литературу, создав дилогию «По следам Карабаира» и «Кольцо старого шейха» – о мужестве и самоотверженности чекистов в борьбе с бандитизмом на Северном Кавказе.

**Литература**

1. КIанцIыкIу: рассказ // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – Н. 358-376.

Канцук: рассказ. – Кабард.

1. По следам Карабаира: роман / лит. обработка В. Кузьмина. – Нальчик: Эльбрус, 1969. – 352 с.

То же: М.: Современник, 1978. – 335 с.

1. Кольцо старого шейха: роман / лит. обработка В. Кузьмина. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 368 с.

\* \* \*

1. Гъущокъуэ, Хь. Чекист хахуэ / Хь. Гъущокъуэ // Ленин гъуэгу. – 1968. – Окт. и 11.

Гашоков Х. Бесстрашный чекист. – Кабард.

1. Гашоков, Х. По следам Карабаира / Х. Гашоков: [об авторе и его романе] // Кабард.-Балкар. правда. – 1969. – 15 янв.
2. Сэрахъэ, А. Пэжыр и гъуазэу / А. Сэрахъэ // Iуащхьэмахуэ. – 1970. – № 1. – Н. 54-56.

Сарахов, А. Следуя правде. – Кабард.

1. Шакова, М. Кешоков Рашид Пшемахович / М. Шакова // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. славарь. – Нальчик, 2003. – С. 218-219.
2. Адыгэ детективым и псыпэр хазыша полковник КIыщокъуэ Рашид // Адыгэ псалъэ. – 2004. – Март. и 17.

Основоложник кабардинского детектива полковник Кешоков Рашид. – Кабард.

1. Кешоков Рашид Пшемахович // След на земле. Кн.? – Нальчик, 2007. – С. 429-430.

**Пшеноков Абдул Каншаович**

**105 лет со дня рождения**

**1907-1937**

*Поэт, прозаик, переводчик*

Родился в селении Куба Баксанского района КБР. Закончив сельскую школу и Ленинский Учебный городок, Абдул в 1933 году поступил в аспирантуру Московского научно-исследовательского института языкознания, затем перевелся в Московский центральный научно-исследовательский институт национальностей.

В 1935 году Пшеноков был направлен в Москву для разработки кабардинского алфавита на русской графической основе и защиты диссертации. В 1937 году он был арестован по ложному обвинению в «принадлежности к контрреволюционной террористической организации», осужден и приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. На момент ареста он возглавлял КБНИИ. В июле 1957 года определением Военной коллегии Верховного суда СССР реабилитирован.

Пшеноков Абдул Каншаович – один из первых советских кабардинских прозаиков. Его рассказы основывались на популярных фольклорных сюжетах и мотивах. В историю кабардинской литературы он вошел как автор рассказа «Мусса» (1936»), в котором он первым обратился к современности, впервые показал зарождающуюся советскую интеллигенцию, в частности педагогов новой формации.

А. Пшеноков известен и как поэт. Его стихи публиковались в сборниках «Япэ лъэбануэ» (Первый шаг. Нальчик, 1935 г.), «Писатели Кабардино-Балкарии» (М., 1935 г.).

Ему принадлежат также переводы произведений русских писателей на кабардинский язык – Л. Кассиля «Льдина – холодина», А. Чехова «Мужики», Л. Толстого «Кавказский пленник», А. Пушкина «Повести Белкина».

А. К. Пшеноков участвовал в подготовке академического издания «Кабардинский фольклор» как собиратель и переводчик на русский язык. Он также автор нескольких учебных пособий на кабардинском языке.

Абдул Каншаович Пшеноков был среди зачинателей кабардинской литературы 20-30 годов и внес свой вклад в родную культуру.

**Литература**

1. Баксанстрой; Мы готовы; Молодежь; Прощай!: стихи // Писатели Кабардино-Балкарии. – М., 1935. – С. 103-113.
2. Усэхэр. Рассказ // Япэу лъэбакъуэ зычэхэр. – Налшык, 1968. – Н. 174-185.

Стихи. Рассказ. – Кабард.

1. Стих и рассказы / пер. с кабард. // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – С. 178-201.

\* \* \*

1. МашIыл, Е. Пшынокъуэ Абдул / Е. МашIыл // Iуащхьэмахуэ. – 1967. – № 6. – Н. 29-30.

Машитлова, Е. Пшеноков Абдул. – Кабард.

1. Пщынокъуэ Абдул // Япэу лъэбакъуэ зычахэр. – Налшык, 1968. – Н. 173.

Пшеноков Абдул. – Кабард.

1. Пшеноков Абдул Каншаович // КБИГИ – 75 лет. – Нальчик, 2001. – С. 26-27.
2. Хашхожева Р. Пшеноков Абдул Каншаович // Писатели Кабардино-Балкарии: биобибилиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 323-324.

**Михайленко Василий Терентьевич**

**105 лет со дня рождения**

**1907-1977**

*Участник Великой Отечественной войны,*

*Герой Советского Союза*

Родился в городе Баку Азербайджанской ССР. Трудовую деятельность Василий начал в 1924 году рабочим на нефтеперегонном заводе. В 1937 году переехал в Нальчик, где до июня 1940 года работал слесарем на Нальчикском машиностроительном заводе.

Вместе с другими воинами Михайленко участвовал в боях за Кабардино-Балкарию. Особенно запомнилось ему, как он и еще десять бойцов держали оборону на высоте у птицесовхоза «Куркужинский».

Василий Терентьевич на долгих дорогах войны не раз смотрел смерти в лицо. Он был снайпером, разведчиком, пулеметчиком, артиллеристом, участвовал в боевых действиях по уничтожению Корсунь-Шевченковской группировки противника, форсировал Южный Буг, Днепр, Прут, сражался под Ясами. Войну старший лейтенант Михайленко закончил в Берлине.

Наиболее ярко бойцовские качества Василия Терентьевича проявились в период форсирования Днестра. 21 марта 1944 года командир отделения сержант Михайленко во главе группы из восьми человек переправился на лодке через реку под ураганным огнем противника, ведя огонь по гитлеровцам из ручного пулемета. Под его командованием группа пошла вперед, за ним пошли в атаку все взводы и роты. Противник вынужден был отступить от берега и из прилегающей к берегу деревни, что дало возможность совершить переправу всему батальону. В этом была большая заслуга Михайленко. Он одним из первых переправился на правый берег, уничтожил из автомата многих гитлеровцев и захватил восьмерых в плен.

За бесстрашие и мужество при форсировании Днестра Василий Терентьевич Михайленко Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 года был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и Золотой Звезды.

Закончилась Великая Отечественная войны, Василий Терентьевич вернувшись в Светловодское, откуда он уходил на фронт, долгое время возглавлял партийную организацию в местном колхозе, был его председателем. С 1958 по 1967 годы, до выхода на пенсию, трудился в колхозе им. Ленина Зольского района. Последние годы жил в Нальчике, где вел большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

**Литература**

1. Михайленко Василий Терентьевич: из наградного листа // Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг. (сб. док. и материалов). – Нальчик, 1975. – С. 719.
2. Магидсон, В. От Эльбруса до Берлина / В. Магидсон // Боевая слава Кабардино-Балкарии. Кн. 1. – Нальчик, 1965. – С. 100-105.
3. Аликаев, В. На берегу Днестра // М. Розенберг Золотые звезды Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1984. – С. 114-117.
4. Михайленко Василий Терентьевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 63-65.

**Таов Борис Хашетович**

**95 лет со дня рождения**

**1917-1942**

*Поэт*

Родился в селении Герменчик Урванского райна КБР. Трудовую деятельность начал учителем школы родного села, учился в КБПИ. Незадолго до начала Великой Отечественной войны Б. Таов был направлен на учебу в училище войск НКВД. На фронт пошел в чине младшего лейтенанта, затем служил в должности оперуполномоченного особого отдела НКВД 35-й Танковой бригады. В конце июля 1942 года во время проведения Ржевско-Сенчевской операции получил тяжелое ранение и скончался в госпитале. Посмертно был награжден Орденом Красного Знамени.

Первые стихи Бориса Таова печатались на страницах республиканских газет. В 1938 году вышел сборник стихов «ГуфIэгъуэ махуэшхуэм ирихъэлIэу» («К радостному дню»), посвященный комсомолу, куда были включены два его стихотворения («Дети комсомола» и «Конституция»). В 1939 году его стихи «Ленин», «Киров», «Октябрь», «Наша новая республика», «Майский праздник», «8 марта», «Новый год» и др. были опубликованы в сборнике «Догъагъэ» (Цветем).

Накануне войны Б. Таов подготовил к изданию сборник стихов, но выпустить не успел. Рукопись, к сожалению, не сохранилась. По публикациям в сборниках Борис Хашетович был принят в Союз писателей СССР.

Б. Х. Таов – один из первых кабардинских поэтов 20-30-х годов XX века, который сыграл определенную роль в становлении кабардинской поэзии.

**Литература**

1. Лесев, В. УсакIуэ, зауэлI / В. Лесев // Ленин гъуэгу. – 1976. – Апр. и 13.

Поэт и воин. – Кабард.

1. Лесев, В. Отчизне стих и подвиг / В. Лесев // Лесев В. География подвига. – Нальчик, 1989. – С. 12-19.
2. Хашхожева, Р. Таов Борис Хамшетович / Р. Хашхожева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 335.

**Селение «Пролетарское»**

**90 лет со времени основания**

**1922**

Селение расположено в 12 км от районного центра г. Прохладного. До 1922 года земли, на которых расположено это селение, принадлежали зажиточным казакам из станицы Приближной, хутора Арханскогои, в основном, использовались для выгонных пастбищ.

После окончательной победы Советской власти в Кабардино-Балкарии на эти земли стали переселятся малоземельные и безземельные крестьяне из густонаселенных станиц Чернорской,Приближной, Прохладной и из других населенных пунктов, расположенных вдоль реки Терек. Свое селение переселенцы назвали «Вольным».

В 1929 году между хуторами Вольным и Архонским стали поселяться земледельцы из прикурских земель. Хутору дали название «Победа».

В том же 1929 году все жители хуторов вступили в прохладненский колхоз «Терек».

В 1934 году жители трех хуторов (Архонский, Вольный, Победа) объединились в село Пролетарское, организовали свое коллективное хозяйство «Пролетарий».

В период с 1934 по 1941 годы колхоз «Пролетарий» окреп экономически, повысилась его рентабельность. Он стал поставщиком сортовых семян злаковых, кукурузы и т. д. колхозам Кабардино-Балкарии.

Изменения в селе произошли не только в экономическом, но в социально-культурном отношении.

В годы Велкой Отечественной войны народное хозяйство села перешло на военный режим. В период временной оккупации села гитлеровцами труженики села сумели сохранить имущество колхоза – выращенный урожай, скот, лощадей, технику и т. д. Все это было отправлено в Махачкалу и сдано государству.

Закончилась война, но более ста человек не вернулись с фронта. И все же, благодаря самоотверженному труду пролетарцев к 1958 году был достигнут довоенный уровень производства сельскозпродукции. Село заново застраивалось, и со временем Пролетарское стало селом нового типа – были построены гостиница, кафе – столовая, Дом культуры, административные здания, универмаг, жилые дома современной планировки.

**Литература**

1. Иванчук, Д. Колхозная гостиница / Д. Иванчук // Ленинское знамя. – 1967. – 10 авг.
2. Петров, Н. Новь села Пролетарского / Н. Петров // Кабард.-Балкар. правда. – 1970. – 17 апр.
3. Петров, П. И. Новь села Пролетарское. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 52 с.
4. Гудов, Г. Это и есть власть народная: история села / Г. Гудов // Ленинское знамя. – 1977. – 31 мая.
5. Гудов, Г. Новь села Пролетарского // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 3 сент.
6. Голышкин, В. Улица сбывшейся мечты / В. Голышкин // Сельская жизнь. – 1979. – 4 окт.
7. Елеев, Л. За образцовое село / Л. Елеев // Кабард.-Балкар. правда. – 1982. – 12 нояб.
8. Портянко, А. Село – ровесник страны // Блокнот агитатора. – 1982. – № 13. – С. 40-44.

**Ахматов Ахия Кайсынович**

**85 лет со дня рождения**

**1927-1987**

*Поэт*

Родился в селении Былым Эльбруского района КБР. В 1941 году Ахия закончил неполную среднюю школу. В 1944 году вместе со своим народом был депортирован в Среднюю Азию. После реабилитации балкарского народа и возвращения на родину Ахматов начал трудовую деятельность литературным сотрудником в редакции газеты «Коммунизмге жол» и одновременно заочно поступил в КБГУ.

Ахия Кайсынович стихи начал писать еще будучи школьником. Впервые они были опубликованы в 1956 году на страницах периодической печати, затем включены в коллективные сборники, изданные на балкарском и русском языках. В 1959 году вышел его первый сборник стихов «Жаз келди» («Пришло лето»).

Ахия Ахматов – поэт лирического склада. Его стихам присуща простота и краткость выражения мысли. Темы для своих произведений он находит в обыденном – в том, что его окружает.

Тематика произведений поэта Ахматова разнообразна. Он писал о дружбе, о любви. Много его поэтических строк посвящено обычаям, верованиям своего народа, его повседневной жизни.

Ахия Кайсынович писал и для детей – стихи, сказки. В 1968 году вышла его поэма-сказка «Хамзат-Батыр» на балкарском языке. В 1978 году в журнале «Детская литература» в переводе Ю. Кушака была опубликована его «Сказка о золотом табуне».

Наследие А. К. Ахматова – небольшое по объему. Но его творчетво – это неотъемлемая часть балкарской поэзии. Он внес свою лепту в развитие балкарской литературы.

**Литература**

1. Жаз келди: назмула бла поэмала. – Нальчик: Къаб.-Балкъ. китап басма, 1959. – 107 б.

Пришло лето: стихи, поэмы. – Балкар.

1. Хамзат – Батыр: Назмула бла жазылгъан жомакъ. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 96 б.

Хамзат-Батыр. Сказка в стихах. – Балкар.

1. Лиса и перепелка: сказки. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 48 с.
2. Чууакъ кече: назмула бла поэмала. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 128 б.

Ясная ночь: стихи и поэмы. – Балкар.

\* \* \*

1. Теппеев, А. Ахия Ахматовха – 50 жыл / А. Теппеев // Шуехлукъ. – 1977. – № 2. – 64-65 б.

Ахие Ахматову – 50 лет. – Балкар.

1. Ахия Ахматовха – 50 жыл // Коммунизмге жол. – 1977. – 23 сент.

Ахие Ахматову – 50 лет. – Балкар.

1. Кулиева, Ж. Ахматов Ахия Кайсынович / Ж. Кулиева // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – Нальчик, 2003. – С. 92-93.

**Тхакахов Башир Хабижевич**

**85 лет со дня рождения**

**1927-1983.**

*Талантливый организатор сельскохозяйственного*

*производства, Герой Социалистического Труда*

Родился в селении Баксаненок Баксанского района КБР. Башир трудовую деятельность начал с 12 лет рядовым колхозником, затем работал учетчиком тракторной бригады, заведующим молочно-товарной фермы. Работу Тхакахов прервал с 1951по 1954 годы в связи с учебой в Нальчикской сельскохозяйственной школе. После ее окончания был избран секретарем партийной организации, затем работал главным агрономом, заместителем председателя колхоза в родном селении.

В 1962 году Башир Хабижевич, сочетая работу с учебой, окончил Северо-Осетинский сельскохозяйственный институт. В 1963 году он был избран председателем колхоза «Красный Кавказ». На этом посту ярко проявились его организаторские способности, умение сплотить коллектив. Колхоз, возглавляемый Б. Х. Тхакаховым, из года в год добивался высоких урожаев сельскохозяйственных культур, роста животноводческой продукции. Сюда приезжали для знакомства с опытом работы участники Всероссийского семинара кукурузоводов.

За большие успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании и проявленную доблесть в выполнении принятых обязательств по увеличению производства и продажи государству зерна и других продуктов земледелия Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 декабря 1973 года председателю колхоза «Красный Кавказ» Баксанского района Баширу Хабижевичу Тхакахову присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

**Литература**

1. Наш вклад – 75000 центнеров // Кабард.-Балкар. правда. – 1977. – 26 окт.
2. «Красный Кавказ» колхозым и гъаIэр. – Налшык: Эльбрус, 1978. – Н. 88.

Хлеб «Красного Кавказа». – Кабард.

1. Харитонова, А. Строгая доброта / А. Харитонова // Сельская жизнь. – 1977. – 19 февр.
2. Бекъан, Ч. Председатель / Ч. Бекъан // Iуащхьэмахуэ. – 1974. – № 2. – Н. 90-93.

Беканов Ч. Председатель. – Кабард.

1. Тхакахов Бажир Хабижевич // След на земле. Кн. 2. – Нальчик, 2008. – С. 254-256.

**Гулиев Мажит Саматович**

**80 лет со дня рождения**

**1932-1998**

*Поэт, прозаик, драматург*

Родился в поселке Эльбрус Эльбрусского района КБР. Депортированный вместе со своим народом в Среднюю Азию, среднюю школу Мажит окончил в селении Ивановка Киргизской ССР. Высшее образование получил по возвращении на родину. В 1957 году поступил заочно на историко-филологический факультет КБГУ и получил диплом об окончании в 1963 году. В 1965-1967 годах учился на промышленном отделении Ростовской высшей партийной школы.

Трудовую деятельность начал рано, когда ему было всего 12 лет. Вначале работал на строительстве ГЭС в Алма – Ате, затем с 1948 по май 1957 года – на кирпично-черепичном заводе в селе Ивановка.

По возвращении на родину сотрудничал в органах средств массовой информации республики: собкором и редактором общественно-политического вещания студии телеведения, заведующим отделом информации и промышленности газеты «Коммунизмге жол». С 1967-го по 1984 годы Гулиев работал инструктором отдела легкой и пищевой промышленности и торговли Обкома КПСС. С 1984 по 1994 годы – заместителем председателя Госкомитета по телевидению и радиовещанию.

Литературной деятельностью начал заниматься с 50-х годов. Творчество М. Гулиева богато жанровым многообразием: рассказы, повести, одноактные пьесы, юмористические миниатюры, стихи, поэмы, басни, сказки. Он – автор нескольких книг, его произведения также включены в сборники и периодические издания. Гулиев внес заметный вклад в балкарскую детскую литературу, издав ряд произведений, адресованных детям.

Мажит Саматович Гулиев занимает определенное место в формировании целого ряда жанров в балкарской литературе.

**Литература**

1. Тал чыбыкъ: назмула бла поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1968. – 92 б.

Ивовый прут: стихи и поэма. – Балкар.

1. Кетмегиз, зурнукла! назмула. – Нальчик: Эльбрус, 1970. – 48 б.

Оставайтесь, журавли! стихи. – Балкар.

1. Ильичны туудукълары: назмула, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1972. – 68 б.

Потомки Ильича: стихи, поэма. – Балкар.

1. Кюнню къызы: назмула, тамсилле, жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 1975. – 92 б.

Дочь солнца: стихи, басни, сказки. – Балкар.

1. Къушну дерти: повесть. – Нальчик: Эльбрус, 1977. – 184 б.

Месть орла: повесть. – Балкар.

1. Акъ гюлле: рубаяла, тамсилле, поэма. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 96 б.

Белые цветы: стихи, басни и поэма. – Балкар.

1. Акъ атлы: повесть бла хапарла. – Нальчик: Эльбрус, 1984. – 208 б.

Белый всадник: юмористич. повесть, рассказы. – Балкар.

1. Алтын къаланы иеси: сабийлеге назмула бла жомакъ. – Нальчик: Эльбрус, 1987. – 26 б.

Хозяйка золотого дворца: стихи для детей и сказка. – Балкар.

1. Жаханим жолну жесирлери: повесть, хапарла, жомакъла, пьесала. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 216 б.

Заложники адской дороги: повесть, рассказы, сказки, пьесы. – Балкар.

1. Аликаев, В. Тал чыбыкъ / В. Аликаев // Комунизмге жол. – 1969. – 23 апр.

Тополь». – Балкар.

1. Гуртуев, Э. Жангы китап – сыйлы къонакъ / Э. Гуртуев // Коммунизмге жол. – 1975. – 23 сент.

Новая книга – дорогой гость. – Балкар.

1. Токумаев, Ж. Адам атына къуанама / Ж. Токумаев // Коммунизмге жол. – 1983. – 7 дек.

Радуюсь имени человека. – Балкар.

1. Берберов, Б. Гулиев Мажит Саматович / Б. Берберов // Писатели Кабардино-Балкарии: биобиблиогр. словарь. – 2003. – С. 149-152.

**Оглавление**

Предисловие 3

**Часть 1. Перечень дат и событий 4-14**

**Часть 2. Установленные даты 15-143**

1. Архестов Хабас Каширович 16
2. Лопатинский Лев Григорьевич 17-18
3. Жерештиев Асланби Алиевич 18
4. Татарченко Николай Платонович 19
5. Темботов Асланби Кизиевич 19-20
6. 90 лет со дня принятия постановления ВЦИК РСФСР 21-22
7. Жириков Заурбек Асланбиевич 22-23
8. Товкуев Хусен Хазешевич 23-24
9. Калмыков Федор Батырбекович 24-25
10. Абазова Любовь Шутовна 25-26
11. Хаупа Джабраил Кубатиевич 26-28
12. Крымшамхалов Хамзат Баксанукович 28-29
13. Сонов Абдулчарим Кадырович 29-30
14. Геккиев Магомет Батталович 30-31
15. Керефов Казбулат Наврузович 31-33
16. Отмена крепостного права в Кабарде и Балкарии 33-34
17. Кармоков Хамид Гузерович 34-36
18. Денисенко Алексей Моисеевич 36
19. Шекихачев Хамиша Труевич 36-38
20. Давыдов Илья Ильягумович 38
21. Балкарова Фоусат Гузеровна 39-41
22. Восстановление Государственности балкарского народа 41-44
23. Создание Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) в г. Нальчике 44
24. Ввод в строй «Нальчикский гидрометаллургический завод» 44-45
25. Теппеев Алим Магомедович 45-47
26. Турчанинов Георгий Федорович 47-48
27. Кабардино-Балкарский государственный университет 49-50
28. Абаев Мисост Кучукович 50-51
29. Темирканов Борис Хатуевич 52-53
30. Тхагазитов Юрий Мухамедович 53-54
31. Кушхаунов Алексей Шагирович 54-55
32. Куашева Вера Тумовна 55-56
33. Журтов Биберд Кумыкович 56-58
34. Теуважев Султан Азретович 58-59
35. Теунов Хачим Исхакович 59-62
36. Острякин Александр Александрович 62-63
37. Микитаев Абдуллах Касбулатович 63-64
38. Начало работы в Нальчике широковещательной радиостанции 64-65
39. Жеттеев Мустафир Зекерияевич 65-67
40. Урусов Хатали Шахимович 67-69
41. Отаров Керим Сарамурзаевич 69-71
42. Кабардино-Балкарская кавалерийская дивизия 71-73
43. Кодзоков Владимир Касимович 73-74
44. Иванов Петр Мацеевич 74-75
45. Хоконов Хазратали Бесланович 76
46. Кудаев Маштай Хамидович 76-78
47. Гугов Рашид Хусейнович 78-79
48. День памяти адыгов – жертв Кавказской войны 79
49. Дышекова Куна Хажмурзовна 80-81
50. Нальчикский колледж дизайна 81-82
51. Бирсов Анзор Хацуевич 82-83
52. Курашинов Бетал Мухамедович 83-84
53. 1-я Конституция (Основной Закон) КБР 84-86
54. Хажуев Руслан Мажидович 86
55. Карданов Кубати Локманович 87-88
56. Бейтуганов Сафарби Нагманович 88-89
57. Тхакумашев Михаил Хамидович 89-90
58. Браев Адальби Галимович 90-91
59. Добровольное присоединения Кабарды к России 91-93
60. Атаманчук Григорий Климентович 93-94
61. Преобразование поселка Терек в город Терек 94-95
62. Преобразование поселка Баксан в город Баксан 95-96
63. Касумов Али Хасанович 96-97
64. Задумкин Сергей Николаевич 97-98
65. Ахметов Мусаби Хапитович 98-99
66. Кабардино-Балкарский государственный пединститут 99-100
67. Шабаев Давид Викторович 100-101
68. Кучинаев Магомет Юсупович 101-102
69. Гергов Арсен Ханахович 103-103
70. Тухужев Али Матыкович 104-105
71. Аккизов Якуб Алиевич 105-106
72. Карданов Буба Мацикович 106-108
73. Кулиев Кайсын Шуваевич 108-111
74. Оразаев Афлик Пшимахович 112-113
75. Думанов Хасан Мухтарович 113-114
76. Кипов Мухаммед Темирканович 114-115
77. Клишбиев Султанбек Касаевич 115-116
78. Макитов Сафар Исхакович 117-119
79. Шаваева Миналдан Черуевна 119-120
80. Залиханов Жанакаит Жунусович 120-122
81. Хавпачев Амирхан Асхадович 122-124
82. Мальбахов Тимбора Кубатиевич 124-126
83. Шаваев Хасан Исмаилович 126-127
84. Губжоков Лиуан Мухамедович 128-130
85. Шевлоков Петр Жабагиевич 130-131
86. Кабардинский временный суд 131-133
87. Ушанев Сергей Михайлович 133
88. Первое посольство в Москву адыгов и абазин 134
89. Кумыков Туган Хабасович 135-136
90. Пономаренко Павел Григорьевич 136-137
91. Балкаров Магомет Измаилович 138-139
92. Эльмесов Аульдин Матуевич 139-141
93. Кештов Мугаз Хусинович 141-142
94. Пшихачев Мухажир Хамидович 142-143

**Часть 3. Неустановленные даты 144-159**

1. Кешев Адыль-Гирей 144-145
2. Нальчикский парк. 145-147
3. Яковлев Николай Феофанови 147-148
4. Энеев Магомет Алиевич 148-149
5. Афаунов Магомед Абубекирович 149-150
6. Кешоков Рашид Пшемахович 151-152
7. Пшеноков Абдул Каншаович 152-153
8. Михайленко Василий Терентьевич 153-154
9. Таов Борис Хашетович 154
10. Селение «Пролетарское» 155-156
11. Ахматов Ахия Кайсынович 156-157
12. Тхакахов Башир Хабижевич 157-158
13. Гулиев Мажит Саматович 158-159